معدلات وتعليمات قيول الطلبة غ مختلف كلبات جامعة البرموك

ے الرای ۔ اعلنت جامعة من الماسلين على شهادة مة التانوية للعام الحالي ممن بطلبات التحاق بالجامعة على

> رة الهنيسة المنية الصد ٩٢/ فلكثر كلمتيار اول أرة الهندسة العمارية الدح ١١/ فلكثر كلختيار اول ئرة الهندسة الكهربائية الحد

الادنى ٩٠/ فلكثر كاحتيار اول دائرة الهندسة البكائبكية الحد الاستى ٩٠/ فأكثر كاعتبار اول. دائرة الصيدلة الجد الايني ٩٢٪ فاكتر كلفتيار اول. دائرة العاوم الطبية للسائدة الحد

ألاسي ١٩٠ فاكثر كاختيار أول دائرة المنجة العامه الخد الانتي ٧٥٪ فاكثر كاختيار اول

النقة ص ١٤

عربيت سياست تعسدرعن المؤسسة بصحفية الأرمي

الحسين يزور

رئاسة الوزراء

ويطلع على مشاريع

التنمية

عمان - بقرا - زار جلالة الملك

الحسين، دار رئاسة الوزراء، ظهر

امس حيث اجتمع لفترة من الوقت،

بالسيد مضر بدران رئيس الوزراء، وقد اطلع جلالته، على عدد من

المشاريع التنعوية، التي تضعنتها خطة

التتمية الخسية، للأعوام ١٩٨١ _

١٩٨٥ وابدى توجيهاته السامية بهذا

الشأن وخاصة ما يتعلق بقطاع

كما تناول جلالته خلال الاجتماع،

عددا من القضايا العربية الهامــة

مؤكدا على المبادئ القومية، التي

ينتهجها الاردن، في سبيل الحفاظ على

عزة العرب، وكرامتهم.

الملك حسين والامير محمد

الاثنيين

مواعيد اغلاق جسري

عطن - "بترا" - اعلنـت مديرية الامن العام مواعيد اغلاق ثالثا: يوم جسري الملك حسين والامير محمد ١٩٨١/١٠/١٢ تغليق الجسمود حسب البرنامج التالي: اولا: يوم آلاثنين ٢٨/ ١/ ١٩٨١. الساعة ١١ وتعود للعمل صبياح يوم. تغلق الجسور الساعة ١١ وتعود للعمل كالمعتاد صباح يوم الحميس 11.1/1481.

الاربعاء ١٤/١٠/١٨١. رابعا: يوم الاتشان ١٩٨١/١٠/١٩ تغلق الجسور الساعة ١١ وتعود للعمل صياح يوم. تأنيا: يوم الاربعاء ٧/١٠/١٨١ 17/-1/1881. تغلق الجسور الساعة ٩ صباحا

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 21, 1981 No. 4107 VOL. 11 AMMAN - JORDAN منوال ١٠٤٠٠ منوال ١٠٤٠ منوال ١٠

حسين يرون القسيادة العامسة ين اللواء ابوطالب رئيسًا الأركان خالتا الفريق النجالي إلحب التقاعد



واء الركن فتحي الوطالب..

الامير محمد

ترأس اجتماعا

لنادى الرماية

. يـ بقرآ - تراس سمن الامير

ساء لمس اجتماع الهيئة لنادى الرماية اللكي أي الاجتماع بحث المواميع

على جدول الأعمال ومسن

يّاء مقصف ليدان الرّماية

ومشروع موارنة النادي لعام

حضور مباريات الرماية التي

ـ ئي کاراکاس علم ۱۹۸۳

احتماع غدا

طعة التضائع

ــ الراي ــ يعقد يوم

يحضره رؤساء التقليات

يحصية من الفعاليتات

بية، لناقشة فكرة مقاطعة

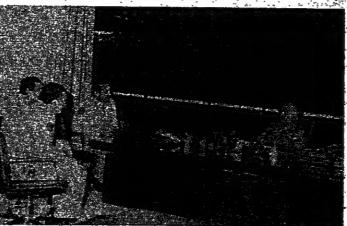
• الفريق الركن عبدالهادي الجالي.،

اللكية السامية امس يتعيين اللواء الركن فتحي أبو طالب رئيساً لهيئة الاركان ايتداء من ٢٥/١٨/٨/٠ وكان مجلس الوزراء قرر لحالة القريق الركث المهندس عيدالهادي المِيَّالِي رَبْسِنِ هَيِثُةَ الأَرْكَانِ الْيَ التقاعد ابتداء من ٢٥/٨١/٨

وكان جلالة الملك الحسين القائد الاعل للقوات للسلحة الأردنية قد قاخ تزيارة ضباح ابس للقيادة العامه حيث اجتمع بسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار الضباط مبديا توجيهاته وارشاداته

عمل - بترا - صدرت الارادة

وجدير بالذكر أن اللواء السركن



قتمى ابو طالب تخرج من الكلية العسكرية اللكية علم ١٩٥٤، وشغل عدة مناصب اركانية وقيادية مختلفة الستويات، وخلال خدمته اشترك في كافة الدورات المضصة للرتب والناصب التي شظها في معاهد القوات السلحة الاربنية، كما اشترك في معظم الدورات الاختصاصية والعسكرية في الكليبات والمفاهد الاجتبية منها دورات الشاة والدروغ

من كلية القيادة والاركان في الهند عام ١٩٦٦، وتضرج من كلية الدراسات الدفاعية الملكية البريطانية عام ١٩٧٦، ودورة الادارة العليا لكيار الضباط في الولايات المتحدة اما المناصب التي شغلها فقد

في مدرسة الشاة والدروع البريطانية

ومدرسة الدروع الامريكية وتضرج

النقية ص ١٤



الحسين يستقبل وزير خارجية قطر

عمان - "بترا" - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الحمر مساء امس، الشيخ سحيم بن حمد ال ثاني وزير خارجية دولة قطر.

وحضر المقابلة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.

خلال استقباله نقيب الصبحفيين ومجلس النقاسي

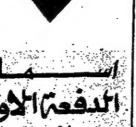
الفريق المجالي في منصب ديلوماسي عمان – علمت "السرأى" ان الفريق الركن عبدالهادي المجالي

ولحيالعهد يتفقد البادبيت الشماليين سموه يعدبت حقيق المكن من مطالب للواطنين

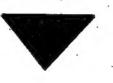


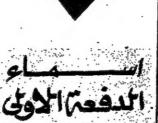
حسن، ولي العهد، صباح امس، بجولة تفقية، إلى منطقة الباسة الشمالية، شملت قرى الدفيانيه وصبحا وصبحية، وام الجمال وَالْمِاعِجِ، ومَعَيْرُ السرحانُ، وحوشاً، ومدينة المقرق وقد استمع سعوه، إلى شرح من متحاقظ أريده ومتصرف لواء المفرق،

وعدد من مدراء للدولتر، وبمحافظة أريد، وأواء للفرق، ومن المواطنين في النطقة، الى شرح عن طبيعة الخدمات القدمة إلى الواطنين، في هذه القرى، واحتياجاتهم ومطالبهم، وقد وعد سموه بتحقيق للمكن منهاء خاصة



منالقولين في كليانت الحامد الأردس

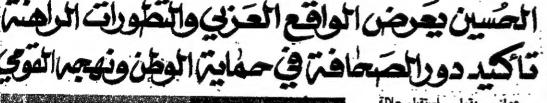




المجمعية ال

البيوم .. ذكرى إحساق المسجدا

تامستمرة والعدوبيغطط لتهويد



تاكيد دورالصحافة في حماية الوظن ونهجم الموي

امس نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين الاردنيين. واستعرض جلالته خلال المقابلة الواقع العربي بكافة جوانبه وأبعاده وتطورات القضايا العربية الراهنة وتفاعلاتها على السلحتين العربية والتولية كما شرح جلالت واقع القضية الفلسطينية باعتبارها القضية الرئيسية الاولى للعالم الدولية على النطقة. وتناول جلالته بالتطيل الشامل

التحديات والاخطار التي تجأبه الامة

العربية وموقف الاردن الداعى الى

الذكرى الثانية عشرة، لجريعة احراق

المسجد الاقصى، التي ارتكبتها

ففى الحادي والعشرين من اب،

عام ١٩٦٩، اقدمت سلطات الاحتلال

الاسرائيلي، على وضع حقيبة مليثة بالتفجرات، داخل السجد الاقصى

المبارك، انفجرت يفعل قنبلة موقوته،

ولكن الله سيحانه وتعالى، حمى

السجد من كارثة محتمة، وحمات

سلطسات الاحتسلال الاسرائيلي، مسؤولية وضع للتفجرات، لشخص

وهمي، قالت أن اسمه بنيس مايكل،

وهمو استرالي، الا أن الحكومة

الاسترالية، نقت رسميا أن يكون هذا

الشخص استراليا فعلاء وان سجلات

الدولة الرسمية، تثبت عدم وجود

اسمه على الاطالق، ويسؤك هذه

الحقيقة، عدم اصدار حكم قضائي

الاسرائيلي، هو الذي دبر الحريـق

ان كل الدلائل، تشير الى أن العدو

ضده، بحجه أنه مختل عقلياً.

مما تسبب في حريق الاقصى.

سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

على الحفاظ على الشخصية العربية

الاسترالية للبيان الاسرائيلي، الذي

حاول أن يجعل من شاب استرالي

وهمي، كيش فداء، تؤكد المؤشرات

الاخرى، ان عملية الحريق، هي من

تدبير سلطات الاحتلال الاسرآئيلي،

التي سعت اكثر من مرة، وما زالت،

لهدم الاقصى، عن طريق الحفريات

التى تقوم بها حول اساسات المسجد

الاقصىء وتباطؤها باطفاء الحريسق،

لحظة نشويه، ولولا أرادة الله، وبُجدة

اهل القندس، واسراعهم لاطفاء

وسائل ارهابية

ان معارسات سلطات الاحتسلال

الاسرائيلي اليوميسة، تؤكد للقساصي

والداني، أن العدو الاسرائيلي، يبيت

لهدم الاقصى وتهويده، وازالة الصبغة

الاسلامية عنه، من خلال المحاولات

* محاولة العدو الصهيوني، تقسيم

العقية ص ١٤

الاسرائيلية التالية.

الحريق، لاتى على كل المسجد.

بناء القوة العربية الذاتية والحفاظ على التضامن العربي وتحقيق وحدة العمل العربي المسترك على كانسة الإصعدة انطلاقا من حرص الاردن

والعمل من أجل مستقبل الأجيال وكإن السيد محمود الكايد نقيب البقية ص ١٤

سفت ت ومجلس تقليسة الصحفيين امس، بلقاء الحسين، لفترة من الوقت، حيث استمعنا

لجلالته، وهسو يبث همومه

ومشاعسرت التسي هي همسوم

وقد شعرنا جميعا، أن

الحسين، وهو يضعنا في صورة.

الاوضاع العربية والعللية، أنما

كان بيوح لنا، بمكنونات نفسه

الكبيرة، ويحملنا امانية غليسة،

خاصّة وانّ في تلك الاوضاع، الكثير

غير ان ما السناد، من ثقــة

الحسين، بالانسان العربي، ومن

ايمان جَلالتُه، يقدرة هذا الأنسان،

على أجتياز كل المصاعب التسي تواجهه، واختيار مصيره، رغم كل

التحديات، وعوامل الأحياط. ملا

نَعُوسِناً ، بِالطَّمَّانِينَة، ويِثُ فيهِــا شعورا عميقا بالتفاؤل، بمستقبل

وللحسين .. ئقول، باسم كل

محمود الكايد

الذين يحملُّ همومهم في قليه: شُكراً .. ومعك الى نهاية الطريق.

من الوقائع والمؤشرات، التي

تدعو ألى التقاؤل.

ومشاعر، كل مواطن عربي،

لقاء الحسن بالأسرة الصحفية

لقاء جلالة الحسين امس، يتمثل الاسرة الصحفية الاردنية، ترسيخ التقاليد التيموق اطية، التي يعيش بلدنا في ظلالها، وتأكيد لايمان جلالته، بالدور الرائد، الذي تَقوم به المبحقة الإربئية، في خدمة الاهداف

الوطنية والقومية السامية وفي حرص جلالته، على وضع نقيب ومجلس نقاسة الصنحفيين، في صورة الاوضاع العربية والتوليك الراهنة، بكل ايعادها واحتمالاتها، تأكيد لحسرص جلالته، على تمكين الصحافة الاردنية، من النهوض بمسؤولياتها، تجام المواطن الاردني والعربي، عن طريق مواكبتها للاحداث، ورصدها الدهيق، للأخطار

والتحديات، التي تجابة الأمة الغربية، ولا شك، في أن الصحافة الأراشية قد تمكنت، في ظل ما توفره لها قيادة الحسن الحكيمة، من رعلية ويعم، وما توفره لهذا البلد، من استقرار وازدهار، من الوصول الي مستوى متقدم، يحق للارين معه، أن يقض بصحافته، فاعتبارها مؤسسة وطنية متميزة، وواجهة مشرقة من واجهات نموه وتطوره

ونحن، اذ تتوجه بالشكر العميق، لجلالة الخسن، على ما

ينديه جلالته من دعم ورعاية كاملين، للرسالة النبيلة، التي تنهض بها الصحفة، لنؤكد بأن أعضاء الأسرة الصحفية الاردبية، سيطلون انداكما قال رُميلنا نَعْب الصحقيين، الجنوز الاوقياء للوطن، المتحقرين دوما لخيمة بلدهم، ورد الاذي عن شبعيه وكيانه وحقوقه مَوْكِينَ تَقْتُهُمُ الْمُطَلِّقَةُ بِالنَّهِجُ الْوَاعِيِّ، الذِّي اخْتَارِهُ الجسين، وارتضاه شعبه، يقاعا عن القضايا العربية القومية، وفي مقدمتها، قضية الشعب العربي القلسطيني، ناعتبارها قضية الارس الاولى، وهلجس

الغاءحفل عقدقران ل لعوبي والالتشيي يعتذرون عن الغاد عقدقوان ولريهجا هنادي

لذى كالصن المقررا فامته فحافتين الشياقك بِكَاحِجُ (٩٨١/٨/٢ كِسَبِي وَقَاءَ الْمُرْجِيّ عِمْ الْعُرُوسِي يحرجم لخالتين المبشين

تعادل فريقي الجزيرة والحسين

عمان ـ الراي - تعادل فريقا الجزيزة والحسين دون اهداف في اللقاء الذي اقيم امس على ستاد عمان ضمن مباريات الاسبوع الخامس للدوري المناز لكرة القدم بحضور جمهور يقدر بنجس عثرة الاف متقرح.

ويهذه النتيجة اصيح رصيد الجزيرة لا نقاط في حين جمع الحسين (التفاصيل في صفحة الرياضة).

الدفعة الاولى من المقبولين بحامعة البرموك

الاحد القادم عمان - "الـراي" - اعلن الكاور حالد العمري مدير دائرة القبول والتسجيل في جامعة البرموك، إن إسماء الدفعة الاولى من المقبولين في مختلف كليات الجامعة ستعلن يوم الاحد القادم.

رسائل من سركيس الى الرعماء العرب بشأن مؤتمر القمة يبروت تبترا سيدا مساح البوم سنة ودراء وسفير لبنان الدائم لدى الامم للتحدة جولة تشمل سنة عثىر

ويحمل الوزراء اللينانيون رسائل شخصية من الرئيس اللبناني الياس سركيس الى رؤساء الدول العربية تتفاق بالدعوة اللبتانية لعقد قمة عريبة يشنان الجنوب اللبناني وامكانية وضع استراتيجية عريب موحدة لوقف الاعتداءات الصهيونية على الوطن العربي.

قطرا عربياء

حريق باندونيسيا يدمر ۲۳۱۸ منزلا ويشرد ٣٠ الفا حاكارتا _ أغبب _ اعتبر ١٧ طقلا في عداد الفقودين اثر الحريق الذي شرد ٣٠ ألف شخص والذي

اندلِع يوم ايس الإول في بالنميانج

وقد إلى الحريق تعلما على الدين

چنونی سومطرة.

الغموض بالنتائج الاولية لاجتماعات منظمة الاقطار المسدرة النقط

حنيف - وكالات - احساط "أوبيك"، تتيجة تضارب الانباء حول

تحليل اخباري

كتب للحرر الاقتصادي: الإجتماعات التي يعقمها في جنية

وزراء النفط في النول المستركالبتروا حات بليلا على شعور منظمة الاويك بِلَّهُا تُواجُّهُ ازْمُهُ كَبِيرَةٌ لَتَمَثَّلُ لِي غُمْر

احتماعات وزراء الاوبك

الإسواق باكثر من أحتياجاتها من البترول ويقتال رمادة العسرض على الطلب ويسدء السعس بالانخفاض

التبريجي للتسارع نتيجة لتنافس

مواقف ألدول الاعضاء، من مسألة . توحيد اسعار النفط فيينما اعلن السيد تايه عيدالكريم وزير التقبط للعراقسي، امس، أن

البلاعين للحصول على للشعرين الذين الشيخ لحند زكي اليماني لم يجد مصلحة في يحث الشكلة ضمن هذا الاطال الذي يعني ضرورة تخفيض الانتاج، ذلك أن المعوديسة في السؤولة عن زيادة العرض، حيــ

رفعت انتلجها بدون لزوم من ٨,٥

٠ البقية ص ١٤٠

الغموض يَلف سَائِح إجتماعات اوُبكِ الوزراء الثلاثة عشر، قد توصلوا تقريبا، الى اتفاق حول سعر أساسي موحد النقط، مقداره ٣٥ دولاراً

للبرميل، ذكر الرئيس الحالي لنظمة أوييك وهو وزير النفط الاندونيسي، أن ممثلي الدول الأعضاء في المنظمة، قد سقطُّوا في رمال متحركة، في محاولتهم امس، التوصل الى سعر موحد، وأنّ عليهم الاجتماع مرة أخرى اليوم، الجمعة، واضاف: أن هؤلاء المعلين سيجرون مشاورات مع حكوماتهم قبل لجتماع اليوم. وكان الوزراء الثلاثـة عشر قد

اجروا الليلة قبل الماضية، مشاورات معاتلة مع حكوماتهم، قبل لجتماعين عقبوهما يوم امس-

بسمالله الرحفن الرحيم ببيت التمويي للأرزني 💮 يُعلن للمُواطِبِين الكرام أن الإكتاب في أسهم

لشكم ينتهي غدالسب في عى سَتَوَال ١٠٤١هـ المسوَافسي ٢٥ /١٩٨١م لدَعك البنواك المتاليكم : أد البنك الأردني الكوييتي وفروعتم بدبنك القاهرة رعمان وفروعت

ج ـ بسنك الإسكان وفسروعيم د بستك الاستشمال العشر يحيث ه بسلت الأردنس ومروعس العنولي رجيل الحسين ريتاية المعماري سالطابق الشالش -هانف ١٤٢٣٩ مرے۔ مب ۹۲۱۳۱۶ - تلکس ۱۳۱۹۹ عمالت

وإلله ولحريث التوفيق عوالحشة التأسيسة عفيين الحسن

المكذا بن الأصل

مناقشة مشروع تعديل

قلنون الحاصة الأربنية

عمل - بقرا - تعقد اللجنتان الاحتماعية والتربوية والقانونية في الجلم

الرماني الاستشاري اجتماعا يرم الإحر القادم لناتشة مشروع القانون المعا

وستضع اللجنتان توسياتهما يشانه تمهيدا لاحالته الى للجلس لاقراره

توفير مراييل المدارس

الإستهلاكية المنية

عملن - الراي - اعلت مصادر وزارة التموين ان مراييل الدارس الجاه

ستعرض في اسواق للؤسسة الاستهلاكية المدنية اعتبارا من يوم الاحد القاد

وقالت هذه الصادر بأن ٥٠ ألف مربول سيتم طرحها في اسواق المؤس الاستهلاكية اللننية من جميع الاتواع والقياسات.

المناه المعدنية

عمل - الراي - تكرت مصادر وزارة التموين أن المياء للعدنية التي حدد عالما

والورزارة اسعارها تسري على النياه الميزدة وغير الميردة وهي ١٣٠ قلسا للرجاء على المراجعة المستوالد.

مناحثات عمالية

مع عدة دول

في جنوب شرق اسيا

عمان - "الراي" - قرر مجلس الوزراء أيقاد الدكتور تيسير عبد الجا

مراكن التدريب المني من قيل المكومة الكورية وتدريب العمال الاردنيين . -

كما يزور وكيل وزارة العمل القلبين وتايلانه ويتغلادش والهند لاجرا

وتيدا وريارة الدكتور عبدالجلير في المنادس من شهر ايلول القالم:

وكيل وزارة العفل لزيارة كوريا الجنوبية الجراء مباحثات تتعلق بتمويل أ.

مباحثات بشان مشروعات الثقافة السكانية والتعاون مع منظمة العمل الدوار ويتمويل من صندوق الامم المتحدة، التشاطات السكانية.

الشركات الكورية العاملة في الاردن.

وتستمر ختى الخامس والعشرين منه.

في المؤسسة

لقانون الجامعة الأرسية الحالي

الادارى وتحديد العلاقة بين الشركة

الوليدة والمؤسستين كعضويسن

واشار السيد غندور إلى أن

الرفدين قد بحثا صيغ التعارن

الاحرى بين القطرين في مجال النقل

الجري من حيث تسيير خطوط

مشتركة إلى البرازيل وجنوب اسيا

واليايان ومن حيث التسويق المشترك

على خطوط شمال الاطلسي وعلى جميع

خطوط الوسيتين والاستغسالال

الاقضل للطاقات التلعة الطرفيين

مالنسبة للاسطولين الجويين وإيجاد

المبيغة الثابتة والستمرة انتسييق

جداول الرحلات للطرقين بما يخدم

وقال أنه قد تم بحث الجواثب الفنية والتجارية لهده الشاريع

للقترحة وتوصل الجانبان الى صبغ

عملية لتتفيذها حيث شكلت لجان

لتابعة مراحل التنفيذ واعداد مخطط

كامل لها يناقش في اجتماع مقيل يعد

ثلاثة اشهر كنا تم بحث قرمن

التعاون في مجالات الطواقم الجوية

وخدمات السافرين والتدريب وأيجاد

الميغ الشتركة بالنسية لاتشاء

مراكز لصيانة الطائرات ومحركاتها

واجهزتها والتعاون في مجال تجهير

واشار السيد عندور إلى ان هذا

الاجتماع يعتير مثلا طبيا في مجال

التعاون والتنسيق والشاركة العربية

ونامل ان يكون قدوة للدول العربية

الشقيقة على طريق التعاون العربي وان تستقطب هذه الشاريع الشتركة

التي بدأت في القطريسن العراقسي

والأربئي مساهمات الدول العربية

ممثلة بمؤسسات طيراتها الوطنيسة

لايجاد مؤسسات نقل جوي كبري

تستطيم ان تحقق وجودا اقوى على

خريطة النقل الجوي الدولية وإن

تصمد لمام للنافسة الحادة في حقل

الطعان والنقل الجوي استثادا لل

يشهده الوطن العربي من اهمية

سياسية واقتصانية متزايدة

الامداف الشتركة

المكنا بن الرما

البحارات

المدارس التي اوصدتها العطلة الصيفية.. اوشكت ان تقتح ابوابها، على مصاريعها لتستقيل المنتسيين اليها منذ الاعوام المنصرمة، وتحتضن المقيلين حديثا عليهاً.. حتى تبدأ دولبة عجلتها الروتينية.. من جديد، برتابة واداء حسن. · هذا هو المفهوم العام.. الذي يعرفه علمة الناس، بنوا

كلنوا ام حضرا، من كان يقيم مع ابنائه ليلا ونهارا.. او بعيدا

عنهم من اجل لقمة خيره. فالأفواج - التي تكتظ بها شوارع المدينة والقريسة، والبلحات المدرسية، في صبيحة اليوم الدراسي الاول، وعلى مدار ايام السنة، هي رجالات الغد، اذا اعدت الاعداد الحسن، ونهلت من معين صاف، يغدق عليها، التوجيه الصحيح، من كل روافده بسخاء.

ومن غير المعقول ان يقال: ان الحالات الاجتماعية والبيئية ـ التي يعيش في كنفها الطلاب لا تؤثر تاثيرا مباشرا في بنية ادراك الطالب. الامر الذي يلقي على عاتق المدرسة.. عبئا كبيرا، في صقل شخصية طلابها، خاصة وان البعض، ولد و في فَمَهُ مُلِعَقَةً مِنْ دُهِبٍ، والعَلْبَيْةِ العظميّ وَلَدِتْ وِفِي افْواهِهَا

وقد تتجلى الصورة.. امام من يعنيهم الامر، منذ اليوم لاول، اذا اعاروا حركات طلابهم انتياها، عندما يتصنمونُ ويادهانهم عشرات الاسئلة الفطريسة والعشوائيسة، ولا ينبسون ببنت شفه، وهم يرقبون النين ينزلون من العربات الخصوصعة، او محدقون بمن في زيه حداثة الموديل. بينما هم يرتدون الثياب الرثة، والأحذية التي تريك خطاهم.

ان السحن التي تلوح عليها خارطة الوطن العربي، من محيطه الى خليجه، وتبين تخوم القحل والجدب، ومناهل النقط والاقطاع، وقلاع الاحتكار وحصون الابتزاز، ذاتها دفتر ــدليل المعلم ــ الذي يجدر بكل مدرس ان يتناول بنوده مع تحيته الاولى لطلابه، ليمسح غبرة الانطواء والحياة، عن اولَّتُك الذين حرمتهم الظروف الحياتية من تساوي مظهرهم

فلذاً وزعت المشاعر والاهتمامــات، على من حرمتهــم الظروف، من نمية يحتَضَنُونها في طفولتهم، وكسوة يفرحون **بها في مطلع العام الدراسي، بطريقة تربوية. يتحرر الكثيرون..** من الشكوك الباطنية، التّي تعود الى عدم الثقة بالنفس، وتجر الى اركان الانزواء وكيوات الانطواء.

فلتكن نظرة المدرس من البداية، السير على خطسين متوازيين متكاملين، واحد لصقل الشخصية، والآخر للتعلم، حتى نُعد اجِيالًا واثقة من نفسها، يكون فيها امل الامة

عزت عربيات

توقيع اتفاقية انشاء «الشركة العربية للشحن الحوي » رأسمالها ٢٠ مليون دينار وتعمل على شبكة خطوط دولية

عمان - بترا - وقعت امس في مؤسسة عالية، الخطوط الجوية الملكية الارسية، اتفاقية بين الحكومتين الإربنية والعراقية لانشاء شركة أربئية عراقية مشتركة للشمن

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية سيادة الشريف غازى راكان مدير عام الطيران الاردنسي وعسن الحكومة العراقية السيب حسين حياوي المدير العام لمؤسسة الطيران

كما وقعها عن مؤسسة عالية السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة مدير عام المؤسسة وعن الخطوط الجوية العراقية السيد هاشم حسن المجيد مديرها العام وحضر التوقيع كبار موظفي مديرية الطيران المدني ومؤسسة عآلية والوفعد العراقسي

وتتص الاتفاقية على انشاء شركة شحن جوي مشتركة بين الخطوط الجوية العراقية والخطوط الجويسة الملكية الاربنية ذات شخصية اعتبارية مستقلة واستقلال مالي وادارى تحت اسم الشركة العربية للشحن الجوي ويراسمال مقداره

عشرون مليون دينار اردني. وسيتكون اسطول الشركة من طائرات من طراز بوينغ ٧٠٧ حاليا على امل ان تضم في المستقبل طائرات من طراز الجاميو ٧٤٧ وستعمل الشركة الجديدة على شبكة خطوط دولية تمتد ما بين الشرق الاوسط واورويا والشرق الإقصى وافريقيا والامريكيتين حسب حقوق النقل التي تحصل عليها شركة الشحن الجوي بدعم ومساندة من العضويسن

المؤسسين وحكومتيهما. وعقب توقيع الاتفاقية اعسرب السيد حسين حياوى المدير العام لمؤسسة الطيران المدنى العراقية عن سمافته لتوقيع مثل هذه الاتفاقية وقال ان هذا التعاون والتقاه المتبادل يجب ان يسود جميع اعمالنا

انجزناه منطلقين من تعليمات واوامر القائدين جلالة الملك الحسين وسيادة

افضل السيل للتعاون.

من جهة اخرى رحب السيد على غندور مدير عام مؤسسة (عاليــة) الخطوط الجوية الملكية الارسية بالوفد العراقي الشقيق وقال لقد قدم

الخيروارادة التعاون العربي البناء لما

الرئيس مدام حسين بالوصول الى

العسكري العام على قرآر المحكمة العرفية العسكرية بحق الدعو محمد

خليل عيسي خريس والمتضمن ادانته

بتهمة التدخل في الرشوة والدعس

رومل صلاح الدين عزيز والتضمن

ادانته بتهمة قبول الرشوة للقيام

يعمل غيرحق بحكم نظام الوظيفة

والحكم على كل منهما بالوضع

بالاشغال الشاقة مدة ثلاث سنوات

ونظر لكونهما صغارا في السن

قررت الحكمة استنادا لاحكام المادة

٩٩ من قانون العقوبات لسنة ١٩٦٠

تخفيض العقوية الى النصف لتصبح

الوضع بالاشغال الشاقة مدة سنة

ونصف وغرامة خمسة عشر دينارا عنى أنّ تحسب له العقيبة اعتبارا من

اتلاف اغذية فأسدة

في العاصمة

عمان ـ بترا ن اتلفت مديرية

الشؤون الصحية والبيئة في اماتــة

العاصمة ١٧٣ كرتونة جينة و٤٧

صندوق زيتون وأأأأ كيس خميره

و٤٠١ كرتونات مارتديلا و٦ صناديق

سردين بعد شوت عدم صلاحيته للاستهلاك البشرى نتيجة المحصها

وذكرت مصادر المديريسة ان

تاريخ توقيفه.

وغرامة خمسة عشر دينازا.

لهذا الحقل من اهمية قصوى في

التنمية الاقتصادية في البلدين من

جهة وفي العالم العربي بشكل عام الى

وضع أسس للتعاون البناء في حقل

الطيران والنقل الجوي على اعتبار ان

النقل الجوي بين القطرين هو نقل

واضاف أن انشاء هذه الشركة

يبقى ألباب مقتوحا للشاركة عربية

اوسع في اطار المصلحة القومية حيث

يأتسي انشاؤها استجابة لارادة

القطرين الشقيقين ومؤسستيهما

الوطنيتين في تحقيق ركيزة هآمسة

واشار الى ان اللجان من الوقدين

الاربني والعراقي عملت على وضع

الاسس الثابتة والسليمة لاخراج هذا

المشروع الى حين التنفيذ كما تم

الاتفاق على الاطار المالي في مرخلتي

وقدوة في التعاون العربي.

فيه مصلحة البلديس العربيسين لتعميق وتقوية الروابط الاخوية بين الاردن والعراق والتي بنيت قواعدها الراسخة المتينة على اسس المسير

القومي الواحد. وقال انه انطلاقا من مبادئ هذا النهج فقد بادر المعنيون بشؤون الطيران والنقل الجوي في القطرين لما

واضاف اننا نعتز جميعا بما

الاخوة للاردن وهم يحملون نوايا

تعزيز دور الشركات العربية المشتركة المصادقة على احكام بتهمة الرشوة

والتعاون بين الشركات العربية المشتركة وأدارة توثيق المعلومات التجارية في الامانة العامــة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية. كما تضمنت التوصيات ضرورة

اعداد دراسات عن جدوى قيام هيئة استشارية او مؤسسات عربية تتولى اعبداد دراسات عن الجيدوي الاقتصادية للمشاريع العربيسة

زيادة رواتب ٨٣ موظفا في وزارة المواصلات

السيد قارس الصرايرة وكيل وزارة المواصلات زيادة رواتب الموظفين الذين يعملس بالراتب المقطسوع الذكورة اسماؤهم تاليا دينار واحد

العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية

العربية امس الاجتماع التاسع

لرؤساء مجالس الادارة والامتاء

واتخذ المشاركون في الاجتماع

عدة توصيات تناولت الوسائل الكفيلة

بتعزيز دور الشركات العربية المشتركة

في تنفيذ المشاريع التي من شأنها

الاسهام في تحقيق التكامسل

العامين للشركات العربية المشتركة

سعید مسمار، فیصل سلیم، ځلیل : نوح، مثقال الصالح، سميح يعقوب، صالح غرابيه، شريف الكرمي، محمد الهنداوي، عبدالله الدراس، محمود - القيسي، عيسي القيسي، رجب عليان، عبيد القاضي، جمال القاضي، جمال : الدين، حسني موسى، نورس الجالي، أماري القسوس، رياد ارحيل، احمد عمري، دعيد الرؤوف قطيش، ضرار الزين، رزق عبدالله، موسى خلفاوي، محمد رجب، نمر جميـل، محمـد حسين، فازع العودات، خالد حميد، محمد العبيسات، ابراهيم العدينات، خلیل الطویل، محمد جرار، کامل المطرى، احمد ابو غوش، حسين الكايد، عبدالله الفلايلية، منصور

المعتقر، سوسن هلسة، محمد أبو

عنزه، قسيم هلسه، محمد الجبالي، خمير الديسن حسونسه، سامسي الحياصات، نجيب القسيوس، عبدالرحمن المعزي، كامل النعيم، احمد عدينات، احمسد القيمسري، محمد فريد، محمد حنون، فتحسى السهم، احمد احمد، صبري زيتون،

الاحمد، ابراهيم حجمازي، موسى موسى، طه الخطباء، قلاح البائسع، صالح العمري، محمد ابو سريسه، محمود العدوان، كمال البصار، عايز المعايطة، عبدالله المصري،

عبدالسلام المبيضين، عبدالكريم

عبدالرزاق الجغبير، محمد الشمايلة، علي عبدالقادر، ابراهيم قرمطه، محمد الشواوره، احمد الأحميد،

حسان المحمود، راضي عبدالله، عبدالحميد عبدالنبي، محي الديــن حسن، محمــد الغبابشــه، عاهــد كرادشه، احمد ربيحات، مخائيل هلسه، نبیل عنبه، فائق حجازیت، شامين شامين.

روضة ومررسة المنصور

تعلن ادارة المدرسة عن بدء التسجيل في صفوف الروضية والابتدائي يوميا من الساعة ٨٣٠ صباحا حتى الساعة الواحدة

المدينة الرياضية: الشعيساني، طلعة البلاستيك، حي الكساونة تلغون ٢٧٩٢٦، ٢٩٧٥.

في تنفيذ مشاريع التكامل الاقتصادي

في تنفيذ الشاريع الواردة في خطة العمل العريي المشترك وكذلك الواردة

كما اشارت التوصيات إلى ضرورة استمرار التعباون والتنسيق في

في خطط التّنمية المقررة في الدول

الجالات الانتلجية بسين المنظمسات العربية المتخصصة والإتصادات

العربية النوعية والشركآت العربية المشتركة وتبادل البرامج والخطط والخبرات في الجالات التي تقع ضمن

وفي ختام الاجتماع تم تحديد موعد لعقد الاجتماع العاشر في تونس في شهر اب من العام القادم

وشارك في الاجتماع الذي استمر. ثلاثة ايام رؤساء مجالس الادارة

والامناء العامون لاربعة عشر اتحادا عربيا نوعيا متخصصا

ويذكر أن هذا الاجتماع عقد بدعوة من الامانة العامة للجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية

العربية والمنظمة العربية للتنمية

الصناعية والصندوق العريى للانماء الاقتصادي والاجتماعي وعدد من المنظمات العربية الاخرى.

عمان - بترا - ناقش الشاركون في

اللقاء العامي حول استخدام المتنات السمعية والبصرية جنوي

اللقاء وفاعليته في تأهيل المشاركين

لنفّع مسيرة التنمية في الوطن الغربي.

واكدوا خلال حوار مفتوح عقد

امس لتقييم اللقاء السذى نظمته

النظمة العربيسة للعلسوم الاداريسة

ضرورة تمديد الفترة الزمنية للقاءات

العلمية وتنويم مستويات اللقساءات

ومجالاتها والعمسل على استضدام

بحدات التقنيات السمعية والبصرية

في الاقطار العربية وذلك بدعم من

السلطات الصحية في الأمانة ماضية في حملاتها التقتيشية على الجسال التجارية للتأكد من صلاحية المواد التموينية الوجودة لديها.

تقييم اللقاء العلمي العربي لاستخدام التقنيات السمعية والبصرية

المنظمة العربية. واوصوا بالتعاقب مع الجهات النتجة للافلام التدريبية لدبلجتها وتوزيعها على الاقطار العربية.

وأشار المشاركون في نقاشهم الى ان اللقاء قد حقق أهدافه الممثلة بتعميق الوعي باستخدام التقنيات السمعية والبصرية في مجال التدريب. وكانت المنظمة ألعربية العلسوم

الادارية قد نظمت اللقاء في اليوم الثامن من الشهر الجاري واستمن عشرة ايام.

ڪل رافِعَة شوڪية ڪاتربلر تشاتريها مخصل على كامِل خدمات كانزبلولد عومن جاتها إن محكدتنا مجهزة بالرافق والعكات الفتية الحديثة الكاملة وبمستودعات القطع الأصليت الشامِلة لعظكر أنواع القطع . كما أن مهندسي وميكانيكي الصيانة لديث مدربين في مصانع كاتربكر

وذاك الميام والأعمال التي تنطلبها معداتكم جَمْنِع هَذَه الحُدَمَات هي جزء مِن نظام خدمات كالتربلر المتكامِل لذعم منتجاتها

> يَتَأَلُفُ نِظِامُ حُدَمَاتُ كَاتُرَبُّلُنَ التحامل لدعته مستجاتها من الوظائف





🌣 دوت مشابل.



مراو دجه بيور

بقدم كبرامج لندسب موظف كم على تشغيل السروافيع وصيبانشها. تقتديم برامح الصيانة الوقائلة وفقأ لحاجاتكم والقيام وأعكال الصيانة والتربيع العام. هذه الحكامات تصمن لكو الحصول من استُمَّارَانِكُو عَلَى فَيَهُ عَالَيَهُ بِأَفْتُلُ كُلُفَةً مُع أَي

قديم المشورة الفشية من فك الخبراء الإختيار

رافعيَّة يَجْنَارونهامِنْ ٥٠ طِيرَازا عِتلفاً وتشجها كالتركس

التصلوا يحالاننامي رغيم لدراست خاجا كروتقديم الشورة اللازمكة



والتي شبيدي عيند ستراء رافعية مشوكت وتستهير طُولًا مُدَهُ عُمَلَهُ الدُيكِرِ

استموخير

سفارة جمهورية الصين الشعبية في عمان

اعداد موازنة البرامج في ظل موازنة البنود.

طيلة فترة غياب السيد سامي قموه.

المصادر الطبيعية للدرجة الثالثة.

الكرك - يتسرا - اقامست دائسرة

التربية والتعليم في محافظة الكرك في

قاعة الشهيد هزاع المسالي امس

احتفالا تكريميا لاوائل طلبة المحافظة

في امتحان شهادة الدراسة الثانوية

العامة للعام الحالي ١٩٨١. برعاية

السيد ذياب يوسف محافظ الكرك.

وقد بدى الاحتفال بتلاوة أي من

الذكر الحكيم ثم القي السيد قايز

الحزينة مدير عام الدائرة كلمة تحدث

فيها عن جهود مديري ومديسرات

المدارس والمعلمين واولياء امسور

الطلبة في تربية الجيل تربية صحيحة.

ودعا الى ضرورة التعاون بدين

كما القيت في الاحتفال عدة كلمات

البيت والمدرسة للمساعدة في حل أية

مشاكل قد تواجه العملية التربوية.

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان امس القائم باعمال

كما استقبل السيد عبد للجيد خان ممثل هيئة الامم المتحدة المقيم في عمان.

امين الخارجية

استقبل السيد عامر شموط امين عام وزارة الخارجية في مكتبه امس سفير

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

سامى قموه

الإدارية في تونس في الفترة الواقعة ما بين ٨/٢٢ الى ١٩٨١/٨/٢٧، حول

د. منذر عيدالقادر

سلطى التل

قرر مجلس الوزراء احالة السيد سلطي التلمن دائرة ضريبة الدخل الى التقاعد.

مدحت قيتوته

تكريم اوائل الثانوية

في محافظة الكرك

لتفتحة وضرورة توفير التطلبات

اللازمة للمدارس مع بداية العام

الدراسي الجديد من حيث الهيئة

كما اعسرب مندويا الطلبسة

والطالبات المتفوقين في كلمتيهما عن

شكرهم لدائرة التربية والتعليم لاقامة

وفي ختام الحفسل وزع السيسد

المحافظ الجوائز على الطلبة المتفوقين

البائغ عددهم ٥٧ طالبا وطالبة كما

ورع الجوائز على الدارس التفوقة في

وحضر الاحتفال عدد من اعضاء

المجلس الوطني الاستشاري والحكام

الاداريين ومدراء الدوائر ورؤساء

البلديات في المحافظة واولياء امور

التدريسية والكتب المدرسية.

هذا الأحتفال تكريما لهم

وافق مجلس الوزراء على ترفيع السيد مدحت قيتوته من ملاك سلطة

تقرر ان يتولى الدكتور منذر عبدالقادر منصب مدير عام الموازنة العامة

وافق مجلس الوزراء على ايفاد السيد سامي قموه مدير عام دائرة الموازنة العامة لحضور الندوة العلمية التي تنظمها المنظمة العربية للعلوم توصيات اللجنة القومية لصناعة التعليب العربية

مصانع لرب البندورة في الاردن وسوريا

العربية وسيل توفير الايدي العاملة

الفندة وإقامة السدورات التدرييية

وعن القرارات التي تم اتحادها في

الطسة الختامية حول المراضيع التي

حرى بحثها قال السيد خياط أنه بعد

دراسة واقع صناعة التعليب في الاقطار العزيية وقلسة انتساج هذه

الصناعة قياسا بالكميات الهاتلة التي

يجري استيرادها من الضارج تم

الاتفاق على أن يوجه الاهتمام نحو

اقامة صناعة تعليب متطورة لانتاج

مواد غذائية من اهمها تصنيسع

البندورة لاتتاج معجون البندورة بمآ

يكفى السوق العربية كفرطة اولى ثم

البدء بالتصديس في ضوء تحقيـق

الزيادة في الانتاج حيث تقرر انشاء

مصائم لانتاح هذه المادة في كل من

سوريا والاردن بعد أن ثبت وجود

قائض في انتاج البلديـن من هذه

كما تقرر انشاء مصانع لانتاج

اغذية الاطفال العلية ومصانع

لاعداد الكوادر الفنية اللازمة.



والتراخي الخطر .!؟

عملية جمع النقايات .. في مختلف المناطق

عطلة العيد، وحتى هذه الايام، وعلى اثر عدم حدوث اصابات، في وباء الكوليرا خلال الايام

الاخيرة، وما يمثله ذلك من بشائر خير، على اندحار

المعتاد، عن جمع الإكياس التي يجمعون قيها

لفترة طويلة، أو أخراجها إلى الشارع العام، تهريا

ولما كانت النظافة هي إهم العوامل، التي جابهنا بها وياء الكوليرا، منذ الأعلان عن اكتشاف

سواء في الأحوال الإعتبادية، أو في هذه الأيام، حيث لا يزال الخطر ماثلاً.١٩

والجالس القروية، في مختلف المحافظات والالوية،

الكوليرا، ومنع زيارتها لنا مرة اخرى. !؟

ين وزير الزراعة زيادة رواتب

لفين التالية اسماؤهم في وزارة

بيحى محميد مصطفيء على

بشماف، السيدة كلثوم محم

اوي، صبري احمد مراد،

ريا رفول منولي، عثمان محمود

إنى، عبد الحافظ خصر فلاح،

ن محمد اسماعیسل، عدشان

وب محمد، محمد صالب

لرمه، وصفي صالح لحمد، حَالَدُ

ر منديه، حالد مصطفى الدوح،

ء عيد الصرايره، احمد محمد

ات، فوزي محمود الكردي،

بود صالح أحمد عيد الله، محمد

، الله عثمان، محمد على أحمد

الع ابراهيم قموه، عطا الله احمد،

بيان ماشا قمق، احمد ضرعتام

مد، بدوى عطا الله التعيمسي،

الع محمد عابدين، محمود أسعد

ع، يوسف محمد أبق السندس،

مد موسى ارسلان باله، عبد القادر

مد عيد الهادي، مصطفى سعيد

من، عبد الكريم الغزاري، محمد

ر اللوبائي، فايز أحمد سأكو، عبد

ايند الورينكات، سالتم صلاح

مد، غازي الجغبير، عبد الحميد

يضين، احمد على الدياس، سنيح

يم عبد الحافظ حسيان، موسى عيد

به موسی محمود ، محمد تایف عثمان

ن اسلايمله، خليل حسن قلاح

ريزي، احمد حمد الخطيب، قوار

«حاده، شاهر عبد الله الحياري،

ير مي محمد جسونه، السيد محمد

د العزيز، عبد الكريم العيادي،

عمد عتيق الصرايرة، هاتي لحمد

معوب، ابراهيم خلق عبد الله،

بسين احد محمد صالح، جنيل

تميشي، فهد عبد الكريم الجامع،

امر ايوب محمود، نايف فهد ايو

االب، قلاح قالح الشطى، لحب

بالل عثامته، وليد خليف الجمال،

يصل عبد السلام البدور، توفي ق

يمضان الفيوسي، سلاسة نايسل

فنيند لصدر انراهيم مصوه

والجازي، ملجد احميد باكير، احمد

سي سلامة فاقيش، يحيى لبراهيم

ر اللمة، على القهيوي، غاري ابراهيم

ي حسن، عبد ربه حسين الطلاق،

ي. مدر التعبيد ضائح م المنبق رمضان، شكري عبد الحقيظة المنبع المنبع المنبطة يه الغنميين، فاهد النعيم، صالح

اعة من دينار الى دينارين

جمع النفايات

يبدو أن شيئًا من التراخي، بدأ يلاحظ عليها، منذ

فقد اخدت الشكاوي تكثر، من قبل الماطنين، على عمال النفايات، الذين احدوا، يغيبون اكثر من

نفاياتهم، مما يضطرهم إلى ابقابها أمام البيوت،

اول اصابة به، في هذه البلاد، قان من طبيعة الحال، أن يستمن الحفاظ على أعلى مستوياتها،

النفايات، وما الى ذلك من اجراءات السالمة العامة

هذا الوباء الخطير. !؟

من روائحها الكريهة.!؟

وما نامله . عن امانة العاصمة، وكافة اليلديات

العمل على استمرار اقصى جهودها، في جمع

الاخرى، حتى الاعلان عن خلس البيلاد من

"نريه…"

خريس القاواهرة ليزاهيم محمد

سلم البلاوته، عايد سلامية علي،

ياسين محمود المعايطة، قاسم عيد

الجبار تجم يوسف حسين موسى

الإبراهيم، عبد الرزاق عبد الرحيم

ابو نوار، صباح تونيق الرجاء راشد

متمسود التوياتسيء عبسد السرزاق

الدياس، سارع عبد المؤمن علي، عوتي

عيد المجيد صالحه، مصود عبد الله

عياد، سمير جميل خليل القاعودي،

عيسي على حسن الحوسائي، خالد عيد

طيش تهتموني، عبد الله سليمان

الجازي، محبين مناور مقضى، محمد

مالك ادريس، عبد الرؤوف أحمد

سلامة، لبراهيم خليل القطاط، طاهر

حسين عربيات، كريم حماد الكركي،

راشد الناجي، خليل طلب العسرة،

مقلح عثاد البشير الرشيدي حمد

محمد العيد الرحمن الصالح، حسن

الحمد ابن الحسني، قراس سليم مقلّح

السوالةيه، عسياف عوض على

الخزاعله، على محمد سعيد موسى

عبدات، مصطفى عطا الله عبد

الرحن، منح على الصمادي، يعقوب

عيد مسعود الريضي، امين احمد

مطلق ابو عماره مقضي لحمد ابو

سرحان، ﴿ منوسى عبد الكريسم

الحديدي، محمد ثمر ﴿ رَقَرُوق، منير

جمِـــَالَ البِــركي، صادق فلاح

الصمادي، حسن حمد عيسي، زهدي

احمد يعقوب، احمد سليمان زييحات،

محمود كامل ابن شريعة، حمد عيد

الله الغزاع، رياب طارق الجندي،

عيد الحميد العقايلة، عيد الحميد

عطا الله القراله، على سليمان أبراهيم

حسن، محمد عواد القاصل، محمد

صالح الديسي، حسين علي أبو زيد،

موسى ابراهيم ابو شرف، عبد الكريم

سالم للبيضين الانسة نادره سليم

عجيلات، حسن أحمد الخطيب، طلب

مصطفى البرغوشي، سعيد إسماعيل

كثبت، عيد الله حسين النسور، نامده

ايوب منصور، مسعود احمد الناياسي،

محمد موسى الغليء عيسد الرحمان

الفضل الخياري، سليمنان سعب عياس، نعمة خليل سالم، مصلح

العبد القاسم، غازي محمد الومني

فضل سالم الجالي، فابر حسن سالم،

ميام زكي العديدي، دينا سلامــة

غسعون حاؤيشء سكاب عوده مقضى

غلفري، مسر اسماعيل فرعسي،

فريز سلم جريس حدادين، السيد

احمد محمد الهياهية، نمر حسين

رضوان سليمان جراد

هذه الشاريع واسس التسويسق والسياسات السعرية بين الاقطار الحكم على متهاون

بواجبات الوظيفة

كما بحث المجتمعون سبل تمويل

عمان ــبترا ــ احتمت في عمان

برم امس الاول اجتماعات اللجنة

القومية لصناعة التعليب في الوطن

العربي الشكلة من قب ل الاتصاد

وذكر السيد جاك خياط رئيس

اللَّجَنَّةُ أَنْ اللَّجِنَّةِ قَد نَاقَشَتِ خَلَالُ

اجتماعاتها جدول الاعمال للتضمن

ورقة العمل القدمة من قبل الدكتور

عبد علي مهدي مقرر اللجنة الفنية

عميد كلية الزراعة في بغداد حول

الامعية البالغة للمسواد الغذائية

المعلية والدور الذي تلعيه في الامن

كما تضمن جدول الاعمال دراسة

النشاريع ذات الاهمية القصوى في

الوقت الحاضر والتي يمكن أن نتجه

الاقطار العربية نحو اقامتها وحسب

اهميتها فيما يتطق بتطيب المواد

الغدائية واقامة الصناعات الغذائية.

الغذائي العربيء

الغربي للصناعات الغذائية.

عمان _ يترا - صادق الحاكم العسكري العلم على قرار المحكمة العرفية العسكرية التضمن ادانة الدعو عمر عبد الرزاق عنى الجزازي، النوظف لدى النوسسة الاستهلاكية المدنية بتهمة التهاون في واجبات الوظيفة والحكم عليه بالسجن لدة اربعة اشهر وتحسنب له العقويسة اعتبارا من تاريخ توقيقه الواقع في

صدانة طرق في لواء جرش

اريد ـ بيرا ـ انهت مديرية اشغال محافظة أريد اعمال صيانة طريسق حرش _ سوف وجرش المفرق. ويلغت تكاليف اعسال صيائسة الطرق البالغ طولها ١٩ كيلو مترا

٦٣٦٤ موظفا وموظفة

ياسين، عرمي رهدي يمرقيه، ابراهيم

على محمود أيس رمان، عبد الفتاح

الحياري، سالم عوده صندوقة، على

عبد الحقيظ العكور، عبد الجيد

محمد حافظه محمد راشد الشنتيره

معن عبد اللطيف العابطة، بركات

قياض البدور، أحمد حسين التل،

الابسة هاله عيسي قاقيش، السيد

جهاد عيسي الكايد، سليمان احمد

محمد القراهيد، ياسين طيل الجالي،

زياد عزت جرادات، عيد علي رشيد،

طاهر علي العوران، وجيه على محمد

الصالح، الاتسة سلوى لطقي الخاج، السيد غالب ابراهيم البسلط، محمد

محمود النعيم، قاسم سليم للومتي،

احمد عواد السلامة، طعيمة احمد

عيد الرحين، ماهير أسماعييل

حجازی، ماهر اسعاعیل حجازی،

صبحى لاق العجارمة، توف عبد

الكريم القراله، مفلح جليل القهيوي،

السيد أحد عيد الله أحد، خليل

وسع حجازين، رفيق حسيب تبيان،

السندة يسرى عبد الكريم الدياس،

السيدة ماجدة جميل قطيش، قاطعة

عبد الله مويدي، الانسة جواهر عبد

القاهر عثمان، الله يوسف متر

الزريقات، محمد عبد للجيد عياس،

وادئ اخمد العمزىء محمد سعيد

مریان، عبد سلیم نیاب، احمد حسن

عيد القادر العزه، حسن عبد الله عبد

النبي، جورج هلال رزق الله جباره،

نايف على الصمادي، احمد على

الداغش، محمد محمود عبد الفتاح،

محمد سعيد بركات، على احمد حسن

العمرى، حلمي عمر الصري، عبد

المجيد سلامة العلاوي، سامح عيد

الله الضمور، احمد عبد المهدى

القراله، عايد على القضاء، سليمان

محمد الكايد، عارف عبد الله حسين

طهر محمد عطية الرواشده محمد

حمد صعنون، عبد الله عبد الرحيم،

يوسف محمد الصمادي، سليم محمد

المومثىء على حسين سليم العمايرة،

مبالح لحمد جاد الله، محمد على

حسن، محمد سالم المبيضين، مثقال

عبد القادر الغراوي، يوسف قاسم

خواش الحمد محمد عند القادر

جرمىء محمد صالح الدباس، احمد

صالح الملاق، محمد طلال اليوسف،

صالح مسلم الطفات، قواز على

القضاء، عيد مسلم قاسم، محمد

رشيد عبد الرجمن، على عبد الله

الصالح، رهير رزق ابراهيم، صالع

موسى الخصاوب، عبيد الرحسن

عمان سيترا سفادر عمان امس الى

وقال السيد شكري في تصريــح

تونس وقد النظمة العربية للطوم الادارية برئاسة السيد فهمي شكري مدير عام للنظمة بالاثابة للمشاركة في تدوة البرامج في غلل موارنة البنود التي تعقد في توبس.

لندوب وكالة الاتباء الأردنية أن عقد الندوة ياتي تلبية لتوصية النسوة العلمية التي عقدتها المنظمة في تموز من العام المَّاشي في العاصمة المغربية حول علاقة الوازنة بخطة التنمية والبدوة التي عقدت في دمشق عام ١٩٧٩ حول الاتجافات الحديثة في اعداد الموازنة، كما انها تعتبر استكمالا لهاتين الندوتين في طرح فكرة جديدة في اسلوب اعداد موارنة الظل التي تعنى اتباع نظام اسلوب

البرامج والشروعات والأنشطة عند

نجاس الغنيمين، مصطفى محمد

محسن چير، سلامة مغلح السارده،

عبد الرحمن محمد الغنيمين، عثمان

احمد قباتي، حمد عيسى الرواجقه،

سليعان سعيد السوطسريء حاسد

سعيــد علي ييومــى، كامــل موسى

ايراميم خليل، حسام مصطفى

الطحان، سالم طريحم الرجان، عوده

مصطفى الديات، توفيق يوسف أبو

رمان، علي فلاح حسين القضاء،

ارشيد رضوان ارشيد، عبد الله عبد

الرحمين مشيء ابراهيم العيد

الخطيب، علي عيسي علي حسن، عبد

العزيز بدوي البشابشه، ياسر محمد

سلامه الطراونه، نبيب فالح حمدان

النشايشه، ابراهيم جيس مصند،

سليمان عودة الله الهباهية، محمد

بكر جمعة غزال، صباح سليمان

العرني، سليمان احمد الحرتمان،

رسلان يوسف العرسان، ياسر عبد

للحسن الخراعي، احمد محمد الربابعة، ضيف الله المعنى، ملجد

عيد المهدي الميسن، حسني يوسف محمود، عيسي احمد تيم، زكي زكي

القارس، مثير قوري الخراعي، بشاره

موسى السويلمسين، احمت محمت

مساعده، محمد قلاح القضاه، جبريل

يعقوب كاتبه، خير الله سليم بسبوس،

أحمد ابراهيم سوقيه، حسن أحمد

درويش، رشدي حسنسي شديد،

صدقي توفيق الحسن، سهيل مسعود

المُمْري، رفيق احمد حسن، سألم

فيضاه كأيد الزيادات، عطا الله حماد

المحاسنة، سالم عبد العزير مشوح،

حسن احمد مصطفىء حسين

اسماعيل عبد النبيء محمود يوسف

غراييه، محمود على سليمان الطييين،

انور رشيد صالح السعود، سليمان

سعيد الريان، نبيه صنقسي

العنبتاوي، عبد الحميد العرينسات،

لحمد سلامة حسن، محمد عيسي أبو

عياش، انور حداد، محمد اسماعيل

المنالح، محمد الحد العلي، منصور

على الحشوه، سالم على الكايد

الدِّياس، محمد بداون عياش، حسن

على زايد، محمد حسين مصطفىء

محمد مصطفى الحياري، علي

مضطقى عواده احمد محمد حسن،

عطا لحمد جمعة، محمد عبد الرحمن

اليوسف، محمد السيد غليل المغربي،

سالتم قلاح القالسج، على العبــد

العمايرة، عبد اللطيف عيسي أحمد،

يوسف محمد تجيب، عبد الله يعقرب

منيزل، محمود عبد المهدي، حمدان

اساس البنود.

الوسائل التي يتم بموجبها اتخاذ القرارات الحكومية في اطار الأولويات التي تستند الى اولويات الخطط الاقتصادية والاجتماعية التسي

واشار الى ان الوازنة اصيحت وقال أن الثدورة ستيحث على مدى

الموازنة العامة والحسابات.

البرامج واسلوب الربط بين تبوييات موازنة البنود هيكليا واداريا واستنباط موازنة نموذج موحد لموازنة البرامج يمكن للاقطار العربية التى تسترشد به لتطوير موازنة البنود فيها وحالات تطبيق هذا النمسوذج

وقال ان هدف عقد الندوة هو دراسة الوسائل الحديثة في اعداد الموازنة بما يكفل بلوغ الاهداف المقررة وتبادل الخبرات والاراء بين الخبراء ومسؤولي الموازنسات في الاقطار العربية للتوصل الى الصيغة المشتركة لضمان تحقيق هذا الهدف. ويشارك في الندوة مندويون عن الاقطار العربية يمثلون أجهزة اعداد

لاستخدامه في موازنة البنود.

تهدف الى حمايسه ودعسم اسعسار

منتجاتها واعطائها الاواوية في

التسويسق والاستهالاك في وجسه

المنتجات المشابهة الواردة من الخارج

المنتجات الغذائية بين الاقطار العربية

امر غرورى لحمايتها وخطوة لتحقيق

الامن الغذآئي العربي الذي نسعى

_وعن توفير الكوادر الفنية ذكر

السيد خياط ان لجنة خاصة تقوم

بتقديم دراسات عن الكوادر الفنية

المتوقرة حاليا وسبل زيادة اعدادها

بوضع برامج تدريبية مكثقة عن طريق

ايفاد العمال إلى الاقطار العربية التي

تملك مثل هذا النوع من الصناعات

ولديها الخبرات الكآفية لاغناء هذه

الكوادر واكسابها التجرية المبتغاة.

وشارك في اجتماعات اللجنة

ممثلون عن الدول العربية ومجلس

الوحدة الاقتصادية العربية والامين

العام للاتحاد العريسي للصناعات

وإضافي ان تسهيل انسياب هذه

ويضم الوقد عددا من خيسراء المنظمة ومدير العلاقات العامة فيها.

وسائل الموازنة الرسمية التي تتبع في الاقطار العربية التي تبنى حاليا على

لتصنيع لحوم النجاج والاهتمام باقامة مزارع للنجاج البياض

والبجاج السمن للاستقادة من

واضاف أنه قد ثم تشكيل لجان

خاصة لدراسة الجدوى الاقتصادية

لهذه المشاريع تمهيدا لتنفيذها على

ضوء التقارير التي تقدمها اللجان.

وحول سيال تعويسل الشاريسع

المقترحة قال السيد خياط لقد اوصي

المؤسسات الانتاجية القائمة في الوطن

العربي سواء من القطاع الخاص او

الحكومي مع التركير على تشجيع

مساهمة الاقراد والطلب من الينوك

العربية المتخصصة في التنميسة

وللرسسات المالية العربية المساهمة

وعن التسويق والسياسة السعرية

قال السيد خياط ان نجاح المشاريع

الكبيرة المشتركة المزمع اقامتها لا

يمكن تحقيقها ما لم تتوفر سياسة

المنظمة العربية للعلوم الادارية تشارك

في ندوة برامج موازية البنود

في تغطية جزء من التكاليف.

للجتمعيون بضرورة مساهم

لحرمها في الصناعة.

واضاف أن النظرة الحديثة الموازنة تشير الى انها من أهم

تستهدف تحقيق التنمية القومية اداة رئيسية من ادُّوات تنقيد السياسة العامة للحكومة

اسبوع المواضيع المتعلقة بالانظمة الحديثة للموازئة وانواعها وأسس التمييز بينها ونظام موازنة البرامج وهيكلة التبويب وطرق اعداد موازنة

موسى احمد سلامه، نوفان حمود

المايطه، رُهير قارس جوده، حسن

بدر عوض، محمد فوري مطلق ابو

تجمه، عزيز مصطفى الريماوي، عبد

الله ابق رمان، حسام عبد الخطيب،

متعد مرزوق مرعى، صالح احعد

سالم حسين، سلامة عبد الكريــم

عقيل جبريل على الشويكي، زكرياً سليمان الشمايلة، سليمان محمـــ

سليمان ابوحمور، منصور حسن عبد

الرحمن حسن، فهد عيد الرحمس

الربعيي، عبد الرحمين حميدان

القضاء، عبد الكريم محمد سالم

الاغوات، صياح خشمان ضيف الله

العمايرة، نجم خليل المرايات، شعلان

محمد على البناء ظيل مطلبق

الصواويه، نعيم سعيد محمود بشير،

مصطفى جراد السوالف، مفلح

حمدان الراشد، طارق موسى محمود،

محمد أبراهيم التلجيء محمد أحمد

حمد الكريمين، ناصر على ابراهيم

جراح، ناصر عيد باسم، عبد الله عبد-

الرحمن الدهيمش، محمد سليمان

المومني، محمد عيسى الطرره، محمد

عريق شَّبِلِي العلي، عبد الرحيم العتوم،

عبد الرزاق الرحاحله، احمد سليمان

المُزايدة، محمد جبر فالح الشرع، بدر

كمال احمد العمرى، علي موسى عوض

للجالي، عواد اسماعيل الخرابشه،

كايد عبد العزيز الربيحات، هاشم

محمود سلامة مصبحي محمد رزقء

خالد درویش السماعیل، کریم مقلح

السمارته، عطا خليل ساري العموش،

سالم عيد الحسن القساطله، احمد

موسى العموش، رائد عواد العياش،

عوض علي عبد الله نزال، عبد الحميد

محمد الحياصات، سالبم سليمان

الجرادين، على فلاح عبد القادر

العراعرده مصطفى أحمسد حسسين

العمري، محمد خالد احمد حمدان،

عبد الله فارس المجالي، موسى على زعل

الرشايده، دخيل الله حمد حمدان

مراعيه، أحمد مقلح الفاضل، محمود

محمد عبد القادر الاسمر، موسى عبد

العزيز سلامة، صبحي سليمان

طاقش المناصين محمد حمدان عيسي

المرمني، شحاده سليمان صالح

الصمادي، يوسف على موسى القيسى،

على سليمان الققيه، عقله مصطفى

مجمد بني عيسى، محمد عيد الله

مصطقى البدور، على محمد ارشيد

بني مصطفى، علي سليمان الشقور،

محمد فاضل موسى جماليه، مصطفى

محمد ابراهيم، عبد القادر ابراهيم

الاطرش، غزاله عامد الريماري.

العسكري العام على قرار المحكمة العرفية ألعسكرية المتضمن الجكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامة مالية قدرها ١٠٠ دينار يحبس عبّها في حالة عدم الدفع ٢٠٠ يوم، وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظأم

توفيق حجاوي، صبحى القطامي،

عودة وفد

عمان - بدرا - عاد الى عمان امس وقد ضباط الامن العام بعد زيارة لمراكز الشرطة البريطانية استغرقت عشرة ايام بدعوة رسمية من الحكومة البريطانية

واطلع الوفد خلال زيارته على نظم الشرطة البريطانية في مجالات البحث الجنائي ومكافحة الجريمة وضبط حركة ألمرور

مقبولون البولندية

عمان - الرأى - اعلنت وزارة التربية والتعليم أن الطلاب التالية اسماؤهم قبلوا للدراسة في الجامعات البولندية على نفقتهم الخاصة وعليهم مراجعة السفارة البولندية في عمان باسرع وقب ممكن وعليهم ان يتواجدوا في بولنددا قبل ١٩٨١/٩/١٠ وهم:

محمد محمدود الغيومسي، هزاع عبدالكريم سليمان عاي، عوني محمد فياض على الحاج احمد للعسرى، حسن محمد عبدالكريم أبو الفيلات يركات، شريف احمد اسماعيل وزوز

تغریم ۱۶ تاجرا مخالفا

التموين وهم: كايد كايد، زياد التل، محمد عبدريه، امين الساحوري، وضاح الخطيب، موسى العجسوري، عثمسان الجيلاني - مخبز، زكى الصباغ، عبد الحميد العضايَّات، على طه - مخبز، حنا فضيان وجميل

ضياط الامن من بربطانيا

وضم الوفد ثمانية عشر ضابطا برئاسة مدير شرطة العاصمة

الجامعيات

عامر عبدالكريم ابو فلة، بسام

حول دور التربية في ايجاد العقلية غدا .. الست موعد تقديم الطلبات

اريد - الراي - اعلنت كلية اريد للمجتمع عن بدء تقديهم طلبات الالتحاق فيمختلف دوائر الكلية للعام الدراسي ٨٢/٨١، اعتبارا من صباح يوم غد السبت وسيستمسر قبول الطلبات حتى نهاية دوام يوم الاريعاء الموافق ٢/٩/١٩٨١م.

وتضم كلية اربد للمجتمع التخصصات الدراسية التالية: * اعداد المعلمات ويشمل: الدين والاجتماعيات، اللغة العربية، اللغة الانجليزية، التربية الابتدائية،

التربية الاسلامية، التربية المسيقية،

العلسوم المتزايسة، علسم المكتبسات،

المحاسيسة علسوم مصرفيسة، ادارة * الوثائق المطلوبة لتقديم الطلب: الطوم، الرياضيات، التربية الفنية،

في كلية مجتمع اربد الحضانة ورياض الاطفال. * الهـن الطبيـة الساعدة-

وتشمل: التخديسر والانعساش، المختبسرات الطبيسة، ومساعسدات * المهن التجارية وتشمسل: السكرتاريسة، وادارة المكاتسب،

صورة مصدقة عن كشف العلامات، صورة مصدقة عن شهادة الميلاد، صورة مصدقة عن حســن السلوك، صورة شخصية عدد (١)، رسم التحاق دينار واحد.



الشكر على عبد الشكر عفور. محمود غائم، زكى توقيق عبد نميرات، أبراهيم مععد اسماعيل، زير محمد بداروي، احمد يعقوب المكذا من الأصل

ا هكذا بن الأصل

تنقلات وتحديد مراكز بين المعلمين والمعلمات في مكتبي تربية عمان والضواحي

عمان - الرأي - قرر السيد أسامة السائح مدير مكتب التربية والتعليم في عمان اجراء التنقسلات

محمد وشاح _ منصور كريشان مديرا، رفيق محمد _ الغافقي ع _ مساعدا، احمد عرضات ـ حي الدبايية ـ مديرا، محمد الشرايدة ـ أبو حنيفة _ مساعدا، ابراهيم سليمان ــ حي الدبايية ــ مساعدا، طاهر هندی ـ الهاشمـی ث ـ مساعدا، محمد المغربي ـ امسين الريحاني _مديرا، فغرى الغواجا _ الامين ع ــ مديرا ، عبدالله حسان ــ عبدالجبار الفقيه _ مديرا، يوسف هديب ــ المعتصم ــ مساعداء علي ابو كف _ الاخضر ٢ _ مساعداء بوسف العبداللات ــ الحجاج ــ مساعدا، عبدالكريم ربيمات _ عبدالمك _ مساعدا، سليمان ايسو غليسون ــ الباعونية _مساعدا، فؤاد الناطور _ الامير محمد ع ــ مديراء محمسد المصري موسى بن نصير ... مساعدا، حسني عبدالرزاق _ عبداللك ب _ مديراً، علي محمود برغش النصرع ــمديرا، سليمان اربيحات ــخالدين الوليد ب ــ مديرا، حسين داود ــ التصرع ـ مساعدا، اجعد يوسف سليم ــ الاخضر ع ــ مديــرا ــ مصياح ملك _ الزهــور ع _ مديسراء محميد عطيا اللية العباسية _مساعدا، هند العواملة _ الشريقي ــ مديرة، اميرة قطيش ــ الجوفة الجديدة _ مديدة، حياة هباهبة _ الشريقي _ مساعدة، عليا طه ـ سيف الدولة - ١ مديرة، نوال الصمادي ــ الناصرة ع ــ مديرة، سميرة سالم ــ اسكان ماركا ع ــ مديرة، افاكة تفاحة _ اللوبيدة ع _ فعلمة، اسماء طيب مصد سعد — القصور ث _ مساعدة، اليس فاخررى ــ نفيسة ــ مشاعدة، باسمة الجريري _ الحرف النسوية _ مساعدة، فايدة السيد حي نزال ث مساعدة، منيفة معايطة كبابة بنت الحارث _ مساعدة، ادبية شحاده _ . المهاجرين _ مديرة، جواهر عليان _ مديرة بالوكالة في نفس المدرسة، كرم السعيد _ المهاجرين _ مساعدة، حكمت هلسة _عبداللطيف عابدين _ مساعدة، ماجـدة نمــر عبيـد ـ عبدالرحمن بن عوف ـــمساعدة، مي البل - ابن خلاون -مساعدة، حياة غيث ــسلمى ــمديرة، الهام الفار ــ الجوفة بدمساعدة، حياة النجداوي _ماركا الجنوبية ع _مساعدة، امل جاموس _ التاج التجارية _مساعدة، سلوى النجار _ فاطمة بنت اسد _ مديرة، هدى قمق ـ الجزائر ع --مديرة، ماجدة الدياغ ــ النزهة ب ــ مديرة، على عقائمة من الاخضر ٢، محمد رضاً جابر ــ الاخضر ٢، جبر ابو كيفة ... الاخضر ٢، عبدالعزيز الاجسرب _ حي نزال ع، صلاح

مصطفى تلجي _ المازنسي ع/١،

عبدالرحمن ابو دبور ـ حنين ١٠

بوسف عيسي خليقة _ حنين ٢،

يوسف فرحان _ حي الدبايية ١،

يوسف مصطفى _ حي الدبايية ٢،

حسن ابو عيد _ الاخضر ع ٢ _

معلماء احمد جاموس ــ ابو حتيفة ١،

محمد ابو سقري ــ الامير محمد ٢،

محمد الجمال ـ النصر الثانويــة،

خليل القاسم ــ الفتح الثانوية، فيصل

عبداللطيف _ عبدالمنعم رياض ٢،

عبد اللطيب حمد فحمساوي ــ

الهاشمي الثانوية، محمد زعيتر ــ

المرشحون للاعارة

للامارات المتحدة

عمان - الرأي - تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمسات

الرشحين للاعارة الى دولة الامارات

العربية المتحدة هذا العام مراجعة

سفارة دولة الامارات العربية بعمان

خلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا

سْ يوم غد السبت ولغايسة

۲۷/۸/۸۷ مصطحیان معهم

ثلاث صور شخصية. وجواز سفر

سارى المفعول لمدة لا نقل عن ثلاثة

اشهر لاستكمال اجراءات الاعارة.

تنفيذ مشروع

كهرية قرى

التناج الثانوية، موسى ابو زيد _ التاج الثانوية، محمد اربيحات ــ المنارة ع، عباس عبدالحميد _ سعيد الدرة، سعدي ابسو غليسون ـ البرقاوي التجارية، خلف صالح الصمادي ــ جديع ــ الهاشمي ش ش١، محمود عودة - سعيد الدرة ث، سليمان خليفة _ حنين ب ٢، احمد محمد سعيد حماد _ سعيد الدرة٢،

يدر ع١، محمد أبو سالم ــ التاج البرقاوي التجارية، نمسر دردس ـ الثانوية، عيسى شاور ــ جبران ١، التجارية الثانوية .. امين مكتبة، جميال درويش _ مركز حرف في محمود مناصرة _ المازني ٢، حسن الاشرفية، عبدالله سليمان حمدان ــ حامد ــ التاج الثانوية، محمود غريب ماركا الثانوية، محمد رزق – البرقاوي التجارية، توفيق سعيد ــ ــ الغافقی ۱، احمــد سلامــة ــ الغافقي ع ـ ١ ، عبدالله رداد ـ خالد حی نزال ٹ، یوسف سلمی ــ بنّ الولَّيد ١، عبدالله لافي ابوحافظ... عبدالملك ٢، عبدالكريم عبودي تبعة _ الرافعي ١، محمود سلمان _ يقعوب عبدالملك ب٢، محمد مشة _ عبدالملك هإشم ١، صالح محمد _ النصر ١، ب ٢، وليد عبدالكريم - خالد بن سين الخياص _ الادريسي الوليد ٢، أمين ريايعة _ الاخضرع٢، الاعدادية ، محمد طرحان ــ العدلية ، سامى بوسف سلامة _ عيدللتعـم محمد حجير ــ المعتصم ١، محمد رياض ١، عبداللطيف ربيصات ــ أحمد عياش _ الهاشمي الثانوية ٢، العلوية ٢ ، محمد سلامة ابو غليون _ صلاح ریاح ـ مطـم موسیقـی النصر ١، محمد جمال هشلمسون للفترتين، عبدالحميد محمود عوض وسعود عبدالحاقط عيسي لحمد محمد الله _ المركز الحرفي _ رئيس ديوان، مبارك يريحي عطا عليان وعبدالمجيد صلاح منير القصراوي _ النزهــة احمد ويوسف عبدالرحمن راغب الثانوية ٢، محمد الزغول _ التجارية وياسر احمد مسلم _ الاخضر ٢، الثانوية، محمود القواسمي ــ الامين محمود علي محمسود _ حنسين ١، الاعدادية، ناصر عبدالله ــ الحسين صدقی الرمحی ــ یعقوب هاشــم؛ ع١، عصام الحردان ـ الحسين ع١، خلیل شاویش _ یقعوب هاشم ۲، عبدالحميد تصار _ بلا بن رياح، فؤاد عودة _ الفالوجــة _ ٢، عیسی شهوان _ موسی بن نصیرا، عبد الحاقظ كتعان _ القالوجية ٢، عايد نمر سالم _ المأمون١، عايد نمر حسين بغدادي _ حي الدباييــة٢، سميح نوري حي الدبايية ٢، فوذى سالم _ المأمون ١، على محمود بكليزي _ أبو حنيفة ١، محمد أبو المري - الزهور ع، عبدالله ابراهيم الجالودي ـ الهاشمي الحسن ـ ابو حنيفة ١٨، حسن الشمالي ٿ ١، يوسف عمايسرة _ عبدالعزيز _ ابو حنيفة ١، محمد عبدالملك الثانوية، عبدالحليم الرمحي خالد عبدالسلام _ ابن ملجد ٢، _ النزهة _ ث، مصطفى الجمل _ محمد عزيز عيسي ... الغافقي ٢. الامام على، عبدالفتاح منيب _ عكا غسان قاسم _ ابس حنیف آ ۲، الثانوية، أسماهيل نمر عقل _ صلاح عبدالفتاح جبر _ الفتح الثانوية، الدين ث، طالب دويري ــ صلاح لطفى حسين _ التماج الثانويسة، الدين ث، محمد المجالي _ الامسير ابراهيم السور - النصر الثانوية، محمد غ۱، محمود ايو صاع ــ طه يوسف شبيطة _ النصر ث، محمد حسين الثانوية، يوسف حسين _ داود _ النصر ث _ سكرتيرا، عمر المركز المرق عبدالكريم عواد _ فرحان عبدالنبي _ النصر الثانوية، صلاح الدين ث، شفيق علقب _ عبدالحليم العملة _ ماركا الثانوية، صلاح الدين الثانوية، يونس النبتيتي على داود ــماركا الثانوية، على محمد داود - ماركا الثانوية، صدقى ابو _عمرين الخطاب_ الشاملة، حسين سعيدة _ ماركا الثانوية، احمد سليم طنطور _ عكا ث، محمد شقيرات _ كلية الحسين ـ مرشدا، موسى عيسى ـ الشافعي ث، يحيى عطا الله البرصان ـ طه حسين ث، عبدالجيد جابر _ التاج الثانوية، سعيد العملة العبيسات _ الشافعبي ث، خليــل _ عمر بن الخطاب الشاملة، محمد النوايسة _ البرقاوي ث، بديع خليل محمد العنبتاوي .. عمر بن الخطاب _ الشاملة، خليل للو_ الحسين ع ١، _صلاح الدين الثانوية، عزمي حداد اسماعيل عامر اسماعيل _ الحسين _ عكا الثانوية، رابح اسماعيل_ـ التاج الثانوية، محمد العليمي . صلاح الدين ث، فائق عامر اسماعيل ع١، مصلح ملوح -- صرارين الازور، محمد احمد ابق اسبیت ــ سعید عليان — كلية الحسين، حسني شريف الدرة ث ــ سكرتيرا، رشيد سرية ــ سعيد الدرة الثانوية ٢ _ معلما، قاسم ـ كلية الحسين، ضرار شحادة مسمار ــ عكا الثانوية ، محمد سدر ــ محمد عبد ابوجادو_سعيد الدرة ث ٢ _ معلماً، نايف العوض _ حسن الشافعي الثانوية، حسين الخطيب _ الشاقعي ث، احمد حسن ــ الشاقعي البرقاوي، توفيق قاسم ــ الزهور ١، ث، عبدالخالسق عبدالرسسول _ صدقي الكِسجي – حي نزال ع، محمسود رأشد سعيند سشكري البرقاوي التجارية، محمد عبده _ شعشاعة ث، على المغربي _ضرار بن غرار بن الازور، اسماعيل جير. مصطفى اسماعيل _ حي نزال 'كِ الازور، مصطفى مصود _ حى نزال ث، حسين راتب _ صلاح الدين ث، سميح حمدان ــ حي نزال ٿ، فايز علي عبدالرحيم ــ عبداللك ث، هاشم شعلان ـ سعيد الدرة ث، عودة محمد

اسماعيل شمادة ــ الراقعي ١ ، سليم عبدالعزيز _ عبداللك ب ٢، احمد عبدالقادر محمود صياح ـ الراقعي عطار _ عبدالملك ب ٢، عيسي محمود ٣، عبدالكريم قعدان ... الباعونية ١٠. غانم _ الاخضرع٢، شوقي ملحم _ محمد الغندور ــ الباعونية ٢، راسم خلیل عبدالقتاح عرقة ـ عمـر بن الخطاب ـ الشاملة، عبدالقتباح جادالله سجميل شاكر، زهدى رشيد شبيطة - الغافقي ع ١، محمد بركات ــ الفتح ث، امينُ مكتبة ، عمر حباية ــ النصرث، تلجح محمد ابراهيم ــ حي نزال ث، أحمد علي بوئس ــ الهاشمي ش ث، رزق ابو حرب ... العبدلية، فايز تيلغ ... صلاح الدين ث، عبدالله ياسين سعيد ياسين ـبلال بن رياح، محمود موسى محمد غياظة ...حدين ٢، ضيف الله سليمان ب الزهور ١، عبدالفتاح حماد عبداللك ب٧٠ عبدریه اسماعیل سلام ـعبدالملك ب ٢، بسام حسن _عيدالملك ب ١، صقر محمد عبدالفتاح ــ الحجاج ١، على سلطان العلي ــ الحسن اليمري ٢، اسعد محمد احمد ناجي ــ المارني ١، خالد عبدالرحمن ــ الاخضر ٢، كمال ابو سماحة _ التجارية ث، ابراهيم الأخرس _ الحسنين ع١، عليد يوسف ــ الحسين ع١، على شاكر ــ جميل شاكر، احمد يوسف _ الهاشمي ش ث ١، يوسف محمد علي ــ الهاشمي ش ث٢، مصطفى ابراهيم الهاشمي ش ث ٢، سميح صالح ... النزهة ث، عبدالله نياب بوسف __ النزهة ث، عيسي محمود ابو دية ... النزهة الثانوية، موسى خليل موسى -القلعة ع، فرح اسماعيل احمد _ القلعة ع٢، صدقى عيدالغنسي _ الامام علي ٢، عبدالله علي غيث _ الاخضر ؟، داود عبدالله محمود _ الاخضر٢، عبدالله جمعة ابو محفوظ _ الاخضر ٢، اسماعيل احمد _

كما قرد مندير مكتب الضواحي اجراء التنقيلات وتحديد المراكز والتعيينات الجديدة التالية:

نجوى النجداوي _طبربود _ع،

نوال القداح _ ام منبع _ ث، هيام البدوى - وادى السير ث - مرشدة، حياة قاسم الدويري ــمرج العمام ــ ث ــمرشدة، ريا سعيد جمد سلامة ــ ام زويتينة، سامية الرمالوي _ صويلح ـ ب الجديدة _ مديرة، عطاف الداوود ـ عرج الحمام ـ ث، جهاد الجغيير _ الاميرة تروت _ ث، عبلة خليفات ... ام حبيبة _ ب _ ٢، أمل هلجس ـ عراق الامير ع، فاطمة بالة _ حى التيسية _ ب، قاطمة عميرة _ ابق علندا ٢، كامل مصطفى الرياحية الجنوبية د. زراعة، سلحرة منكو ـ وادي السير الثانوية، عبدالله الحروب _ الجيزة الثانوية، مفید خلیل ۔ القاضی ایاس ۔ ع، محمد عيدة _ الجبيهة الثانوية، عبد الرحمن جمال عبدالرحمس ــ الْجِيرَة الابتدائية، منصور العويدي البيادر - ٢، يوسف قهتوش -القاضي اياس الثانوية، محمد مراد ــ صويلح ب، مجمد عيدالچسواد. ــ النقيمة ع، مروان لصوى _ القويسمة الثانوية، سمر عكاشة _ الامع قبروت الثانوية، سناء الداغستاني _ الاميرة ثروت الثانوية، فريال عمر _ ابو عليا،

يسر احمد محمد العزة ــ ابو عندا ــ

ث، عطاف عمر عباس ــ القويسمة

الثانوية، ليلى حودة _ خريية السوق

الثانوية، سميرة البديل -- سحـــاب

الثانوية ، هدى ابو مر ــ الفيصلية ــ

والتقدير للدكتور فلاح خليفة والتوليد والدكتسور داود قاموا به من جهد في عملية بطفلة سمياها هديل.

شكر وتقدير

الى مندوب شركة يونيتورز السيد محمد المؤقت لما مذله من جهود أثناء رحلة قبرص بتاريخ ٨١/٨/١٠ حيث استفتع جميع المرافقين بهذه المحلة في ريوع قبرص الخلاية



خرج المدعو حسن سعدي حسن الرجاء معسن يعسرف عنسه ايسة

صك عطوة اعتراف بين عشيرتي ال علاوي والعزام بتاريخ ۲/۸۱/۸/۲ توجهت

فعدان قضيا تهالععل بخب ربوع قبوعن وهمايستقيلاست المهنتين في منزلهما الكَائِنُ في مُهومِنْ إِرَجُلَة شارع اسكان الميوك ويهزه لمنابسة تتقدم الأنسه نهلة تلايمين من بتقيقها وعووسه بالممالتهاني وإجليت الاماني محياة جلو ملوها التعادة ولهاء وبالرضاء والبينين

شكر وتقدير

والعن مبروك.

الدكتور توفيق البياري وحرمه يتقدمان بالشكر اخصائى الامراض النسائية اسماعيل زينه اخصائي الاطفال ومديئ مستشفي عاقلة والعاملين بالمستشفى لما الولادة حيث رزقهما اللسه

محمود ابو غازي

فقدان شاب



عطا الله من منزل والده الكائن فيحيل النصى ويرتدي بنطال جينز ويلوزه فستقية اللون. معلومات الاتصال بهلتف ٣١٨٥٣ او ٩١٩٣٥ او ايلاغ اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامة النولقة من الشيخ فلاح عقله الشريدة والشيخ مقبل راشد العايد والشيخ محمد أرشيد العايد السيد ا خلف مصطفى العايد والشيخ يوسف محمود يوسف الى مضارب ال علاوي في بلدة ملحص وكان في استقبل الجاهة الكريمة كلءن السيد عيدالكريم محمد صلح والسيد خالد سليم ابو عنيه والسيد صلامه خليل الصالح والمبيد ايراهيم خليل الصالح والسيد موسر على الحاج والسيد جمدان على الحاج واليد محمد على الحاج والسيد احمد على الحاج وجمع غفير من ال ابسو علاوي ويعد تناول، القهوة العربية تم الاتقاق باعطاء عطوة يجادث صدم الطفل اشرف مجمود مصطفى الصبلح ن قبل السلاق سليم ناييف مقضم العزام من يلدة مخريا قضاء اريد وذلك يعطوة اعتراف لمدة شهرين حبث معموا بلقراج السيب للصانث "السائق" من السجرَّ، كليل الوف الشيخ محمد أرشيد العقد، مقبل راشد العليد، قلاح عقله الشريده، كفيل الدفا الشيخ خلادسأيم أبوعديه

هان لايك ارض زراعت ية الأغوار ، البقعة ، الازيه اوجرش ؟

كانتهمن للأعميان

البيرة/ تم باحتفال بهيج يوم الجمعة ٧/٢١ رقاف

رجل الاعمال الشاب هائي نجل الرئيس المثقاعد مسعود

شحاده على الانسة المسنة التسام كريمة السب حقودة

محمد ويهذء الناسبة يتقتم الاهل والاقارب بالضفتين

بأحر التهاني والتبريكات لوادهما وعروسته متمنين لهما

والرفاه البنين

تهنئة من الاعماق

وماعين يهنئون الهندس السيد

احمد قطيش الأرايده

بتعييته رئيسا لبلنيه فاسادكنا

يقدمون الشكر الى عطوفة متصرف

ماديا وقائد شرطتها ويسألون الله

ان يوقق رئيس واعضاء الجلس

البلدي الجديد لخدمة هذا الباد

تحت زأية خلالة اللك الحسين

فقدان

أعلن اتا محمد محمد منيت عن

فقدان حواز سفري عصري الجنسية

والذي لجهل رقم وتاريخ متحوره

قرب مُحْفِر للشرطة وله الشكر.

معروض للبيع مسيانة فولكس واجن

يولوال إس موديل ١٩٧٨ عالة جيدة حداً

- اللين أندق. المراجعة مع هاتف ٢٤٩٤٩

الرجام عنن تجدم أن يساعه أي

ماديا دعشيرة النجادا في ماديا

حياة رافلة بالسعادة والهناء

تهنئة من الإعماق

الفرق _ عيسى للنصور

اليطارسه وزوجته وأولاده

يقدمون أقدس وأجمل أيات

التهاني والتبريكات لقريبهم

العزيز الغالي الدكتور نشأت

جليل جباره بمناسبة تخرجه

من كليــة الطــب باليونــان

متمنين له كل تقدم ونجاح

زاهر في حياته العملية وققه

انا مليحه عيمى عبدالكريم ابو

شرار اعلن عن فقدان هويتى المنية

الصندرة عن دائرة الإحوال النبية

قمن يجدها أرجو أن يتصل يهاتف

٢٨٧١٠١ اوتسليمها لاقرب محفور شرطة

الله لخدمة وطنه ويلده

ال حقل عائلي بهيج ت

الثلاثاء الماضي خطرية الر

الاديب محمد خلف الن

على الانسية المهنية

مصلح البسطامية ويو

الناسية السعيدة يتقده

من بشار الزعبسي،

الرعبى، عبد القادر العرب

تأصدق مشاعس الته

والتبريك متمنين للخطي

السعيديين حيناة ملؤه

السعادة والهناء، وال

شكر وتقديس لفت

الكومودور

يتقندم جمنال محم

الجنيل وعلى بالسهم

عبدالحميد القيسي وعادا

لادارة فنندق الكوم

وحميع العاملين فيه

غالب خابون لما قدمه

ترتبيات نالت أعجاب

الحضور اثناء حفلة الز

التي اقتمت في قاعة الله

الكائن بالشميساني المو

يقع الثلاثاء ١٨ /٨/ ٨٨

فقدان حقسة

اعلن أنا المنيد فايد عبد ريا

فقدان حقيبة ويداخلها حوار س

المصري ورقمه ٢٧٥-٢٦ والصاد

حافظات الشرائبة بتارب

۲۱/ ۱۸۷۹۱، وجواز مصری

يسبح عبدالسلام عبدالجمعد ليرز

والصادر من محافظة الشرانية

Z dige .1974/1/1:

الرجاء ممن يعثر عليها

الى: يقلقة ابو عزمى ــ حي العلية

مركا الشمالية، أو أن يسلمها لأ

عيادة والصلارة عن مصر

الرقم وتاريخ الصدور

محفر للشرطة.

إستمرها في الزراعة للحسية إ الأن بامكانك تحقيق أرباح جيدة باستعفاق البيت المندايي ماركة. ويستان ، المجرب والعنمون من إنتاج، الشركة الأدنية لصناعة البيوت الزداعتية

بارتراف مشرك من BIASION ، العالمية مع إدارة كاملة المنزيمة

وسيدان ع البيت الرّراي الاول الذي يصنع في الرّر ب الأديط -ن يان ؛ مهم خفيضًا لملائمة النيئة إخلية .

ن سيسنان • متزفزجم العَيَامُات مَنَابِت جميع الأَرَاجِي والطَروف وقيه جميع خيالات التعرب والتهوية • <u>ى ئ</u>ىلان داكىما رىمىيان

التسليم فوري مع الإشراف الجاني التركيب



مناوراديوه . بشركة من مرالعن أن الناهمة بمنادة من ب: ١٠١٧ /عسسمان الأفاد

قضاء الكفارات ارمد ـ بترا – تنفذ شركة كهرياء محافظة اريد حاليا مشروع كهرية قرى قضاء الكفارات في محافظة وقد انهت الشركة تركيب شبكات لضغه المنخفض في بلاتسي مرو والقصفة وتقوم حاليما بتركيب

الشيكات للقرى الاخسري والبائسغ عددها ۲۷ قرية. وتتضمن اعمال الشروع انشاء محطة توزيع وتحويل وانشآء خطوط

وتبلغ تكاليف اعمال المشروع الذي سيتم انجازه خلال العام القادم

مليونين وستمانة الف دينار

ملحم - عبدالمنعم رياض، محمسد المشمول ون بالتنق الداخلية في تربية معان

عبدالفتياح غطاسية _ الغافقي،

محمود النبراوي _ الامير محمد،

مرعي قاسم مرعي ــ الهاشمي ٿ ٢،

محمد أحمد جبر _ الغافقي ؟ ، عزت

فرج الرعود _ الغافقي، غسان حلمي

تفاحة ـ بدر ٢، عطًّا الشراري ـ

يعقوب هاشم ٢، علي الجمل _ النَّصر

ع ١ ، موسى سلامة _ المنارة، على

هدیب _ منصور کریشان، سعدی

معان ــ الرأي ــ قرر المهندس ذيب المجالي مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة معان أجسراء التنقلات الداخلية التالية بين الهيئات التدريسية ومدراء ومديرات المدارس الالزامية في المحافظة اعتبارا من صباح يوم غد السبت.

قاسم عودة ـ الرافعي ٢، يوسف

احمد محفوظ _ الاخضر ع٢، خليل

الجالوس - خالد بن الوليد ٢، جابر

تميم ناصر _ النصر ع٢، ابراهيم

طلب سلامة ابحيص ــ الاخضر ٢،

على ابراهيم سمور _ الغافقي ٢،

سليمان محمود _ الامير محمد ع ١٠

عبد القادر محمد عبد القادر _ النزهة

ث ١، عبد الفتاح النجار _ ابن ماجد

ب ۲، على سعادة ــ عبدالملك ب ۲،

وفيمايلي اسماء المشمولين: المدراء: ناصر الذيابات _ الراجف ب مديرا، طلال قطنية _ القاع ١ ع مديرا، سلامة هارون _ ابودنه ب مديرا، محمود الجيارات _ حواله ع معلما، خالد خليفات _ الطَّيية عَّ معلماً، سامي عوض ــ أيو اللسن الاعدادية مديراً، احمد يوسف

ـ الهاشمية ع مبيرا. ※ المديرات: فريال الحاج _ بنات الجرباء مديرة، صبحية أبس عواد _ بنات الحسينية ع مديرة، فاطمة البدور - بنات الشماخ ع مديرة، سهير كريشان - بنات الجفر ب مديرة، ابتسام ابو حليمة _ بنات النوافله ع مديرة، فخرية السعيد ـــ بنأت القرين ع مديرة، سميحة سلامة بنات الفرذخ ع مديرة، عفاء التخيمي _ بنات العقبة ب مساعدة مديرة، وسام العريض .. بنات معان ع مديرة، ختام قاسم _عيد الله بن ابي مثنى الحارثي ــ معلمة، حليمة

اعتدال الميسن _عبد الله بن ابي

خالد المغربي ـ معان ث، محمود صرار ـ فلسطين ب، يحيى عوجان ـ فلسطين ب، عبد الرحيم صايل _

المعلمات: دلال السرواد _ معان ت، سهام عبد الدايم ـ معان ث، نبيلة الرواد _ معان ع، ميسر كريشان ـ معان ث، ابتسام بلح ـ مختبر معان ث، عالية عوض _ الظيل بن احمد ب، صبحية قياعة _ الشامية ع، سامية العسوفي ... ذات الصواري ب، ماجدة عبد الدايم ــ الخليل بن احمد، ملك رشدي ــبنات العقبة ب، كريمة الخلاطة ــ الخلط. بن احمد، عدى عبد الله _ الطيل بن احمد، نادية عبد الدايم ــ تكور معان نياب - بنات المتصورة ع مديرة، ب، اکرام سلامة ـ ذکور معان ب،

سارة عبد الله ديني عطاح، حليمة

عيد ــ الشويك ث، عبيد ابو عمر ــ

عمر، ملجدة عصفونه ــ الخليل بن الخوجه ـ أبو أبوب الاتصاري، اسماعیل الحسنات ـوادي موسي ث، احمد، هيام سراب ـ بنات معان ٿ. وحيد سعدات ــ الشويك ث، محمود الاعرج - الشويك ث، محمد عيذ الوالي ــ ابو موسى الاشعــري ع، ترفيق محمد ــ الطبية ع، محى ألدين عبد الجابر ـ فلسطين ب، أحمد الصرايرة ــ فلسطين ب، زهير عساف _معان ع، نبيب الرواد _معان ع،

الانسة عائشة حجازي مديرة كلية مجتمع السلط ظهر امسء معرض التربية الفئية الذي اقامته دارسات ودارسو دورة النشاطات التي انهت اعمالها امس في الكلية. وحضرحفل الافتتاح الذي اقامته

ويذكر أن الدورة التي عقدت في الكلية ضمت حوالي ٢٥٠ دارسا ودارسة من مختلف المحافظات وذلك في منهجي التربية الفنية والعلوم.. وتعتير هذَّه الدورة آخَر الدورات في هذا القمسل المنيقسي، وثلك لأن التسجيل للدراسة أن ألكلية سييد صباح اليوم من اجل الحاق الطلبة والطالبات الراغبين باستكمسال تعليمهم بعد المرحلة الثانوية العامة.

المعلمون: ياسر سلامة __ الجرياء ع، جميلة البدور ــ الشويك ث، دعد النسور _ الحسينية ع، الشويك ث، موسى الطحان ـــمعان ث، فائق التلاميذ ــ بنات وادي موسى ث، اسمهان ابو جري _ خلسواخ ب، ابراهيم الفران ــ العقبة ث، تيسير منتهى عبد الرحمن ــ سلمى بنت

افتتاح معرض فني في كلية مجتمع السلط

السلط - "الراي" - انتتت

الكلية بمناسبة انتهاء أأحدرة العلمون والمطمنات الشنباركون في تدريس مواد الدورة وعدد كبير من الدارسين وإهالي الدينة.

سعر الأفسائق كة في 19 / ية	ادنی سعر نظ	اعلی سعر عند	مر الانتتاج با تيده 1 /4		حجم التداول بالدينار	عدد الأسيم ة التداركة		ب العراب	ادني سعرز . اساميع الباكنية	باق شعر ۱۷. الطلات
1,574	LITA -	1,4835	ابادي		*(##+## [*]	TYOOK	100	البناء الإسلاب دلاي		
7,17	Tal-1	Tal Y	Tatre		: <u> </u>	. HTTEAL	1.1	البناه الأردني الكهبي		1307
1.01	1.ja	. 1.01	3.00 ***		TTTT	TTITE	10 B	بتك الاردن والعلي		7.55
1,1,0	7,17	. 150	Tala		TTTTY	A TOTAL		15 IV 25		T.m.Y
1211	1/11 -	-3716-	1,771		-11.117	3776	1	نوات الاستثمار السربي		Tyth
1,161	105	1,461	1,4		19.7	3¥**	1. (17)	تناه الاضاء المتامي	1 1 1 2 2 2 2 2 2	4,514.6
1364 -	1.4	1,001	1,100	17	T-14-	7.47		النفيسة البالية المرسة	1377	136
17.70	17,17 0 -	17,00	17,0	۳		770		العبشة البالية الستارية برينكو	1770	transiti 🖷
13010	112	17010-	, l'Ules		्रेडक १९५	1650		البنك الاعلى الازدني		10
i Tita	17,500	11110	17.70	1	EAY	100 Sept.		يناه الارادن	le-fle	TUT
109***	10,	10,50	. 10,	17	THETA	78444		مناء التامرة رسان	1707	173.4
17-3	14.3	174	, "IY-2	• т		. TT		اليتك التربي البعدوة		10,1
761	TLT	Y 4.14	TE15	3 1 1 N	Jane 1	61	i	الما الما	177	1773
17,4	17.0	17,50	17.M.T.	T .	. TE13.	170		بيعة البردية الأوراق المأثية	10	TCA-
1,000	130	1,0	1.00	· •				الأجتاء المربن لأعاسن	17.	12.01
T 1,00 1	T 13	TT# 0.	. Tieres	·	- 4347 in .	T111	100	التأمين الاردنية	1.00	1,000
1,71	1.11	1377 -	1,77		31-6	*****		1 Contract (1 Cont		
70F	1.5	LT	150		ITAA	11 TA		التأمين المامة القدس للتأمين	1,118	LITT.
11,370 *	1101	11,44	13,47 ***		TATE			النعار المهنة للتأمن	1,17	LET.
1.6.	Turr	. 70	TUA	Υ.	155-			النجار الغربية للتامن	1137**	3341
1,10	139 6 -	1,17.4	1311	T. E.	Tetre.	15 SA	30 7 (10	التأسن الوطنية	TEM	TLA.
1.57	1,177 -	1077	1,17	Te	T.T16 .	TTYS		الكبرياه الازدنية	1.55	. 7,
1364 -	INTY	1,00	1,000	6 **	. 11. Y.	TEAT		المربية الدولية للقنادق المربية للاستعار والتجارة الدولية	1312	1380-
24.5	- A.T.	34.5	1. * plat *	7.6	7 377	TEVE		المربية للتعكير والتجارة مدوج	1. 1. CT	101
	- 444.	7-33-4	- 20%-	Ψ.	1907	X		الماولات والأستشارات المالسة	PAT.	14.5
12.5	130 1 0	13-7	13.1.	***	TARKY	TYYTY	2	البواعي والفواجن دار الشعب للشمالة والطبات والد	· PART	
121	later.	1,100	SURT.	۲.			100	وار المجيد للمحاند وتطبات وس	4.3	10-1-
17,7	17,6	17.5	17.25	τ.	TY	A 18 18 18		كينيا" معاقطة اربط	1311	3,017
1307 -	130	· 1387 -	1.00		-770	****		مكتب انحاد اصحاب الكراجات	11370	ATIE
1311	1371	1.17	137 84	7.1	4110	¥1.4		الإصاء والاستشارات المربية	40 4 100	1,47
TANT	£3- F -	73.7 -	7.00		1-1		100	الاليان الاردنية	TOTE-	Litte
1,16	1576-	1377.	144	· CY	\$\$-11	TTOYA		الغابة للتمدين الغربية لنبنات الالتنبع	1144	7
.344.				14	TTA	Tit		المربعة لضناهم الالمعيج	1.Te	1361
T511-	Fatte:	T.YA.	F		- 10-10	TTIA.	4	المربية لتمنيع وتجارة الوق المنامة التجارية النوامة / الانتاح	* ·	-
CAL-	****	EAT.	U10.		TETO	Y		المناعة التجارية الوطاروك	TIFE	TALT
. 7.1	TATT .	Tatte:	TUT	147	*****	ALVIE		الطنية لمناب الملت	Luk	des.
1.1	T31		TALT	71	TEOYT	11.0	1. 40	البطنية لمنات المناب		TATE
T35	47E	7.5:	Tjes .		1175	4	1 .	21 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	. V.J	TATE .
131.5	.13	84-8-	13.5-	4.4.	- TY3.Y	****		سابع الأجواع الأردنية سابع النيف الأردنية	Sec 17 3 353	- 1
	- A E-				. 2115	AF As		سائم الزماع الأردنية	A 13-1	10.2
1,10-	1310		131.	". "TA: .	IVEST	ALS.		مالع الوق والكردون	A 1 .	: MY .
Tare	Tart.	Tara .	T.37.2 **		TT CY.	T. 8	1 3		1.4	¥.j
T.F1.	1714.	F.F.1 .	. TJTT .	** ·	T'ARE'	377-	1	مناجم الفريقات الأردنية /جديد	Tar.	TAK
14	. 15100	1.4-	13380	Y .	TEAS	150.	1' '	السميانة الاردنية	TAT 1	Tat 1
esta.	-120-	este.		TY. "	T1150 "	.eeYA		الاردنية لميات المدر والطوب		
1.70-	1-27-1	1-37-	1,125,50	1 1 %	•FY			الثية والسجابر الاردنية	• 14	
TTperr	71,0	****	TYA	. 11 .	TISAL	1-13		النبغ والسجابر الدردنية الغربية لسنامة الأدرية	1.370.	115
	T2	Y,	£3	Ψ.	THEF	· latt.	· i	العربية لعنام الأكاس البلاستيك	TY,0	TAJ1
LAT.	-77th	476.	AFT.	333	. Ylere	11-7		مناة البتريل الاردنية	T31 **	
	14,10-	16,500	1Apr -	. 11-	T-17% "	1.1 - 4 1		والاحديث المخلطة المسر بالتلوب	ANTO.	450
	LATE	MALE	IAJEO :	T.	14744	1-07 . 1	w	مانع الاستت الاردعة وادم		JAME-
	17,000	17,70	17.00		ABER		· · · ·	مانع الاست الاردنية /جديه		145
									17,000	143
Wale to				-1-FT -1	سيتم جُولمه 1.1	CEEFTS		لقحب النسداول	1. 1. 1. 1. 1.	2107.30
1.7					· · · · · ·					
1 - IN	12	عدرة مناضر-	a Vallant	Land Lie.		·n · · · ·		L. 1949 11A1/A/16 & 512	. 53	1
		المستة ونأس	Jan lant	Las III	ية الأحجية	مثاعمج حب	لا السيم،	شاراً مَنْ ١٩٨١/٨/١٥ تَجَوَّقَ لَمَا جَاراً مَنْ ١٩٨١/٨/١٥ تَجَوَّقًا لَمَا	4.4	****
2 37				Contract of the contract of th						

بندورة ۲۰ - ۲۰، باذنجان رفیع ۲۰ - ۸۰، باذنجان عجمی ۱۲۰ - ۲۰، بطاطا ۲۰ - ۲۰، کوسا صغیر ۲۰۰ - ۲۰، کوسا کیم ۱۲۰ - ۲۰، فقوس ۱۲۰ - ۲۰، فقو خضراء ۲۲۰ - ۲۰، ملوخیه ۲۰ - ۲۰، فلفل حار ۱۲۰ - ۲۰، فلفل حلو ۱۲۰ - ۲۰، ملوفیه ۱۱۰ - ۲۰، زهره ۱۲۰ - ۲۰، تفاح اخضر مستورد ۱۲۰ - ۲۰، تفاح اخضر مستورد ۱۲۰ - ۲۰، تفاح اخضر مستورد ۱۲۰ - ۲۰، تفاح اخضر موشح ۱۳۰ - ۲۰، تفاح حوشح ۱۳۰ - ۲۰، تفاح حوشم ۱۲۰ - ۲۰، تفاح حوادن لبنانی ۲۳۰ - ۲۰، تفاح موشح ۱۲ - ۲۰، شمام عادی ۱۲ - ۲۰، بطیح ۱۳ - ۲۰، بطیح داخضر واصف ۱۲ - ۲۰، تین اسود واخضر واخضر واخضر

أريب

بندورة ۲۰ - ۲۰، باننجان عجمی ۲۰۰ - ۲۰، باننجان رفیع بلدی ۱۰ - ۲۰، خیار صغیر ۱۰۰ - ۲۰، خیار کبیر ۲۰۰ - ۷۰، کوسا صغیر ۱۰۰ - ۱۰، کوسا کبیر ۲۰۰ - ۲۰، ملوخیه ۲۰۰، ، بطاطا ۱۲۰ - ۱۰، کوسا کبیر ۲۰۰ - ۲۰، ملوخیه ۲۰۰، ۱۲۰ میلا ۱۲۰ - ۱۲۰ مناصولیا بانواعیا ۲۶۰ - ۲۰، بامیا ۲۲۰ - ۱۰۰ منافقل حال ۲۰۰ - ۲۰، بصل ناشف ۱۲۰ - ۱۰۰، فلفل شوم ۵۰۰ - ۱۰۰، قلفل حلو ۲۰ - ۲۰، بصل ناشف ۱۲۰ - ۱۰۰ شوم ۵۰۰ - ۱۰۰، تفاح امریکی احمر ۲۰۰ - ۲۰، تفاح خشابی صغیر ۲۳۰ - ۲۰۰، تفاح امریکی احمر ۱۲۰ - ۲۰۰، شمام بلدی اختصار واخضر ۱۲۰ - ۱۲۰، شمام بلدی ۱۲۰ - ۲۰۰، شمام بلدی ۱۲۰ - ۲۰۰، تفاح ۱۲۰ - ۲۰۰، تفاح خشابی کم ۲۰۰ - ۲۰۰، تفاح خشابی کم ۲۰۰ - ۲۰۰، تفاح ۱۲۰ - ۲۰۰، تفاح ۲۰۰ - ۲۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰

20 - 20. خوخ بانواعه ٢٣٠ - ٢٠٠، يقطين ١٣٠ - ١٠٠، ت ٢٥٠ - ٢٠٠، تقاح خشابي كبير ٢٠٠ - ٢٠٠. ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع الى اسعار عمان

۱۱۰۰ - ۱۲۰ باننجان غوري ۹۰ - ۷۰ فلفل حار ۱۲۰ - ۱۰۰ فلفل حاد ۱۲۰ - ۱۲۰ بلطا حلو ۱۰۰ - ۱۸ فلصولیا ۱۲۰ - ۲۰۰ بلمیا ۱۲۰ - ۲۰۰ بطاطا ۱۲۰ - ۱۲۰ خیار کبیر ۱۲۰ - ۱۲۰ شمام بلدی ۱۲۰ - ۱۲۰ کوسا صغیر ۱۲۰ - ۱۲۰ نقیم ۱۲۰ - ۱۲۰ نقیم اصغر ۱۲۰ - ۱۲۰ نقیم ۱۲۰ - ۱۲۰ نقیم ۱۲۰ - ۱۲۰ نقیم ۱۲۰ - ۱۲۰ نقیم ۱۲۰ - ۱۲۰ نتین ۱۲۰ - ۱۲۰ میر ۱۲۰ - ۱۲۰ نوم موز من المخمسر ۱۲۰ دران حامض ۱۲۰ - ۱۲۰ رمان حاس

السيلط

بندورة ٥٠ - ٢٠، باننجان عجمي ١٤٠ - ١٢٠، باننجان اسود رفيع ١٦٠ - ١٤٠ بطاطا مستوردة ١٤٠ - ١٢٠ بغيار صغير ١٤٠ - ١٠٠ فيار كبير ١١٠ - ١٠٠ فيال كبير ١٢٠ - ١٠٠ في في العرب ١٤٠ - ١٠٠ في العرب ١٤٠ - ١٠٠ في العرب ١٤٠ - ١٠٠ في العرب ١٤٠ كوسا كبير ١٠٠ - ١٠٠ ملوخية ١٠ - ١٠٠ في العرب ١٤٠ - ١٠٠ ملوخية ١٠ - ١٠٠ في العرب ١٤٠ - ١٠٠ ملوخية ١٠ - ١٠٠ مناول ١٤٠ - ١٠٠ مناول ١٤٠ - ١٠٠ مناول ١٤٠ - ١٠٠ مناول كبير ١٥٠ - ١٠٠ مناول الفواكة التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان ملاحظة: اسعار الخصار والفواكة التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان.

المسلوب المسل

عمان ـ الرأي ـ اعلن السجل

العام في الجامعة الاردنية يوم امس

القائمة الاولى من اسماء الطلبة

يِّيُّ المرشحين للقبول في كليات الجامعة

🧗 وعلى الطلبة المشمين للقبول في

وهده الكليات عليهم مراجعة دائرة

آ التسجيل خلال ايام السبت، الاخد،

ع الاثنين، الثلاثاء ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٤،

.١٩٨١/٨/٢٥ والرلجعــة خلال

الايام الاربعة هذه شخصية، وإن

يسمح لغير الطالب نفسه باتملم

والمرشحون للقبول في الهندســة

والصيدلة والتمريض، عليهم مراجعة

المسجل خلال الفترة المحددة سابقا

لتحويلهم الى اللجان الخاصسة

أما الوثائق الطلبوب تقديمها

صورة عن الشهادة الثانوسة

العامة مصدقة من وزارة التربية

والتطيم وكشف العلامات وشهادة

الميلاد، وصورة عن دفتر العائلة او

أصورة عن البطاقة الشخصيــة

دُ الصادرة بموجب هذا الدفتر، وأربع

صور شخصية قياس ٤ × ٦ للطلاب

اما الرسوم الجامعية المقررة

تلاثة دنائير عن كل ساعة معتمدة

في التمريض، وستة دنائير عن كل

أساعة معتمدة في كليات الاداب،

ر التجارة، العلوم، الشريعة، التربية،

ر الحقوق، والتربية الرياضية، وبثمانية

. دنانير عن كل ساعة معتمدة في كلية

الزراعة، وعشرة دنائير عن كل ساعة

ِّ معتمدة في كل من الهندسة والصيدلة،

واثنا عشر دينسارا عن كل ساعة

معتمدة في كلية الطب، وعشرة دنائع

أرسم قيول، وخمسة دنانير من طلبة

الكليات النظرية و (١٠) عشرة منانير

من طلبة الكليات العلمية كتأمينات

اتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه،

وسيعة منانع تأمين طبي، وخمسة

مناتير رسم نشاطه وبيتأران رسم

مطبوعات، ودينار واحد رسم هوية

الطالب لا يمكن له أن يستردها بأي

حال وتحت ای ظرف.

حقه في مقعده.

يقبل في الجامعة.

والرسوم الجامعية التى ينفعها

اما كل من يتفلف عن استكمال

لجراءات قبوله وتسجيله خلال ألدة.

الحددة سابقا يعتبر مستنكفا ويققد

وكل طالب جاورت سنه الحادية

المسجل العام

والعشرين وخاضع لخدمة العلم لا

الذكور وواحدة فقط للاناث.

فبيانها تفصيلا كما يلي:

اجراءات قبوله وتسجيله.

لدائرة التسجيل هي:

العام الدارسي القادم.

🚓 كلية الإدان:

الدفعة الاولى من المقبولين في مختلف كليبات الجامعة الاردنية

وكن بن الرمانة

بجوى سبائخ، شادية السيوف، زاروهي قرقرور، نادية عبد الرزاق عارف، مها وجدى شكري، محمد حسين حمدان، مند اسأمة عيسي، عبلا عبد العال محمود، ضفاف محمد سعيد، رشدية احمد جمال، خيرية محمد ابراهيم، امينة شراش الناصر، سهير محمد عبد الفتاح، عبد الحفيظ اكره، سوسن ثابت أبو عوض، تغريد عيسى قعوار، منى الصعيدي، ريخ محمد رمضان، رجاء الحناوي، مها العجور، ريما كامل عيد الرحمت، نبيلة ابو شهاب، منى الساحوري، مريم عيد الرحمن العساف، تهسى شابسوغ، هداية قطناني، ميسر داود علي، لينا ابو بكر، يوسف جابر مجسن، فاطمة محمد يوسف، رياء ابو صامة، اماتى عساف، وسيام صويص، مثى ألجالي، سحب فلخوري، رلى فلخرري، تسرين ياسر عمرو، غادة العوران، جمانة شجاع الاسد، غادة صلييا بطرس، وفاء عيد الكريم حسين، نعمة الاقطش، ريم سليمان ناصره ندوة نعمان الصغيره سوسن اديب عبد الرحمن، فاتنــة محمود اللحام، لانا بطارسة، منيرة زوايدة، نداء عبد اللطيف منيب، حمزة اسماعيل مسعود، احلام عبد الله ممالح، كوثر ابراهيم فريد، جميله حاوي، عزيزة هريش عطوة، محمود داود فارس، منی کلیب، عصام محمد عبد القادر، بثينة اسماعیل خلیل، نادیهٔ علی جبریل، نجاح احمد حسن، منيا عبد عبد المجيد، منى محمود عبد الحميد، ديانا فؤاد دحدح ، مريم طراونة ، رندة محمود اسماعیل، بسری محمود عبد، ديانا توفيق جريس، خولة توفيسق الاخرس، ميسون يحيى احمد، منيرة ارشید مرشود، نبیلة صبحی اسعد، فاطمة عبابنه، ميسون الصمادي، سناء البله، رجب محمد احمد، رتدة رفيق محمود، هذاء عبد الرحمس عرب، شادن فاروق يونس، منى علي عبد المعطي، مي قطان، رندة أبو الذهب، مها امين المهتدى، عبد الله عجارمة، احسان المومتى، نائلة بشناق، سناء كنعان، منى لحمـد صالح، ليمان منكي، عربية محمد الدراويش، انتصار جمال عبد العزيز، فدوى صايل سحوم، هناء الضمور،

هيقاء تكروري، مجلي البوالصة، مصياح خلف سالم، ثداء عند الغثى محمد، جوزيف انضوني يعقبوب، غادة عربيات. * كلية التحارة الجعافرة، عصام الحديدي، رندة وشاهى، شيرين السقا، ريماً صموئيل حداد، شيرين محمد وهبه، جزيـل جريس شحادة، عبير محمد زعرور، سهير سعدي فهـد، جودي جورج

احمد السوافطة، لينا الحمارنة، زياد

الزيادات، ثائر وليد البكرى، لحمد عطا مياق، عبنان خليل العزة، منى يوسف أبر طلام، فتحية ابراهيم جبّر، تبيل عبد القادر سعيد، مازن زودی محمد، عسد عسد الحسد یعقوب، هناه کمال سالم، سمر فوده، سلوی تحاس، ستیا رکیان، نزیمه العلى، فيوليت سالام، ساندرا خوري، حاتم غيث، محاسن حميد، اريمال الحوامدة، زياد بترو، مجدى الطل، حرثا الحوراني، رائدة سمارة، لانا قوتى، وقاء مراهرة، لين ايراهيم، رلى عوادً، باسمة ابو جلبر، عبير عدس، سمر الحديد، اسامة عبد اللطيف، سهير الجارجي، رشا ابوجابر، ناهدة الحوراني، محمد شمعون، يحيى الساكت، دينا ايسو رزو، محمد العيسوي، جعفر عبد القادر، محمد عليسوي، نداء هلسسه، سوزان الزواوي، خلدون الديسري، ماهسر حدادين، خالد الياس، عمر ادبي، خالد مصطفى عمر عبد الحميد محمود، جورج انطون جورج، واثل سليم عبد الحق، جاكلين خليل ضيف الله، سمير كامل يوسف، موسى محمد مصلح، بسام الكرادشه، تايث الكاسب، اسماعيل الشعسراوي، مصطفى ابو عيد، نجود السحيمات، نضال الحموي، بثينة خليفات، اكرم محمود چيريل، هذا هائي ايو حجلة، عماد هاشم حسين، ناظم محى احمد، تاصر موسى احمد، عامر اجمد حسن، فائق حسن ابو رزق، رافع محمود محمد، محمد ابو هانسی، نادیــة العتيلي، مصطفى اليواب، منى ابو زيد، محمد وردائي، اسامة محمد ابو

أحمد، سيمون يعقوب اسعد، رامي ناصر نصراوي، راتب يونس البحر، كلية العلوم محمد عارف الديسي، اياد قميع، ياسر خريس، نادية ابو محقوظ، خميس امين القطب، حمدي احمد حليي، عرين نجم حافظ. تهاني سبع العيش، حسن هندي، عبد الله ابراهيم عبد الله، امين هلسه، موسى يوسف حُضَر، خالد عيد المجيد ناصر، نيفين احمد الاعرج، خاك محمد قرح، اسعىد توفيق عبد الله، فابيز احمد عبد الله، سمير عقيسف الجوهسريء حسسن سليمان العدم، عبد الحكيم حسن ابراهيم، محمد الكحله، زياد خالد الترك، ابراهيم رشدي عبد العزيز، سمير مصطفى أسماعيلَ، هيثم نجيب ايوب، على محمد القصاص، عُدْثان محقود عوض الله، محملة رجساء الشراونة، باسم قشارة حجازيان، غالب عيد الرحش محبود، سامي احمد محمود، يشار عدنان طه، احمد راشد ابراهیم، سمیر فتحی سلیم، محمود موسى العبدء عامر محمسا

صك صلح عشائري ما

بين عشائر الشيشان

واهالي قريوت في مدينة

الررقاء

مساء يوم الاربعساء المواقبيق

١٩٨١/٨/١٩ توجهت الجاهة المؤلفة

من الوجوه والساده كل من الحاج

احمد ابو مريحل الشويكى والحاج

عبدالرحمن الحجاوي والحاج يوسف

الرفاعي والحساج فضمل التنيسات

والحاج مظح المجالي والحاج محمد

المارتة والسيد عيداللطيف المصالي

والسيد مسلم الشويكي وعبدالحميد

المعايطه وياسين الصعوب وسليمان

علي الشويكي ومحمد الحاوي ورمضان

حق وعودة عبدالرزاق والحاج سعيد

درويش وسليمان قيلان البشير واحمد

مظح العمر وهاشم محمود ومحمد

حسن عبد الى ديوان جمعية الشيشان

الخيرية في الزرقاء بخصوص الحادث

الذي أدى الى اصلبة أمنعد عيد القاهر

الشيشاني من قبل كل من تيسير هلال

القريوتي واخوته وكان في استقبسال

الجاهة كل من السلام فضيلة الشيخ

عبدالباقي جمسوة ووالسد المساب

عيدالقاهر عيدالقادر ومحمد منعيسد

للومني والشيخ منير ارسلان والدكتور

طه سلطان وفارس سليمان وهارون

ومحمد خير وعبدالله خداد وخليال

احياد وعبدالهادي ايوب وعبدالودود

مدت ويعقوب مدت وامر عندالحميد

واعر أيوب وطه وحامد عيدالحميد

ومحمد علال شريف وفخيرى الحكيم

ومحمد بنى حبيب وياسين عابدين

وعبدالجليل والكيري ويحيسى عادل

وغازي جعفر وعبدالله نور عبدالله

وعيدالهادي معصموم وسليمان داود

وجمع غفير من عشائر الشيشان ويعد

التداول ما بين الجاهة والستقبلين

تكلم فضيلة الشيخ عبدالياقي بابنم

عشائر الشيشان حيث تنازل عن جميع

حقوقهم العشائرية والقانونية والمادية

اكراما لله ولرسوله وللمؤمنين وقيد

انتخب كغيل للوفا فضيلة الشيسخ

عبدالباقي والشيخ منسر ارسسلان

والحاج يحيى عادل، ولا يسع الجامة

الكريمة الا أن تقدم جزيل شكرهـــا

لعشائر الشيشان في الزرقاء والملكة

على هذا الكرم الذي لم يسبق له مثيل

وعليه شريت القهوة العربية.

عبد الباقي وبلال سليمان

بطرس، عفساف الخشمسان، لينسي سرطاوي، قوزية حلاوي، ميساء ايو سعد، تقلحة عبد الرحمن حمدان،

بلال على زهران، عمار الشايب، احمد العمري، احمد خضير عطية, حسن ابراهيم نزال، محمد قارش عيسي، محمد على القضاء، محمد الكوشه، ميتم عمران المعنى، جريس فارس صويص، عطا الله عبد الجابر حماد، احمد محمد ملحم، بجمال, ساري عواد، هشام ابو ريان، هدى عدنان الشيشاتي، عزام محمد ابو صفية، حسن سعيد صالح، راغب يوسف راغب، محمد اخمد سليمان، محمد المُرايشة، مصد رشيد عبد الجواد، محمد عبد حسين، هدى ابراهيـم محمود طه، احمد محمود الطيمات، حسل عثمان القراصنة، عبد العظيم السيورى، خضرة حسين أبو عيده، هاني عيد العزيسز بركات، احمد حماشا، وجيه محمد الجلاد، جمال ذيب ملحم، جمعه محمد مصطفى، عماد سعدو الحارس، هدى ابراهيم عيد الله، غسان سعيد نوفل، مروان محمد حمدان، عوید جازی البری، میسون حتر، هدی ابو طالب، خلود

حزين، الهام فخري طملية، خالسًا الشرعه، هيثم ابس ليس، عمساد الروسان، تحسين يوسف موسى، جورجيت قسطندي، هيام مطرحد اد، ريحى البلسه، يسرى يوسف العاي، هنادي حمودة عبد المجيد، حسين عبد الله الخوائده، هيلين الياس خوری، نجاح سماره، مها النجداوي، ماتلين هنديله، توفيـق احمد حمد، جهان الريحاني، نادية نادر شاهر الدين، رندة جورج سليم، سمر اقرام، يسام ابولحية بسما أبو راجوح، أحمد الحجايا، سالم فاير سليم، راضي مجمد الحلاله، محمود أحمد دخل الله، فيرا غندور، قدر سعید حلوانی، محمد ابراهیم سلیم، زياد ميشيل أسعد، نجاة الطراونة، عَمْر قارس ادريس، رئـدة سالــم تتمل ايمان عبد اللك توقيق عبد العزيز احمد ساري، سلطان عبد الوبود ياسين، مأمون مصطفى حماد، میخائیل تجیب سعید، علی

الصدء بشير حسن يكر، فاطمة رمضان محمود، تياث احمد محمود، رائد سالم حسين، ريم كمال سمعان، امين محمد ابراهيم، يوسف شاكر احدد، محمود علي عبد القاسر، ابتمنام جمال محمود، عطاف حملي أبراهيم، تقور مصود سلمان، ابراهيم محمد الاشقر، محمد عبد العاقظ السعند، ايراهيم جريس الضاعين، سوسن الجاعوتي، عماد عبد الرحيم سالم، كامل حميس عبد القادر، احمد القيومي، محمد العثوم، تهاد كمال مسعود، طه عبد الله القرعان، ريحي المجدلاوي، جلال عزمي سلام، بأسل كراجه، أياد أحمد عابدين، سامر اميل قسطندي، حكم عَالَبِ محمد، أحمد توفيق أبو خليفة، احمد محمد غنايم، خالد ابو لاوي، سمير محمد موسى، هشام الرحامته،

سهير ابراهيم أحمد، محمد صيحي مجاهد، حسين ابوجودة، عمار عه إذ حداد، ريا نمر الفاروق، افكار محمد ابراهيم، ايمن الهياهيه، عماد الدين محمد عيد القتاح، موقيق محمد اللحام، ايمان القطراوي، هناء محمد لحسان، هانی عواضة، یوسف سعد علاء الدين، تعب شتيوي، غادة سيرسسل بحسوث، جمسال جمعسة الخطيب، وليد السمهوري، ملجد حسن عثمان، سليم ابو لاوي، يوسف مصطفى درويش، على ابو حيدة، لنا فهمى عبد الرزاق، فضيل محمد الزعبي، محمد حسني النجار، صباح شلباية، سعد دروزه، ديانــا عوض ميخائيل، سوسـن فوزي بيـدس، سامية فوري رضوان، صاير ابراهيم جابر، احمد ابو السعود، فتحية عبد الله قنديل، ايوب نمر مصطفى، سعيد محمد عكور، صابر راقع طقوم، معاوية سعدي بكر، سمير عابدين، هاني عبد الكريم اللحام، رأقت اسكتبر الشاعر، خالد عمر غيث، قاطمة فخري حكيم، حسني مصطفى يوسفء محمد محمود سعده واصف

الطالبية، محمد احمد الصغين رشاد تيسير البسطامسيء ليلى العبسيء محمود سکران، عیسی موسی رمضان، مأهر مسعود أدريس، يشار عيـد الكريم العتوم، يوسف دلويل، لينا امیل بچالی، عمر محمد شحارات، خالد ابراهیم زبیدي، راضي حسن المزار، ملجد احمد خاطر، منذر راجي خداد، تضال عبد الله أبراهيام، محمد مزاد الصيصان، عبير نجيب ت تادرس، غصام عبد الرجمن الجرف، ب وقلمناديث مجرير رامي مصبطقين علي، ملجدة يوسف محمد، سلمية عودة الحوري، امل صبحي ابو عطيــة، محمد محمود القضاده أمل سألبم

مقبل عبد ألله، مصباح جمعة عقل،

موسى اسماعيل، مها محمد الفقية،

محمد عوض، غادة عزت زاهده،

بتاییخ ۱۹۸۱/۸/۱۹ توجهت

محمد المزايدة، انتصار محمد شريع، حسين، عبيدة رفيق صيحاً، عبد الله امل اسحىق عواد، متى خليال النوايهه لوزا نظمي النسعة، صباح رندة عمر عبد الهادي، جميلة محمود موسى القريشي. * كلية الزراعة: عثمان، حنان ابو اصبح، ازدهار حكمت حماد السعيد، مفيد كمال غباري، ماجد ناجي الهنيدي، خلود

عمر محمود الهياهية، أحمد محمد الماسيحي، جَالِد فهد قاقيش، سهيل فريد شطارة، ستاء عيد القادر يوبس، محمود أحمد يوسق محمد محمود خلیل، عوبی منصور حموری، معن قاسم صلاح، رولاي عادل جنيعان، سوسن محمد وهيه، ديتا محسود عويدات، فاطمة أحمد الرمحي، هالة فايق كرادشه، مِها اسيع مطَّالقه، رندى يطرش العكشة، مها قاسم السيوف، نادية فهد الفاتك، عيد عبد الرحمن الطرزي، زهير عبد الله شكوكات، حسن محمد العامري.

الصناع، فتحية عيد الله قنديان، ايمان عبد للعز شاور، ميساء زهدي الخواجاء تجود بطايشة، ايمان مكتاش، ريم وليد كيلانني، ليلي يوسف العيميء حمادم عيد يشبره سعيت جمعة جهامه محمد حسين الرغول، منى السمهورى، بشار رجاء عبــد الرحمن، ابتسام احمد سليم، محمد شاكر القصارية، مياليج محمود اشتيان، كفاح اشماعيـل حسين شاهره طلعت عيد الرزاق، وقاء صالح النعقوب، سهيل انسو ساله، عرات محمد عيد الرزاق، نوال سالم فارس،

هاشم الكفاوين، زاهر عبد الرميم درويش، منى ديب الخليل، محمد عبد الفتاح الشويكي، احمد عيسي العمايرة، عز الدين خضرة رجا رسعي حسودة، رلى جورج كورو، المائي قهد العثم، عيير سليمان نجمة، حنان محمود عمرء ابتسام احمد التكروري، تهائي حنا سليمان، لينا قؤاد يوسف عايدة فهد عيسي وهاب سحر عادل الخطيب، توال خليل ابق بكر، عبله سانى المؤقت، سلوى حدا جين قاطمة احمد مسعود * كلية الشريعة

عطا الله على العظامات، هيفاء عيد خريسات، غالب سليم عبد الرحس، منقاء محمد كمال، ايميان الحميد حسنء خلود لحمد سليمء يسمب محمود مصطفىء كامل محمود عبد الله، أمنية محمد توفيدق، صبياح ايراهيم محمد، محمد سليمان خطان، هيلم لحمد العمريء قريدة الومثيء رفقة أحمد ابراهيم، مصطفى محمد سعيد، توفيق راشد محمد، عائشة عبد الحميد حامد، خولة يوســق حسن، منى سعيد سليمان، هلا خلف الجراح، رضا مهاوش خليل، بثيثة فايز النهار، صباح محمد خليــل، رابعة جدوع عبد الله، صباح أبراهيم محمد، امته حسن مطلق، خولة عيد الرحمن احمده ستاء مجمد جمال منى جميل حسين، امنه حسن سالم، طيعة على عبد القادر، ياسين حمد على، صياح مجمد حسن، امثه حسن سألم، كوثر على محمد، متى عليم محمد، فاطمه محمد عيد الله، بدرية محمد لحنده امل استناعيل صالحه هلة محمد عيد الرحمن، ملك حمد

سلامة، سوسن رجب بدن لخظم عثمان ابراهيم، انتصار ابراهيــم ارشيد، حتان خليل القيسي، هيقاء ابراهيم احمد، موفق محمد عيده، مثوة توان الحمد، سائم طخيش نزال، عبد الرجين مجيد ع كلية التمريض صياح خليل الزريقات، اميرة لجما كيوان، ايتسلم سرور حداد، فأطمة

محمد مدانجة، محمد عيد القتاج المايطة، عماد لحب عواد، عادة

ابراهيم العموش، تضال ملكاوى، عماد عيد اللطيف قدورة، جمال محما نصار، امل النعيمات، حسن شناعة، على يوسف حمدان، خولة احمد بدر، نظمية عبد الفتاح عبد الرحمــن، محمد على عبد العزين، فاطمة ابراهيم ابو ریان، ابراهیم مصطفی عارف، محمد محمسود الحريسريء شأهسر الشرمان، فريال احمد أبراهيم، جميلة حمدان النجار، رائد الياس امسيس، فورية جاد حسين، مجد

> بسم الله الرحمين الرحيم صك عطوة عشائرية باعتراف

مجمد ذوابه وجامد حرب الخظييب وزياد مجمود شموط والسيب رزق هارون صبحني هويمل الخطيب وعدنان أبو هلاله وعطا الله منصور ومحدد عيسى الخطيب والحاج سالم عبدالكريم واسماعيل حامد عيدالغني وسمير عيدالقادر الجمل وسليمان على تباب الشويكي وكابسه على عسساف ورييع عساف والحاج حسين العقايلة وتيسير احمد الخطيب والرئيس عبدالله الكفاوي وعلى عبدالقادر ومحمد شحادة الخطيب وحسن عبدالمعانى وجمع غفير من وجهاء عشائر واهالي معان الجنوبي والسيد عزمي عساف ويجيى على أبو مطلح وكذلك من السادة الدين شاركوا الجامة الكريمة على الحميد ومحمد صلاح الصلح وبعد التداول ما بين الستقبلين والجاهة لقيد تكرم دوو المساب باعطاء عطوة عشائرية لدة شهر کامل اعتبارا من ۱۹۸۱/۸/۱۹۸ ١٩٨١/٨/١٩ وقد لخير كلياد للبقاء . كل من الساده عليد محمد أبو دوايه والمنيذ حميل مشحن ابو كركي وكفيل للوفاء الشبيخ محمد ابسو محقسوظ والسيد ابراهيم العزام عبيدات ولا بسع الحامة الا أن تقدم شكرهنا الجزيل والعرفان الجميل الى عشيرة ال الخطيب خاصة وعموم عشائر المعاني وابناء محافظة معلن كافة نا ليدوه من

الجامة المؤلفة من الساده التاليــة أسماؤهم: الشبيخ محمد أبو محقوظ والشيخ ابراهيم العزام العبيدات، والحاج محمود الحلو والحاج هليل والسيد عيسى محمد حرب الخطيب والسيد ابراهيم حرب الخطيب ومحمد

محمود والحاج سيتي صياح العقرباوي، والسيد ناجي مقلح الحثيني، والحاج عارف يوسف الائس، والسيد معيش احمد خاصر والمعد شبيب الغيث الغويسري، والسيد محمد طالب الغويري، والسيد احمد شييب الغويريء والسيد ملجد الريابعة، والسيد على عبدالحميد، وجمع عفير من وجهاء مدينة الزرقاء وكذلك الحاج عايد محمد ذياب، الى ديوان اهالي محافظة معان وايضسا المحتار معن الكيلاني ونلك من اجل الحادث العدد الذي أدى الى اصلية السيد محمد عيسى حرب الخطيب من معان وسكان الررقاء من قبل السيد عيدالفتاح احمد هاشم الجسراح من المزار وسكان الزرقاء، وكان في استقبال الجاهة كل من السلام الشيوخ التقية اسماؤهم: الشيخ احمد ابو مربحيل الشويسكي والشيسخ محمد قاسم الخطيب والسييد شحاده حسين الخطيب ويعقوب الخطيب والحساج مرسل على والختسار محمسد صلاح

حسبن الخطيب وإبراهيم سليميان

قدورة وجميل مشحن ابو كركي وعليد

تاريمان حسين ميروك، سهير طلعت

كرم غزيي لجل والله خبر الشاهدين

وشريت القهوة العربية.

سعيية عسى تابته عبدي جميس الروسان، قاطمة ابراهيم سلاكة فاطبة محمد سلامة امينة أحمسك الغربيء ايمان لطفي البرغوثي، فايزة سليمان البرغوثي، فليزة سلوكان قريع، سحر عبد الفتاح عبد الرزاق، حياة ابراهيم النجار، متى ابراهيم

📑 🗱 كلنة النربية

مرسى بالنباق زفدى سحدي الأولى ودا الباذي، مزين فركان الدارا يوسف شكان زموه، عماد

للتريء مراد ابراهيم داود ر

و كنة الحقوق

جميلة قلاح عيسى، ميساء ا

عرفات، مها رجا تاضر، سارة

عكلة، محمد عواد الجال، زي

التحاتي: متعب الشعبال، ما متحون الاحدد سهير قبطي:

المالدي، زهدي اسماعيل حم

يأسين، عبد الله صالح ارشا والخرا كريمان لجمد محمد، نهاد طاهرا

غماد ابو الهيجناء، حمال -

🦛 كلية الصيدلة 🛴

منان سالم قندی رناه کسم الرئیم قاری ردی عبدا

عينته مقبل الخد مقبل، غي الله أدّ الهذا الفادة عباسة على الله أدّ

القضاة بعضد قرقش باسين النال التعوير وتنبو الم

عَمِدُلَ النَّا مَحَدُ حَسَاء، أير عَيْنِي اسماعيل، ويم ليوحسان، بها نقع عرف استعما عيني اسماعيل، ويم ليوحسان، بها نقع

القطيء نوسف خريسات، سار المحد، وأن يعاد المحدد الم

القامية، محمد الماسنية، الهي طعه محمد وهم المحمد سويام حسدان، احمد الله المعمد عصب

الرحمن الجراح، يسلم سعيد على يكور و مساورة على على المحدد الجراح، يسلم سعيد على يكور و مساورة خالد على يكور و مساورة خالد على يكور و مساورة خالد على المبالغ، هادي،

السالم، هادي مصد ايراهيم الناديم مديد المساورة التواجعة المديدة التواهيم الناديم المديدة المديدة التواجعة المديدة الم

التوليعة ، أميد محمد طلقاح ، والدانة و صد د خر وه

مانعان المثال: عاطف مصديران خر للاسو أن عود أن

الحميق عايد مصد عبد الها مند الروحات

ستاه شفتر عوض، رئيجة مرز الدوه التي الما الما

سهير د اور فندور د ختان يوسف المرد في مستهم المرد في المستهم المرد في المستهم المرد في المستهم المرد في المستهم المستهم المرد في المستهم المس

الله، حياة حسين موبي، لينا يو عل م حسور عصم

البدائي، ناتائنا صلاح الدين المي كن حريبة وا

الستتادا للمادة الرابعة وسات سا

١٦٤ كالقد تقدم الدعن عبدالمع الدام مدارسك

منعيد الكايد تطلب تسجيل عقاء أسر سيسر

الكائن في حوض بلدة دوق مدد. وسر

شرقا: ملك متصول حمد سعية لا سا

شمالا: ملك محمد لحمد مجارة اسام

تحتوبا: ملك كاتب الاحمد الصابي م . .

الى مدين تسجيل اراضي أريد خاكسي

مدون تسجيل اراضي أر

غريا: ملك طبق احمد مصطفر م

واخيه والقام عليها بناء من ار

غرف يناء قديهم، قمس له ا

اعتراض عليه ان يتقدم به خو

مدة حمسة عشر يوما من تار

نشر عدا الإعبلان في احب

الصحف الحلية.

نوقرا والمعودة:

وقيها مبحل الدارء

والتي لم يتنبق تسجيلها لسنا بدي سسر عراس

السنتني من التسوية من ارادسو امر علم سم

قانون تسجيل الاموال غير النقو عدا

المتعادة الوسطاي والمسادة

الحاج دان عنى ابراهيم النسوقي 🗱 كلية الهنسية عيير أبراهيم القانك أيبنا ليوب وكلية يزن اكرم درورة، بسمة عرب ، مريجي، نجزی سبب عازر، فدری حسن آبو غيداء عسامر توفيق المنون مخمد عيد الله الجديد، ديما محمد الطواليه، جلال ظاهر الجيرسي، أسانية على حدارته، مصطفی محمد منصورت رندهٔ سعید ابراهیم، عماد حاجد این عوض، وائل الياس جيـرا، خالت مصطفى سعد، سونس تطيل تعتاه عداد مبري احمد، صلاح الذين عيد اللطيف، رولي النزية غليل، كهرمان يوسف، فاين جَمِيل فَائْنْ عِادِلْ عِيدٍ القتاح محمده عماد محمد يوسفوه عند الحميد زياد مجمدة واثل علي عبد

الرحمن، خالف زمير سعيس، عيش، احدث وإذي، طارق عيس، الليه، السعوري، غسان مثلاج عبد الكريم، امال جورج شمسًا، عصبًام راقسع الهنداوي: عمن قوّاد الجوري، ريد جميل محسنات محمد عيد الرحمن الصعرف، منامر ميشيل مدانات، جينا نتيل فراج خارم بسام التعري سمير أيليا مناياء وداد قايز عيلوني، يزيد عبد الله السواحرة، حجت أرس ضعابات، فشام داون العلي، سامر عبد الزوايدة، مها سامي حضل، حضر محمود السرمي، إسامة تجابر عبد الهادي، جريس جاد وكيلة، عمياد يوسف مجمودة محمد ليراهيم عيد الطيم، طيل عبد الرؤف خليل، رنا نبيه عيد الرحمن، عبد الباسط ايراهيم موسىء وفاء لحمد فؤاده على ترفيق سليم ايبن عيد الله عيد

متنان وقاء مجمد استحق لوات معرب شي سعد عبتان انتی، امال مصد ریاد د سر دی صد می معزورة بحب خشان الرحيم، مها فريد مسلم سنلامة عقبل سلامة، هيئم منج عبد النون عبد الله ققدان رخصة سواقاً ... ب أرب خاله عبيدات، فؤاد سعدي الصاحب، ميسون اديب التمري، چهاد احمد ومقدادي، يوسف مصطفى عشاء اغلن ابا على خليل أيراهيم خوزيف دارد يوسفاء بسام بعمان

فقدان رخصتي العمومي الصادرة ي سب س سه سب سبين هند واشل السطامي، نيننا تحسين الصياغ، ابراهيم سعد زياته، عمل التاريخ ١٩٧٥/٥/١٤ وزام يرسات سع الله (١٠١٠/١٤) الرجاء من يجي زحب عد ١٠٠٠ تطلعها (قرب مركز الشرطة . التصاريعات ١٤٩١٥٨ صوبلع . سوزان شاكر تويني إداء عند العان تيم، يوسف جمال الزريقات، سامية جوال الشكر ليون سليم، اجعد مجمون خايـ ل، خليل صالح خالت، اسابة مصن

الصريء ليه شريف لحد، ريم يونس المستمس، منظير عبيد الغناجي الحجيري، رائدة كامل ميناء جهاد اعلان صادر عن دائر - -فسنجقل اواضي اريد ، عبه وسم مسم

فقدان حوارسفر مصري أعلن أننا محسود السيند بسطاويس عن فقدان جواز سفري للمري الصادر من المتحسورة والذى اجهل رقم وتاريخ صدوره فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه الى اقبري مخفير الشرطية أور القنصلنة المصرية بعمان وله جزيل الشكر

فقدان

أنا المدعو سامر عدلي عرفات أعلن عن فقدان جواز سفري الذي يحمل الرقيم ٥١٥٥/٥ وهورية باسما والدي عدلي صادق عرفات وتمريح سفرال المنفة العربية قمن يجمع ارجنو أن يتصل مهاتف ۲۹۱۱ ارتسليم الارب منفر القرنة، مع الشكر الجزيل

فيلاديع دسعرشفس

الغربي مقابل منزق ركيس التشريفات اللكية، مسماح القيلا ١٤٤ متر مرب تقع على مصف نوشع وقال شلوع ٢٠ متر، مزورة بالماء والكهزراء وهاتف. للاستفسار برجي الاتمثال بصاحبها مباشرة ت ٨٤٤٩٤٨

أعلان تبليغ حضور صلار عن محكمة اريد الشرعصة للمنطقسة الحنونية

تعقه صغيرة وفي الدعوى اساس الى الدعى عليه فنفري احمد ١٩٨١/٤٧٧ (القامة عليك من قبل مصلح عن سكان مخبم الحمس المنعية قدوي الذكورة يطلب نفقا سَانِقًا بِلُوكِ (١٠) قرب عقبل أحمد رُوجَةً فَأَدُّا لَمْ تَحَشَّرُ فِي الْوَقْدَرِ مرمى وقد غادر البلاد منذ سنة المعين اوترسل وكيلا عنك ولم تبد تقريبنا ألى الرلاسات للتصدة للمحكمة معذرة مشروعة فستجرى ومجهول محل الاقامة الان محاكمتك غناسا وعليه جرء

مقتض حضروك الح مند للحكمة عوم الخميس الولقع في ١٩٨١/٨/٢٧ للنظر في القضية اسلس ٢٧٦/ ١٩٨١ القامة عليك مِنْ قِبلِ الْمُعَنَّةِ فِدُرِي مَصَطَعُي حمدان من مخيع الحمن يطاب

تبليقك حسب الأصول تحريرا لأم ٧٧ /هنسوال ١٤٠١/ هجسري المانق ۱۹۸۱/۸۱ (۱۹۸۸ قاضي اربد الشرعي المنطقة الجنوب

الشركة الوطنية للخدمات البحرية

انشراح سالم خليل، ميسر حسسين

تصيرات، نادية كمال عرفه، سناء

ایارهیم داود، ملجدة حسن وهپه،

أسناء الشوايكة، ميسون عبد الله

محمد، حتان ابو نجم، وداد محمود،

دلال ابو الروس، سألم محمود يتى

عطا، غاندا جررج جبران، سميــة

محمد رسول الكيلآني، ميسون البرت

موافقة وزارة العمل رقم م ١٩٨١/٨٨ تاريخ ١٩٨١/٨/١٩ تعلن الشركة الوطنية للخدمات البحرية عن حاجتها لمل الوظائف التالية: مسمى الوظيفة: مهندس ميكانيكي بحري

رقم الإشارة: ع/٢/٢٨ عدد المطلوب: خمسة

المؤهلات والخبرة: يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حائزا على اجازة كمهندس ثان على الماكينات ذات القوت (٢,٥٠٠) حصان، ما مل المؤهلات حسب الانظمة الاوروبية فيتشرط حصولهم على (١٠) سنوات خبرة كمهندسين بحريين كحد ادنى، ويتشرط أن يكون سن المتقدم بين ٢٣ سنة و

المهام والواجبات: القيام بجميع اعمال الصيانة والتفتيش واكتشاف الخطأ واستكمال تحقيق التناغم الدقيق في المكائن الرئيسية من طراز كاتربلرد ٢٩٩ وكذلك المولدات المبنية على نظام تسلسل جنرال موتورز، وصمامات مضخات السفن وضبطها وتنظيم القيادة والالكترونيات والتبريد والاجهزة الهيدروليكية الخاصة باجهزة السفن.

الراتب والامتيازات: ببدأ الراتب الشهري بحوالي ٧٠٠٠٠ سبعة الاف درهم بالإضافة الى الاقامة والتنقلات، ويمنح اجازة لمدة ثلاثين يوما كل ثلاثة اشهر خدمة ويخضع المرشح للتجربة لمدة ثلاثة اشهر.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلبة في موعد اقصاه ١٩٨١/٩/١ على العنوان التالي:

رئيس شؤون الموظفين ــ الشركة الوطنية للخدمات البحرية صب ٧٢٠٢ ــ

ونسخة الى سكرتير لجنة التوظيف دائرة التسجيل صب ٩ ـ ابو ظبى تعطى الاولوية في التعين لمواطني الامارات العربية المتحدة ومن ثم لرعليا الدول العربية الاخرى

النواقل...

ائدة على الفرائض..!

في القاموس، النفل أو الناقلة، ما يفعله الإنسان مما لا يب عليه، والتنقل التطوع، والنواقل في العبادات، هي

نحن جميعا نتابع حركة هذا التيار الذي يجذب الشباب

شدهم الى المسلجد، والى صلاة النطوع بوجة خاص، وهي

ـ اهرة لا يقيس عمق تاثيرها على النفس، الا اولئك الذين

لتوا من التمسك بالفرائض في تلك المناخات الجاهلية،

لِذِينَ تَدُوقُوا مَعَهَا طُعَمَ الْجِمْرِ، وهُمْ يَقَيْضُونَ عَلَى دَيْنُهُمْ فِي

الديام السوداء، ففي رمضان، كانت السلحد تضيق على

معتها بالمصلين، ذكورا واناتا، ولا يخطى المراقب أن يسمع

ميته، او في بيون جيرانه، نقاشا يتكرر كل يوم، حول حرص

نساء على الجماعة في صلاة التراويح، لأن وقت الصلاق في

تمة الليلِّ، وانه شير للابتي أن تؤدي هذه الصلاة في بيتها!

وكنت الى جانب الزوجات والإخوات والبنات في ذلك

جِدل، لانني كنت وما زلت ارى انه من حق المراة ان تعير عُن

أتها، وأن تجد الطريق سهلة لعبادتها، وأن تستطع

وحساس بالعرّة في تمسكها بدينها، وفي لقاء مثيلاتها في

أسلجد في طَلَال هذا الشهر الفَصْعِل، وقد كنت على يقين ان

لذا الحماس سيكون اكثر حرارة، وأنْ حرصهُنْ على الجماعة

لِ الناقلة، سيكون اشد لاداء الفرائض، ولكني فوجئت ان

لأمر بدا وكانه معكوسا، حين تبينت ان الحماس احد بيرد،

إن الحرص احَدُ يتراجَي، بعد دُهاي رمضان، علم أر، ولم

سمع خلافًا في البيت، او عند الجيران، حول اللحاق بصلاة

يل اننى لم اسمع ان واحدة من تلك المتحسبات تفكر في

تاديتها خارج البيت، اللهم الإ في يعض التجمعات واللقاءات

اخش هنا اننا نشهد بداية انحراف البعض منا عن جادة

وق، التي تضم للسلك سلم الاو الويات، ليس في الصلاة

وحدها وانما فيجميع القواعد والإركان التي يرتكز غليها بناء

الإسلام، فلقد احتلت النوافل جانبا كبيرا مَنْ كتب الحديث،

ومن اهتمامات السلف، الذين حرصوا على الترغيب فيها،

والترهيب من الأهمال في ادائها، لدفع المؤمِّين ألى الاستكثار

بن الحبر، وليس من هدفنا في هذه الكلمات إن تحوض في هذا

المحيط، ولكننا نرى من الواحب أن نذكر بحديث واحد من

النبي صلى الله عليه وسلم: يُصلوا أيها الناس في بيوتكم، فأن

افضلُ الصَّلَاة، صلاة المرَّء في نِيتَه، الا المكوية»، ونذكر

بنسبة «الجماعة» في التراويح إلى عمر بن الخطاب رضي الله

عنه، الذي جمع الناس على أبي بن كعب رضي الله عنه، فكان

يصليها بهم...، نذكر بهذا، لن يريد ان يتحقق أو يستزيد،

ليس لاننا لا نريد للناس ان يتنظوا وان يستزينوا من التقرب

الى الله بالعبادة، ولكن لاننا تخفي أن يكون هناك عور في

النظرة وتتاول الامور، فلفرائض حين تقع هي الاسلس، ولا

مَعنى للنواقل عند التقريط في القريضة، كالذي بيني بدون

اساس، في الصلاة، والركاة والصيام، في الجهاد وفي كل

المعاملات، فالتركيز على النوافل - اسلامنا - في جميع حقول

النشاط الاسلامي، مع التساهل في الالتزام الفروض، هو

الصَّياع، الذي ما زلنا نرى معلله في الحرص فقط، على صلاة

الغيدين، والموالد، والتحلل من يقية التكليف طوال العام!

يستم اللثه الرحمين الرحيم

ما حكم الشريعية في التبني؟

التبني بمقهومه على الاطلاق وفي عرف

راس، حين ينسب الشخص إلى تفسه

بلا يعرف انه ولد عيره وليس ولدا له

ه د موته وحرمة تزوجه يطيلت، هذا

روع من التيني "حسرام" اسقطه "سلام بعد ان كانمعمولا إيه في البنوه

الابوة والامومة والزيجية والأختوة

ولم يقف الاسلام في أيطال إثار التيني

الإسلامية في

حكم الشريعة في التلقيح الصناعي

الانساني، أنه أذا كان بماء الرجل لزوجه

والمرا والما في والسرة القانون

والشرائع التي تخضع لحكمها المجتمعات

الانسانية الفاضلة، وكان عملا مضروعا لا

م فيه ولا حرج وهو بعد هذا يكون في

لك المالة سييلا للمصول على ولند

شرعيء يذكربه والداء ويه تنتد حياتهما

بتكل سعادتهما النفسية والاجتماعية

ويطمئنان على دوام العشرة ويقاء المودة-

أعن الراق لا يربط بينها عقد زواج مقانه

ينج بالانستان دون فنك في دائرتني

اما اذا كان التاقيح بماء رجل لجنبي

ما كان معمولا به في الجاهلية عند

سبه إلى تفسه نسبة الآبن الصحيح، فيدله احكام البنوه من استحقاق ارته

اسقاطه من أسياب للجات بل وأكد على

يطارته واهير اثاره وارشد تبيه الى

التمسك بالواقع المنصحح، جاء تلك

والمُسْمَا في توله تعالى من سورة الاحراب.

قولكم بإقواهكم، والله يقول الحق وهو

يهدي السبيل، ادعوهم لاياتهم هو أقسط

عند الله قان لم تعلموا النامهم قاحوانكم

عن كتاب الفتاوي للشيخ محمود شلتوت

الحيوان والنيات، ويحرجه على الستوى

الانساني، مستوى للجندعات الفاضلة،

وهو جريمة منكرة وإشا عظيما يلتقي مع

الزَّدَّا فِي اطار واحد فجوهرهما واحد

وتتنجتهنا ولعدة وهي وضع ماء رجل

لجنبي تمندا فيحرث ليس بينه وبين ذلك

الرجل عقد ارتباط بروجية شرعية، ولولا

قصور في صورة الجريمة لكان حكم

التلقيح ونتك المالة موحكم الزنا الذي

مندته الشرائع الالهية ونزلت به كلب

عن كتاب القتاري الشيخ الإسلم

صدق الله العظيم

التلقيح الصناعي ا

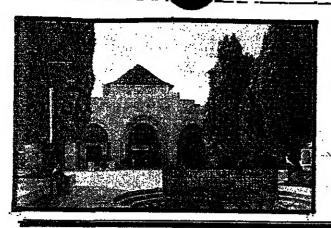
ني الدين ومواليكم

وما جعل ادعيامكم ابناكم ثلكم

* ، * المتفق عليه، والذي يرويه زيد بن ثلبت رضي أيد عُنه، عن

__ الجماعة، للصلاة الوسطى أو صلاة للغرب على سبيل المثال،

لموقوته، التي تجري بين الحين والحين....!



السسرة النبوية.. كيف يمكن ان نفهم محتواها؟ لا بد من منهج علمي متميز لادراك

قال تعالى:

«وما محمد الا رمبول قد خلت من قيله الرسل، أفائن مات او قتل انقلبتم على اعقاب كم» ال عمران محمد رسول اشه والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم» الفتح.

بهذه الايات، واخرى كشيرة عديدة، انتشرت على امتداد سور القرآن الكريم، الكتاب المنزل على سيد الرساين، قرر الله تعالى جقيقة أن محمدا رسول الله، أرسله برسالة الاستلام، أخبر اديانه، في احر كتبه.. مع حاتم

ومنذ لحظة نزول وحسى الله سيحانه وتعالى، على رسوله صلى والشعليه وسلحه بدأت مرطسة داريخية جديدة، في حياة الانسانية، والعالم قاطبة، والعرب

والسلمين بشكل خاص. ولقد شكلت سيرة محمد صلى الله عليه وسلم ركيزة هامة وحيوية لحركة هذا التاريخ الدي هو اساس عزة السلمين ايا كأنت لغتهم أو كانت أقطارهم، فمسن السيرة جاء اول صفحات كتبها الورخون العرب، ويعدهما جاء تسلسل إحداث تاريخ العرب

والسلمين إلى هذا اليوم. يُ واذان فالسيرة النبوية، تشكل المحور الذي تدور حواله حركة التدوين لتاريخ الاسلام في الجزيرة في لحداث الجزيرة العربية أولا، وثم في احداث سائس العالم الاسلامي ثانياء من كتاب فق السيرة لأدكتور محسد سعيد

ولا ترید ان نستعرض جمیع المراحل التي مرت بها طرائقه تدوين السيرة، والناهيج التي اتبعت لتطيلها واستلهام المعانى والاحكام التي احتوتها، ولكتنا نريد أن توجر هذا في عجالة، ما اورده الدكتور البوظي في مؤلفة القيم المذكور سابقاء حول كيف يجب أن ندرس هذه السيرة الشريقة في ضوء منهج علمسي حديث، لا يخرجنا من نطباق الروحانية القيمة التي احاطت بهذه السيرة، كما ولا يغرقنا في متاهات الخرافة والمتافيريقيا اليعيدة عن الطهم والمطبق والتحليل الوضوعسي العقلانسي الذي يستلهم الروح، حتى نستنب من هذه السيرة العطرة احكام الاعتقاد واليقين والتشريسع والسلوك، وتأتى استنباطاتنا على استاس من القواعيد العلميية السليمة التفقة مع متطلبات كل عصر.. هذا هو روح الشريعـة

يقول الدكتور اليوطي، في كتاب فقه السيرة ص ٢٣ وما يعدها: حمن العلوم أن محمدا صلى الله عليه وسلم، عندما ظهر في الجزيرة العربية، قدم نفسه الى العالم على أنه نبي مرسل من قبل الله عر وجل إلى الناس كافة، ليؤكد لهم الحقيقة التي بعث بها الانبياء الدين خلوا من قبل، ولتحملهم المسؤوليات ذاتها التي حملها الانبياء السابقون اقوامهم، موضحا انه اخر نيي مرسل في سلسلة الرسل النين تعاقبوا مع الزمن، ثم زاد نفسه تعريفا لهم فأوضح انه ليس الا بشرا من الناس يسري عليه جميع سمات البشرية واحكامهاء ولكن أن انتمته _ بوساطة الوحي _ على تبليغ الناس رسالة تعرفهم بهرياتهم الحقيقية، وتنبههم الى موقع هذه الحياة الدنيا من خارطة الملكة الالهية زمانا ومكانا، والى مصيرهم الذي سيلقوته حتما يعد الموت، كما تلقبت نظرهم ألى مرورة السجامهم في سلوكهم الاختياري مع هوياتهم التي لا مفرمتها، اي ان عليهم ان يكونوا

عبيدا ف يتعبينهم وسلوكهم

العنودية بالواقم الاضطراري. ثم اكد لهم يكل مناسبة انه لا شيئًا من مضمون هذه الرسالة التي حمله الله مسؤولية ابلاغها الى الناس جميعا، بل اكد البيان الألهى ذاته هذه الحقيقة قائلا: . وألو تقول علينا بعض الاقاويل، لاحدنا منه بالبمين، ثم لقطعنا منه الوتين، فما منكم من

وإذا كان الامسر هكذاء فأن

وهذا بلزمنا، بلا ريب، ان شرس جميع النواحى الشخصية والانسانية في حياته، ولكن على أن نجعل من ذلك كله قيسا هاديا وكشنف لتنا بيرسان علم وموضوعي عن حقيقة هذه الهوية

نعم، ربما كان مقبولا أن نزعم باننا لسنا مضطرين أن تشغل

يملك أن يزيد أو يتقص أو يبدل -

وإداء قان محمدا صبلي الشعليه

شي من ذلك.

الذي يفرضه المنطق علينا، عندما

تقسه إلى العالم على

الحد عنه حاجرين،

وسلم لم يقدم نفسه الى العالم رعيما سياسيا، او قائدا وطنيا، او رجِل فكرة ومذهب، او مصلحا اجتماعياً بل لم يتخذ لنفسه، خلال حياته كلها، اي سلوك قد يوحى بانه يسعى سعيا ذاتيا الى

نرید ان تدرس خیاة رجل هذا شأته، أن ندرس حيأته العامة من خلال الهوية التي قدم نفسه الى العالم على اساسهاء لنستجل فيها دلائل الصدق ان عدمه على ما

وطريقة حديثه، ثم رحت تجعل من افكارنا وعقولنا بهذا الذي اراد ذلك موضع درس وتطيل تستغرق محمد صلى الله عليه وسلم ان يشغل الناس به من معانى النبوة ان المنطق يقضى ان ندرس والرسالة في شخصه، لو أنَّ الامر

حياة سيدنا محمد صلى الله عليه لم يكن متعلقا بمصيرنا، ولم يكن له وسلم من شتى جوانبها: نشأته من شأن بحريتنا وسلوكنا. واخلاقه، وحياته الشخصية اما وإن القضية متعلقية والبيتية، وصبره وكفاحه، وسلمه بذواتنا، وتكشف ... أن صبح الامر وحربه، وتعامله مع اصدقائه _ عن واجبات في المعرفة والسلوك واعدائه، وموقفه من الدنيسا ان لم نسم الى تحقيقها، وقعنا من واهوائها وزخرفها، دراسة نلك في مغية شقاء عظيم وهلاك-موضوعية تتوخى الصدق والدقة وبيل ــ أذا فالمسألة اخطر من أن بناءعلى المنهج العلمي الذي يقضى نتصور انها لا تعنينا، أو أن نمر باتباع قواعد الرواية والأسناد عليها معرضين عابثين!.. وشروط الصحة فيها _ اقول ان

المنطق يقضى بان ندرس ذلك كله،

ولكن على أن نتخذ منه سلما

للوصول الى نهاية من البحث

والدرس نتأكد فيها من نبوته،

ونتبين فيها حقيقة الوحسى في

حياته. حتى اذا تجلى لنا ذلك بعد

البحث الموضوعي المتجرد عن أي

هوى او عصبية، ادركنا انه صنى

الله عليه وسلم، لم يخترع لنا من

عنده شرعة واحكاما، وانما كان

امينا على ابلاغها أيانا، قضاء

مبرما من لدن رب العالمين، وعندئذ

نتنبه الى عظم مسؤولياتنا تجاه

هذه الشرائع والاحكام رعاية

ثم ان كل من الزم نفسه من

دراسة السيرة النبوية بالجوانب

الاتسانية الجردة، وراح يطلها

بعيدا عن الهوية التي قدم النبي

صل الله عليه وسلم نفسه للناس

على اساسها، لا بد أن يحبس

نفسه ضمن ألغاز معلقة لا سبيل

لا بد مثلا أن يقف د أهلا حائرا

امام لغز الفتح الاسلامي الذي

قضى بان يكون لطائفة من السيوف

القديمة التي طالما اكل بعضها

بعضا سلطان سحري في القضاء

على حصن الحضارة الفارسية

ولا بد مثلاً أن يقف حائرا كل

الحيرة أمام لغز القانون السذى

تكامل في الجزيرة العربية قبل أن

ينمو فيها نبت اي ثقافة، وقبل أن

يمتد عليها رواق اي مدينة او

حضارة!.. تشريع متكامل توجت

يه الجزيرة العربية، وهي لا تزال

ق مرحلة المهد من سعيها الى

المعرفة والثقافة والحياة

الاجتماعية المعقدة، كيف يتفبق

ذلك مع ما هو يدهي عند علمًا،

الاجتماع من ان نشأة القانون

المتكامل في حياة الامــة ثمــرة

لنضجها الثقافي والحضاري،

ونتيجسة لتركيبها الاجتماعسي

محمد صلى الله عليه وسلح في

الحسيان، أن يجد لها أي حل في

نطاق الاسباب والتعليلات المادية

المألوقة. وكم رأينا من بلحثين -

من هذا القبيل - يتطوعون

بافكارهم ذات اليمسين وذات

الشمال بحثا عن مضرج من

الحيرة، دون أن يعودوا من سعيهم

ولكن سبيل المخرج من هذه

فالسبيل هو أن نكون منطقيين

وموضوعيين في دراســة الســـيرة

النبوية، نجعل من الهوية التسم

عرف على تفسه من خلالها محوراً

لدراسة حياته العامة كما قلنا.

حتى اذا اسلمتنا هذه الدراسة

إلى اليقين بانه نبي مرسل من قبل

الله عز وجل، اسلمتنا البوته

مدورها الى المخرج من الحسيرة

والوقوف على السر بالنسبة لهذه

"إلالغاز، إن النبي الصادق في نبوته

لا بد أن يكون مؤيدا من قبل الأله

الذي ارسله، ولا بد أن يكون

القرآن وحي هذا الالمه اليمه.

فالقانون ألمتكامل اذا تنزيك

وشرعته وليس من تأليف امة امية

حتى يقع العجب وتطبق الحيرة.

وهذا الآله يقول للمؤمنين في

الحيرة واضح مع ذلك..

الغاز، لا يمكن أن لم يضع نبوة

المتطور؟!..

وجبروت الباس الروماني.

الى الخروج منها بأي تحليل.

من العبث البين عندئــذ ان العرض عن دراسة هذه الهوية التى عرف محمد صلى الله عليه وسلَّم العالم على تفسه من خلالها، ثم نتشاغل بالتأمل في جوانب اخرى من شخصه لا صلة لها بنا، وليس لها بتلك الهوية اي تعلق او

اجل، واي عبث اعبث من أن يقف امامنا هذا الرجل: محمد بن عيد الله صلى الله عليه وسلم، ليكشف لنا عن ذاته، ثم ليقول لنا محذرا بملء يقينه ومشاعره: والله لتموتن كما تنامون، ولتبعثن كما تستيقظون، ووالله انها لجنة ابدا، او لنار ابدا - ثم لا يهمنا من شخصه وكلامه هذا الا التأمل في عبقريته أو فصافته وحكمته؟!.. اليس هذا، كما أو أقبل اليك انسان وانت على مفتسرق طرق، عرقك منها على السبيل الموص الهادي ويحذرك من المتأهات

المهلكة، فلم تلتفت من كل ما يقوله

لك الا الى مظهره ولون ثيابه

معجزة ذلك النصر والتأبيد. محكم تبيانه: ولا تهنوا ولا تحزنوا: مكذا قالدعوة ملخة، الحاح وانتم الاعلون إن كنتم مؤمنين، اهتمامنا بحياتنا الدنيا والاخرة، ويقول: ونريد أن نمن على الذين الى دراسة وتدريس السيرة النبوية استضعفوا في الارض، ونجعلهم في ظل مناهج علمية حديثة بعيدة أَتُمة ونجعلهم الوارثين. ويقول: أذ تستغيثون ريكم فاستجاب لكم اننى ممدكم بالف من الملائكة

مردقين. وما جعله الله الا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم. فقد اتضح المبهم، وظهر الحل، وانجابت الغاشية، وعاد الامر طبيعيا اذ ينصر خالـق القــوى والقدر عباده المؤمنين به الملتزمين بمنهجه ويحقق لهم الفوز على من

لو أن ألله التزم النصر لرسوله والتأبيد لعباده المؤمنين، ثم لم تقع

عن الاغراق والتطرف نحو اليمين او باتجاه الشمال. دراسة وتدريسا تضع الامور في نصابها الصحيح، وتعطينا من هذه الدراسة منهج حياة سليمة تتساوق مع متطلبات العصر المتغيرة مفاهيمه يسرعة تدعو ألى العجب العجاب، ولا اظن هذا الا

بل الحيرة كل الحيرة كانت تقع

واجب علمائنا اليوم.. الذيان ندعوهم بالحاح الحياة فينا الى وضع هذه الدراسة الحيوية، وتبنى هذا المنهيج للسيرة في تدريسه لابنائنا .. فهل من مجيب؟! ابو احمد

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

«ان الله اشتري من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة، يقاتلون في سبيل الله، فيقتلون ويقتلون، وعدا عليه حقا في التوراة والأنجيل والقرآن، ومن اوفي بعهده من الله، فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم ىه، ذلك هو الغوز العظيم.

القران: وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقران: اخبار من الله تعالى ان هذا كان في هذه الكتب، وان الجهاد في سبيل اشكان منذ عهد موسى عليه السلام. نزلت هذه الاية في بيعة العقبة الكبرى، حين قال عبد الله بن رواحة للنبي صلى الله عليه وسلم: «اشترط لريك ولنفسك ما شنّت»، فقال صلى الله عليه. وسلم: «اشترطاریی ان تعیدوه ولا تشرکوا به شیئا، واشترط لنفسي ان تمنعوني مما تمنعون منه انفسكم واموالكم»، قالوا: «فاذا فعلنا ذلك فمالنا»، قال صل أنه عليه وسلم: «الجنة» قالوا: «يح البيع، لا نقيل

ولا نستقيل»، فنزلت الاية الكريمة.

وانسجاما مع سياق القرآن الكريم محتوى المنهج الإسلامي الصحيح، فهي حكم عام في كل مجاهد في سبيل الله من امة المسلمين الى يوم القيامة، قال المصطفى صلى الله عليه وسلم: «أن فوق كل ير.. ير، حتى ييذل العبد دمه، فاذا فعل فلا بر فوق ذلك» وقد تضمنت هذه الاية، ما اصطلح على تسميته اربح بيع، مر اعرابي على النبي صلى الله علَّيه وصلم وهو يقرأ هذه الاية، فقال كلام من هذا، قال صلى الله عليه وسلم: «كلام اش»، قال: هيع الله مريح، لا تقيله ولا نستقيله»، وخرج الى الجهاد فاستشهد؛ هكذا الشاري هو الله الحكم العدل، والبائع هو العبد، والمباع النفس والمال، والثمن الجنة، والغاية في

* الحديث القدسي هو الذي يرويه النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل، وهو الذي اوحى الله تعالى الى النبي صلى الله عليه وسلم، وهي اكثر من

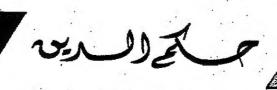
 * دعن ابى اسحاق، عن ابي الاغر ابي مسلم، انه شهد على ابي هريرة وابي سعيد الحدري انهما شهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالٌ:

واذا قال العيد: لا اله الا الله، وألله اكبن، يقول الله عز وجل، صدق عيدي لا اله الا انا، وانا الله اكبر، وإذا قال العيد: لا اله الا الله وحده، قال: صدق عبدي لا اله الا انا · وحدى، واذا قال: لا اله الا الله وحده لا شريك له، قال: صدق عبدى لا اله الا انا ولا شريك لي، واذا قال: لا اله الا الله، له الملك وله الحمد، قال صدق عبدي، لا اله الا انا، لي الملك ولي الحمد، وإذا قال: لا اله الا الله، ولا حول ولا قوة الا باش، قال: صدق عبدي، لا اله الا انا، ولا

حول ولا قوة الا بي. قال ابو اسحق ثُم قال شيئًا لم افهمه، قال فقلت: لابي جعفر ما قال؟؟ فقال: ممن رزقهن عند موته لم تمسه النار، والمقصود أن العبد أذا لم يزل معتقدا لما كان يقول من هذا الذكر حتى انه رزقهن عند موته قولاً واعتقادا فبذلك ينجيه الله من النار.



هكذا جاء الحكم، بينا واضحا، لا لبسولا اليس، احل الله البيع، وحرم الرباء حرمه على أي شكل جاء، ويأى اساوب أو طريقة حدث، وأي استرداد للنين ومعه زيادة... حرام، ولم يبلغ امر اراد الاسلام ابطاله من أمور الجاهلية، من تفظيم ما بلغ حين حدد حكم الريا، وما بلغ من التهديد في الالفاظ والمعاني التي اوردها القرآن في الايات ما بلغ التهذيد في امر الرياء أكلوه لا يقومون الا كما يقوم اولتك الذين اصابهم مس من الشيطان. اذا ... حكمه حرام.. وهو باطل على اي شكل جاء، عن جابر ابن عبد الله، رضي الله عنه -قال لعن رسول الله صلى الله عليه



"الذين يأكلون الربا لا يقومون الاكما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس، ذلك بأنهم قالواً: انما البيع مثل الرباء واحل الله البيع وحرم

وسلم، أكل الرباء وموكله، وشاهديه، وكاتبه وقال: هم سواء..

يسم الله الرحمن الرحيم

الاحتياري، كما تحققت فيهم هذه المكذا من الأصل

مُكذا فن الأصل

تزار تباتي

بدر شاكر السياب

فرصة للتأمل، لأن وجودي في القاهرة

لا يتيح لي ذلك بحكم أرتباطاتي

العملية الكثيرة، لكنى ارجو ان اوفق

ﷺ تمناسبة الحديث عن العمل

الوظيفى، انت متهم بالتقصير تجاه

معشوقتك الأولى ــ الشعر ــ بحكم

صحیح، لکن أرجو ان انظم

وقتى بحيث أنصرف لأنتلجى الادبى

بعد انتهاء العمل اليومي، آي اترك

النصف الاخر من النهآر للقراءة

مسؤولية بشكل ما تجاه الكتاب

والمثقفين ولا أود أن أختلهم في هذا

اللائكة، خزار قباني نازك الملائكة،

السياب، البياتي ما هو تقييمك

لهؤلاء وهل حقاً أن نازك الملائكة

الان في ردة عن الشعر الحديث؟

ردة لأن الشاعر. حر فيما يختار

بالوقت الذي يراه، نازك بدأت رائدة،

وعندما تعود بشرط الابداع تعبود

لبيتها، نازك شاعرة مثقفة وعميقة.

ومجرد وجودها في الحياة الشعرية

كسب لنا ولها أن تختار وفي الوقت

الذي تراه مناسبا!!

ويعرفها جيداء

_ أنا لا اوافقك على استعمال كلمة

في حياتي القادمة

العمل والوظيفة..

مع الشاعس صلاح عبد الصبور

غبر عقيق، والنباتي يعيد بقيفه، والسناب قتلته السناسة، وثارل متعقه

القاهرة - خاص - من طلعت شناعة

هذا العام.. يختتـم شاعرنــا السنــة الخمســن من حياتـــه الحافلة، فقد ولد عام ١٩٣١ في ريف مصرء خمسون علما قضاها الرجل مغ الكلمات شاعراء وصحفيا وأدبياء وكان ديوانه الأول "الناس في بلادي" عام ١٩٥٧، ثم توالت يعد ذلك دواوينيه ومسرحياتيه الشعرية ودراساته النقدية، وقد ترجمت اعماله الى لغات اجنبية وقدم عنها العديد من الدراسات الإكاديمية والقنية في الحاليم، ونجح في اجتبار نطاق المحلية الى

🌞 عن البداية والتكوين سألته

ــ بيدأ الشاعر حياته مقلدا لكبار الشعراء، فنحن في سن الصبا نملك الرغبة للقراءة والمحبة للشعر ، ثم نقر أ نماذج ونقلدها، وقعد بدأت أقلعد الشاعر الذي اعجبني منذ السن العاشرة، محاولا التقليد في الوزن ثم تأتى مرحلة النضج حيث القراءة الكَتُّفة، قرأت المتنبِّي والمعسري ثم المحدثين على مجمود طه ومحمسود

الله في قصيدتك "اموت لا ييكيني آحد" تَقول: الشعر زلتي

اجلها هدمت ما ينيت من اجلهـ خرجت.. من أجلها صليت.. كيف ترى تصورك الإن؟

... نعم، لان كون الأنسان شاعرا يحرمه من هدوء النفس، يحرمه من الأستمتاع بالحياة، الناس يسبون في حياتهم بين الجد والهزل والكن الشاعر عليه أن بيقى يقظا، عيناه دائما على الحقيقة، وهذه عملية فيها الكثير من العناء!!

ع "ماساة الحلاج" مسرحيتك الشنعربية ماذا أردت أن تقول فيها؟ _ الحلاج مثقف مثل كل المثقفين في العالم، يقف حائرا بين كلمته وبين الواقع فهويري رؤيا خاصة لاصلاح العالم الذي يعيش فيه لكن ابعاد العالم لا تتسع لهذه الرؤيا، وسؤال الحلاج الحير هو هل ارفع صوتي ام يفي؟ وهو سؤال المتقلف، مادا استطّيع أن افعل يلقي بكلماته أعل الاذان تسمعه، ويستطيع ان يمضي نحى تحقيق الأهداف

ع الغرية، ماذا افلات الشاع ومساذا اكسبتسه عبسر الرحلسة الشاعرية؟

... سافرت الى الهند لاتأمل وأعيد بناء ذهنى والمعطيات التي تهبنسي الحياة من حيث تقدير دور الفس والأنب، ووجدت نلك حيث الوقت الكافي واستطعت الأكثار من القراءة والطالعة وكانت فترة مراجعة للنفسء لكن بيقى أن المشى في الطريق الذي عدت من الهند منذ عامين وكانت

المعتبرة وقفت مربية الصف امام الطالبات

م تغريد هي الاولى: وطلبت الى الجميع ان يصفقن لتغريد التي غمرها الفرح تماما، ثم

في طريقها ألى البيت، كلات تغريد

ان تُطير، فهي الأولى على الصف ونلك يعني أن أباها سوف يتراجع عن قراره

أبو تغريد سائق بالاجرة، وهـو

يؤكد، أنه قد مر عليه الحامض والحلو

وكلما راى طالبة مدرسية، بصحبــة

شلك ما، يقور الدم في عروقه، ويكون في

ذلك اليوم، على وشك ان يرتكب مليون

حلاث سير ثم في النهاية يفرغ ما بحورته من غيظ، في القرار الذي

هنا تتدخسل الام، وتقنعسه بكل

وسائلها، أن تستمر تغريد في الدراسة

لكن الوضع إختلىف الان، هكذا

كلنت تحت خطواتها لدرجة انها

يكضت فعلا اكثر الطريق وفي البيت

آخيرت امها فغيدت فرحا الامثيل له،

وكادت الأم أن تجسرم بأن الأمسور

ستكون على احسن ما يرام. وجلست

حَاءَ أَلَابٍ. كَانَ مَكْفَهِرا كَمَا هُو دَائمًا،

امر تغريد بان تاتيه بالطعام، فجاءته

يه، وما وجدت جرأة أن تقول له شيئا

أكن الأم اخبرته، قلم يكترث ايما

اكتراث، وكان يبدو انه اتخذ قراره لا

العطلة طويلة، ولا تكرهوا شيئا عسى

ان يكون خبرا،

مرت ايام..

بكت تغريد، فقالت لها أمها، أن

لبو تغريد سائق، وهو يتوقف لدى

اشارةً من أي شخّص على الرصيف.

وبانه كذلك، قليس في الدينة زاوية الا

تغريد في انتظار والدها...

يخيل لتغريد، فلى الأولى على الصف

ومأمن اولى في العقم، لا تكمل دراستها

يتخذه بصوت مرتفع:

لسنة واحدة فقط

_ لا مدارس ولا رُفت.

قامت المعلمة بتوزيع الشهادات...

أما بالنسبة للسياب، فقد أقسدت مواقفه حياته وكادت ان تفسد شعره لولا الموهبة، السياب اكبر موهبة شعرية عرفها جيلنا، بقدر ما حقق من ابتداع في القاموس الشعرى، الا أنه قصر بسبب ظروفه السياسية، مع هذا فقد شق طرقا وارتاد عللا جديدا وهذا يكفي لكي يكون شاعرا عميقا. البياتي: كانت اندفاعاته الأولى طبية لكنة سرعان ما أصبح يكرر نفسه ثم ما لبث ان عاد یکرر شاعر أخر هو "أدونيس

تحن في عالم الإزمات، ازمة 🕸

كلمة أزمة فقدت معناهاء ويبدو

عليه لا في حياتي الشعرية ولا حياتي

نزار قبانی: قلت دائما ان نزار شاعر ذو صوبت جميل وشعره احلى شعر عربي من حيث الحلاوة ولكته ليس فيه ما نريد من الشعر الحديث من عمق، فهو شاعر الحلاوة ولكن ليس شاعر العمق، نزار قباني يقول انه يريد أن يجعل الشعر كرغيف الخبز وهذا كلام جميل لكن أن تقدم - للناس ما يحبون دون النظر الىميولك وافكارك معناه انك لسبت شاعبر

شعر، مسرح، ازمة سياسة.. الخ ما

انه توجد أزمة في كل شيء وعندما نتحدث عن الأزمة وهذا دليل يقظة، ومعناه اننا نحاول البحث عن حلول لهذه الأزمات، أن محاولة تجاوز هذه العبوب هو التغلب على الأزمة ذاتها الواقع ان العالم العربي يمر في مرطة تشكل (بتشديد الكاف وضمها) ولهذا تظهر التصدعات في البنية العربية من ناحيتها الفكرية والأدبية، وعندما تستقسر هذه التشكلات سوف تحل ولا نجد هذه الأزمات سواء في المسرح او الشعر!! ع الصلونات الادبية، لم تعد

في حياتنا الثقافية الذا؟ _ الصالون الادبى لا يظق نفسه وانما يخلق _ بضم ألياء _ ويصبح جزءا من الحياة الفكرية، ولم يظهر لدينا بعد الاديب الدي يحب اصدقاؤه، ويحبون مطارحته الأفكار اويجلسون معه ولو مرة في الاسبوع، وذلك بسبب الظروف غير المهسأة فهناك بعض الكتاب الكبار يعتبس بس معهم متعه، لكنّ ليس لايهم الوقت الكافي بسبب ظروفهم الصحية فالحياة تنال منا بمتطلباتها العديدة. ع ننتقل افي الشعر العامسي وهويته على خارطة الشعر؟

- احب الكثير من الشعر العامي مثل أشعار صلاح جاهين وسيت حجاب والابنودى وقد قرأت شعرا عاميا باللهجة اللبنانية غابت عنى أسماء الشعراء، اذكر منهم رشيد نخله، من لبنان، الشاعر حر في أن يكتب باللهجة التي يريدها، ولكن السؤال اليست العامية متغيرة من جيل لاخر، اننى أرى الشعر العامى يجلس بين مقعدين كما يقالُ • بالفرنسية، العامية وسيلة للتعبير عن

وجدان الشاعر في طروف معينة وطريقة تسجيله على أشرطة كاسيت خطوة جيدة لتقل الشغر للمستمع. 👺 بعض الشعراء (عمر آبو ريشه) اعتذر عن بعض شعره في بداية حياته هل لديك ما تندم ــ لا.. أبداء ليس لدى ما أندم

الانسان الفلسطيني لاهتمامي بالانسان بشكل عام!

الخاصة لاتنى لم اكتب شعر غزل كما كتب الشعبراء السلفيسون والحب

ﷺ الشعر المبرحي، تقول في "منساة الحلاج" بدأ المسرح شعريا وأغلب الظن انه سنعود كذلك رغم غلبة الطابع الإجتماعي، ما هو تصوركم الان؟

عندما قلت هذا عارضتي البعض لكتهم عادوا يوافقونني الآن؟ بالنسبة للجزء الأول فهي حقيقة أن المسرح بدأ شعريا، الجزَّء التَّاني فيه شيء من التنبؤ، الشعر النثري الذي أبتدعه "أبسن" بناسب السينما والتصويس، فعلى الكاتب النثري السرحي ان يبحث عن عالم جديد كما يبحث الفنان التشكيلي عن عالم جديد، السرح هذه الأيام في اوروبا يتجه نحو الشاعرية، وأيس المقصود الوزن الشعرى أنما أن يكون فيه شاعرية وروح الشعرة ان ما تراه هذه الأيام لين مسرحا أنما هي مواقف كوميدية هنفها الاضحاك! الحلم في حيساة الشاعس

- الواقع ليس اثر الطم بل أثر عدم تحقيق الطمء نصن خرجت حالمين، كنا نتوقع ان تعطينا الحياة الكثير، لكن احلامنا الواسعة الكبيرة اصبحت تقص اجتحتها ولم تعد لدينا احلام كبيرة، عانينا التمزق، والعذاب بفعل عوامل كثيرة، وأرجو الا يفقد

ع الحلم القلسطيني كيف يراه شاعرنا، خاصة ونحن لا نكاد نجد ما يتصل بمعاثماة فلسطين في



بالنسبة لي ظاهرة وليس بالضرورة باعثا على قول الشعر، الحب يولد في عقل الاتسان وهو معير للأقكار، تصيدة الحب هي رؤية اجتماعية والرأة مليمة بشكل اجمالي لاتها من معطيات الحياة كعلاقة الرجل بالعمل والطبيعة علاقة الرجل بالرأة هي باعث ومصك لايقاظ الاقكار والأحاسيس ولكن طريقة الغرل القنيمة في الراة.. هذه موضوعات كلها تجاوزها الوجدان وعاطفة الحب كأنها حجر يلقى في بحيرة ساكنة فيحرك البحجة كلها، وأنا مثل كل الناس المرأة تستبويني في سن الصيا بشكل يختلف عن سن النضج وهكذا اما عن الرأة التي الهمتني شعرا، فهذا يدخل في (الخصوصيات)...

صلاح عيد الصبور، ما هو اثر الحلم في حياتك؟

الشياب احلامهم الكبيرة!!

الدرك الاسقل من السؤ صحيح ان



الحظة ولادة القصيدة لو حاولنا ان نضع اصبعنا على لحظة

وابرق في خاطري كل شي

وتسكنني فتدور الغصول

الشوارغ مكتظة بالشناء

الشوارع مكتظة

واتا هابط للمسخة

من يمنح الشاعر المتصعلك

هكذاء ويدون مناسية

تفتح الأرض أيوانها

مثل رمانة الماء

في سماء رمادية، وتجيءُ تشق طُعلوعي

وتسكتنيء فتدور القصول

وقتا لإجلامه

وانتحارا جبيدا

بالترجس التفتح بين أصابعهن

وتقافرت كالقيرات عل

ــقال: انكر أبياتا الشاعر الفرنسي "فالبيئ" يقول: أن الألهة تجدود علينا بالطلع ونحن علينا أن نكمل القصيدة، الطلع يأتى للشاعس كهلجس وينظر الشاعر أن كأن يستطيع ان ينميه الى قصيدة، احيانا ينتهي للاشيء وأحيانا ينتهس الى قصيدة طويلة أو قصيرة، لكن ولادة القصيدة تولد في نفس الشاعر اولا: كما يقول ابن سينا: هبطت اليك من الكان الأرقع

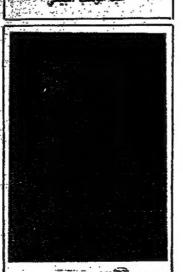
والورقاء هي الحمامة ثم ما تليث ان تلد وتبيض، لكن من ابن تاتي لا احد يدري وأحاول دراسة هذه الرحلة مع عالم نفس مصري. الروحانية في شعر صلاح

ورقاء ذات تدال وتمتع

_ الاسلام بالنسبة لي يمثل ألمتبع الثقائي الأول والمكون الرئيسي رغم كل الواقدات الأخرى، الأسلام حضارة وتقافة وغم استمدادنا الدائم من الثقافة الغربية لا أميل إلى الروحانية بهذا المعنى، الانسان التكامل مو الذى بمتزج عقله وقلبه كما تمتزج

* سمعنا اخبرا مقولة "امير الشعر" وقد طالب البعض بشكل رسمي بميايعتك اسارة الشعب الحديث، قما هو رايك والإمريتصل مك اولا واحبرا؟

_ عندما عدت من امريكا مبمن وقد ثقافي علمت بالخبر، ولم أكن موجودا وقتها لهذا أقول لك يصراحة ويكل تواضع: من قال ان الشعر له أمير، ومن سيعين هذا الأمير؟ لنعد الى ما قاله استاذنا العقاد من أن الكاتب يصبح كاتبا بقرار الهبي وكثلك الشاعر، كلمتي الأخيرة في مدار لقد نهلت من محية الناس حتى ارتويت، وبلت من التقدير ما أعجز عن حمله واست بحلجة لتكريم أو تقبير!!



بد أن تصبح وأقعا يوما ما لأنه لولا

أيماننا بان العدالة يجب ان تسود

لققدنا احساسنا بالقيم، انا أنظر الى

الانسان الفلسطيني كجرء من

الأنسان العربي الذي تحمل العبء

الاكبر من المعانساة ومسن اسساءة

الماروف، الفلسطيني تحمل كل هذا،

وريما كان الانسان مقصرا لأنه لم

يستطع أن يرتقع الى مستسوى

السؤوليات، ربما لا تجد في شعري ما

لأنني اهتم بمعاناة الإنسان بشكل

يتصل مباشرة بالانسان الفلسطين



مراثه اللايع

مَمَا هُو مُسَلِّم بِهُ يُسلِّمِنا فِقَلْعَةُ الكركِ أُو يَرْبُوضَ الرَّيْضُ أَنْ الْأَصَالَةُ في شعر عرار تُمرة طبيعية اكيدة اسلاسته القطرية في الشعر باطار ابعد ما يكون عن التكلف أو الحكات النبلة التقليدية، فنراه "ميتكرا" لالقاط جديدة "غير مقبولة من وجهة بنظر الراسمين في اللغة " وان كانت تقي بالغرض الذي قيلت من اجله، فهي يدوية صرفة احيانا وعلى سبيل "زموا" أي احملواء "الطفاري" أي المفلسون و"ياشين" الن

man ji 1 🎉

بإثراط فالمواسد

يغرب أتصر الرابيل

أواكتما والمميراء

الم الم المداد ا

ال مقالين عار

وأعطعتكم المهديد المار

تنشون والدار

وتخوشعه أعدران

إقامعه ولدان

James Same

أسة المصلف الأوار

أأمينة المراس المالي

المرة للعاسية الماني

المبائد بالاستيد بدايا

Land makes

بالأرهس والميديها

أديته فت الدو

أنبه بعبر س

مخد لي معاسب ال

44 July 2 7 July 1

المرعماء المتناسس فا

داهوا في أمران

تعتني عجر ب

المجموعة المالي

والمحر سععال الله

المنبعدية بالأر

يرتكبُ الشَّائنُ مِنْ الْإِقْعَالَ، وهن يومج ما بين البَّحية والتهايلة في قراه: اقبل الساقي فقولوا "حيهلا وكأتى بالأم والحمز تقيضان عند الشاعر، كل منهما ترياق للاخر فَأَدًا الْنَتِيْ يُطِلِّي عَالَيا مِعِيدًا عَنْ أَرضَ الْمِسَلِيِّ وَالْحَرْانَ، وَإِذَا عَاوِدِهِ

الألم هِبَ مِنْ سَكُرْتِهِ وَعَادَ إِلَى جِنْوَرِ الْوَاقِعِ لِيهِبِطُ فِي سَهُولَ مِعَانُ أَق الطفيلة أو وادي السع مخلدا أياها بقصائده، ليتقاسم كأس الطلا ومازنة "لبن الحديد" مع تون وادي البايس وليزين جيد اريد بدرت

 أما المسلمة قلا تسل عنها في شعر عرار فلزيما تكرمت عريزي القاريء ومررث بوادي التلسن بوما فيدوي فيه الحانا شعبية تتداولها واذا كلمًا خطرت بيالي قصيدة "عشيات وادي اليابس" تذكرت قصيدة جرير التميمي "جيل الدنيان" أو ليس فيهما مكان للعنون

أن العبون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحين قتلانا

ر. یا بنت فی اسیل جفتک محمل

للاشتباء بأن طرقك جاني أَرُّ لِيْسُ فِيهَا تَكْرِيدُ الْشِكْنُ والسَّكَنُّ مَا حَبِّنَا جُبِلُ النِّفِانُ مِنْ جِبْلُ

وحيداً ساكن الديان من كانا

وعن مدر— مِا "احْت واد" قد دعوتك باسمه وله نسبت تبرئا سواني

عُمما لا شك فيه ان تفثات السجر العبق هذه تعيد الى مخيلتنا عهد النصوح الشعري في العصر العباسي الأول وُبُحِنْ هِنَا لَا يُجِحِفُ عِرَارٍ، حَقَّهِ أَنَا قُلْنَا أَنَّهُ تَأْثُرُ بِالشَّعِرَاءِ المُصْرِفِينَ وَحَاوِلُ تَقْلِيدِهُم "أَحِيانًا "، كَيْفُ يَكُونَ مَبَا نَاكُ وهُو لَم يَتَأْثُرُ وَامْ يَقَلُنُ الْأَ الْقَصْلُ الْجَهَائِدَةُ لَلْسُهُودِ لَهُمْ فِي مَيْدِانَ الْبَيْانِ، ولم يَعْلت عَنَانَ قَصَالُتُهُ ثَلَكَ الْأَيْعَدُ أَنْ وَسِمِهَا يَالَلُونَ الْأَرْبَنِي. ويطعوهاته الفردية وأمانيه الوطنية ويا زيدان يلفور أنغذ وعده

كم عنظم ينكى وكم تصراني ولعل القاريء لنبوان شاعر الاربن أوسيرة حياته للاستاذ المرجوم

يعقوب العودات "البدوي لللثم" بدراه ان عرار كان فنانا غير قادر على مَدِمُ الْحَسَاسَةِ وَدُوقَةِ وَامِثْنَالَ مَشَاعِرِهِ فِي كُلُّ مَا هُمِ وَرَبِّ مهناك من يتهم عران بعدم الاهتمام بقضايا الربان العربيء ونلك لقوله أنا الشنع الاقليميني ". وهو قول مردود الى تحورهم فهو تبني سَيَاسَةَ الأَصْلاحِ الجَرْئَىٰ ثُمِّ أَنْ القَصْيَةِ الْفَاسَطْيِنَيَّةَ لَمِ تَكُنَّ قَد تَبَاوِرت أن عهده وتعقدت الى هذا الحد الذي مي عليه الان والإلكان لكل حادث

يهدأ فقط ثال الرحرم مصطفى وهيي صالح اليوسف التل لقب شاعر الاردن الآزلة وللبدأن رحب فهل من فارس منافس؟

ـ الجريمة ـ

احياتا بركب معه اتساس، رجسل وامرأة مثلاً واذا شعر بان ثمة حركات لا اخلاقية تحدث في المقعد الخلفي، فأنه بكظم غيظه، ليقلب البنيا على راس تغريد، والويل لها اذا كانت الانتسى صغيرة، في مثيل عمرهما. "المدارس أساس البلاء" هذا ما يقوله ىاستمرار،

صديقاتها او زيارتهن، وجعلها تضع على راسها منديلا، حتى في البيت. ولوّ وافق دون مهر او شروط

"قال مريول قال!"

عرت أيام.. الآب ما زال هكذا مكفهرا، يلعن

في العطلة منع ابنته من الخروج

انْ عَجِوزًا هرمًا تقدم لَخُطيتُهَا، لكَانَ كانت تغريد، تأمل ان يتغير موقف ابيها من المدرسة، لكن .. عندما جرى الحديث حول شراء مريول لتغريد، أقسم بأمواته دون استثناء، ان لا تخرج تغريد من عتبة الدار، وجعل يقول وهو خارج:

بدأت الدراسة وتغريد في السدار، كلنت فور ان يخرج ابوها، تقف على السور، وتنظر الى الطريق، حيث البنات، والشباب ايضاء يذهبون الى مدارسهم، كانت تبكى، ولا تنزل عن السور الا اذا نهرتها أمها، وفي المطيخ، لا تنقطع عن البكاء، خلال قيامها بالاعمال المنزلية. وغالبا ما كلنت تثور فتخلع المنديل عن راسها، وتدوست يحذائها ذلك هو ارقى شكل من أشكال

ويشتم، ويضرب تغريد اذا لزم الإمر، وكان تغريد هي اساس "الخريطة" في العالم. أما الأم فقد انحازت الى جانب الأب مع الإيام، ومسارت تجلس في الغرفة، بينما تقوم تغريد بكل شيء...

وامعن في تضييق الخناق عليها. تغريد الان معروضة للزواج، دون شرطه ودون اي شيء، اللهم ان تكون الى السوق، ومنعها من استقسال

ىكت تغريد، لكن نلك لا يغير من واقع الإمر شيئا.

كبرت الفتاة، صار لها صدر بارز وجسد جميل، وقد جعلها ذلك محط

مستورة في عصمة رجل، وعندما تقدم احد الاقرياء لخطبتها، وافق الاب فورا، وقال في سره: "عز الطلب". الشخص الذي تقدم، عبسارة عن رجل كبر بالقارنة مع تغريد، شارب كُثُ وكرشُ أيضاً يعيشُ مع أمه في بيت صغبر، ويعمل طبلخا في مدرسة داخلية كان قد تروج قبل ذلك، لكنه طلقها بعد ثلاث سنوات من الزواج . معروف عنه

> لم ترفض تغريد، بل ما اسهل ان وافقت. قد صلر سيان عندها ان يكون ما يكون فالحياة تمر بمعزل عنها. ثم.. هل تملك ان ترفض؟. وهكذا.. انتقات تغريد الى (سرير) الزوجية.. کل ما جری علی حیاتها من تطور،

> في العاظة انه رجل (اصول) وابسو

تغريد يحب الاصول.

انها صارت تخرج مع حماتها لزيارة بعض الاقرباء، وأنها في الليل ترتدى ثيابا للنوم، وتشعر ان هجما ثقيلا يطبق على صدرها، ولا شيء غير ذلك. كان الروج قد تسلم من الآب، مهمة مواصلة تضييق الخناق، وقد أبدع أيما أيداع. من حيث المرب ايضاء فَالْزُوجُ لا يَبِحُلُ، حَتَى لو كَأَنْ السّبِ ان صحنا وقع وانكسر.

تلك الزيارات مع الحماة لم تدم طويلاء اذ سرعان ما انقطعت، وتُقريد ما علات عروسه، وكما سبـق وأن أنحارت الام الي جانب الاب، كذلك فعلت الحماة، بل اكثر وصار لا يمر يوم، دون أن تقوم العجوز بمهاجمة تغريد في حجرتها وضريها ضريا

. بعد شهور اتضح ان تغرید حامل. في البدء اعتقدت ان هذا الحدث يمكن ان يغير من موقف الاخرين منها، وقد تغير موقف الاخرين فعلا، ولكن الي

العجور اعفتها اخيرا من القيام بأعمال المنزل، لكن هجماتها العنيقة لم تتوقف ذات ليلة، شعرت بالم عظيم في نقمة الأب، بحيث قطع كلامه العادى معها واكتفى بنظرات الاشمشزاز،

ظهرها، وجعلت تصرخ، فهرعت العجوز اليها. وكان واضح ان مولودا موف يجيء هذا الليل.

بالفعل جاء المولود وكان بنتا. ولو لضريوها لجرد انها انجيت بنتا. دون عناية، بينما لا احد في البيت.

نظرت تغريب الى وجهه ابنتها

متقطعة ولكن بانتظام، كما في قوله:

والضيف لنه جاك خله حبيبك

وارفع عن ظهرك لا تناكد قريبك

والذال لا تطري طريق المذلة

كثر اللهد يارث على القلب علة

فهو في هذا الشكل يقيم لكل بيتين

متتالين نظاما القافية ثم يلتزم بالقافية

التقطعة ودد اعتمدها للبيست الثانسي والرابع والسادس وهكذا حتى نهاية

وأعطاتا الشاعر الشعبي شكلا جديدا

للقصيدة يعتبر بمثابة ولادة الخروج على

الشكل العمودي التقليدي، وتلك بان بني

قصيدته على شكل ثلاثيات ثم رياعيات

تتلبع وراء يعضها بانتظام مع المعقظة

على قلقية العجز، ومن الامثلة على هذا

مبروم الدرعان بطته حناح

ون جدت عللمتاج ينولك ثواب

ويك من علااك لا تقر بله

تلقى غيره من اعر الصحاب

والدال لازم ادلل طنييك

كلتت نائمة في فراشها، وكانت المولودة الى جانبها، وقد لقوها بقماش وابتست بحنان، ثم مدت يدها الى

ان تغريد كلنت في وضع مسمى لاثق،

الوجه المنغير، ومسحت تقطة سوداء كاثت عل الاتف ثم بهدؤء.. صُغطت عل الانف والقم معا، وظلت هكذا ألى

ان أوشكت الصغيرة على الاختناق ثم أحقلت من فعلتها، فرفعت يدها.

1441/1/1

يشداك حرومع الظلام الغين ماح ضلق الجنحان برياح الوية

وتمكن الشعر الشعبى من الوصول

المرحلة الاقلات من الشكل العامودي،

والقاتية اللزمة، وذلك ينظم يغض الشغراء تصائد بالشعر الحر، ويعتبر

السيدان (ثايف ابس عبيسد، ومسوسي

الازرعي من رواد هذه النقلة للشعر

الشعبي، ومن الامثلة على هذا الشكل:

نسبتك أبا لا تسالي عتى

مات الهوى بقلي

نست عد تجوم

واحلامي وثا صلحي

نسيت الظنا والويل

تا تسالي عني كافي حكي والتعار

وكاني كالم رغار

كافي غزل محفوظ من كتب الهوى

على أننا لابد أن ننبكر في الختام أن

الشاعر الشعبي الأردني ما زال بيني فصائده على مقالف هذه الاشكال، مع

مالحظة أن الاشكال الجنبيدة أنما

تستلتر بكم اكثر من الأشكال القديمة

احمد صلح خريسات

والشهر والليل

سينك أنا

خيب ها الهوى ظني

فلكلور

أعطانا شعسراء البادية والريث الاردني يحرأ من الشعر الشعبي، وما زالوا يواصلون هذا والعطاء، موبعين فيه القيم العربية والاسلامية، وعاداتتما وتقاليدنا، ويما أن هذا العطاء ماش أي سيه، قان الشاعر الشعبي لم "يحنط" قصيدته آزاء التطور، فنرآه يغدق عليها كل تجديد يتأثر به، لذا فقد تطورت قصيبته شكلا ومضعوبنا وسنتتاول في

يا الله طلبتك يا ولي الكريم ويا فاتح باب الغرج بالفاتيح

وتعدى التطور ليصيب تافية العجر

هذه الطقة التطور الشكلي للقصيدة

وقله يحو مقيمه على البيض تفشك

اذ كان المالوف ان يلتزم الشاعس الشعبي بالقصيدة العمودية وكان يازم نفسه بألقاقية الزبوجة، كأن بيني الصدر على قافية واحدة، ثم العجز على قافية

ثم أخذ الشاعر يتمرر من الالتزام

أيضا بأن استبدل القافية المتالية بقافية

لخرى، كما في المثالي التألي: تلقي على اللي مشيع الضيف ذاك وجوعان اللي من عوج الرقاب غداك

لا خوخ لا رمان لا حب تين ولا مشمش البصري ولا هن تفاقيح

نوخ تلولك بعكب الرماد

بقانية الصدر، ليكتفي بقافية العجز فقط، كما هو الحال في النَّص التالي:

"مناق العدين عن ساس السرديه حر مرقع شداده سلاح المتى فالركاب ركبه جماح

يا راكب فوق حرشناح

لخر من اعلام الشعر يرحل ن ان تكتمل عيناه يتراب أ. وقد كانت أمنيته أن يدفن في الطهور. فقي الزيع الاخترمن ١٩/ شيعت الجماشر العربية النكبة وحبيب ثرى فلسطين الشاعر عبد الكريم الكرمي الذي حمل نكبة قومه إن ولم يتوقف عن الثقني بحب ن حتى سكت القلب ولعلت ن شدة الرجد ورصه

﴿ الْحَاسَ مِنْ آبِ (اغْسَطُس) الرحل عنا علم شامح من أعلام العربي ليس في فلسطين يل في العالم العربي في العصر و ين رحيلا هايمًا وهو الدي جزائحه بحب امته فغنى لهآ

ا كان من واحينا ان نقف

يَفُ قُراحٍ: مفكر لينانسي من

درزي، له العديد من المؤلفات

كتابة هذا الذي تعارض له

أَنَّ (الحرية في ادب المرأة)، طبع

اللرة الثانية عام ١٩٨٠،

ومزيدة، يتكون الكتاب من

يتقيبة من القطع للتوسيط

عُنْ فيه انتاج عدد من الكاتبات

التمنهن ليل بطبكي، كوليت

حر الله، نور سلمان، غادة

يُ، سلمي الحفار الكريــري.

ي، ومثال خالد وحثاث الشيخ

إلى الدكتورة نوال السعداوي

م زننع في روايتها (الوطن في

ن) كتبتها عام ١٩٧٩، وهي

ستتعرض لفهوم الحرية لديها

ا الحريسة في الب الراة

و سؤال يتبادر الى الذهبين

يُّهُ لَايَّا. احْتَار عَفَيْسِفِ فَرَاج

.... في ادب الراة ولاذا لم يتناول

َ فَيْ الأَدِبُ سِتَكُلُ عَلَمُ مِقَالُ * ﴿ عَلَمُ عَلَى الْجِابِ فَي عَلَمُ عَلَى عَلَمُ

إلى الراة تقدم مقهري

ي الوتميز معاتاتها ، من قوة دافت

و الخلق وتحقيق الذات).

الرسالة التي تبثها المراة عبر

شديد الغصوصية والتمين إن تحسسها لغصوصيات

لب الذي مدعوه لها الطبيعة

أأية الكمح والتعطيل الاجتماعي

القصصى والتي تلتقطها هذه

بة _ والكلام لا زال لعفيف

ــ (تقول أن المراة العربية

، في عالم الرجل - القدر الرجل

الرحمن التعمة واللعشة،

م والحكم، انها تشور ضده

اليه، تعلن استقلاليتها عنه

ي به، تسقط تمثاله الهيب عن

الوعي فتستبين فراغ العالم

ها هي.. تعود لتعلا الفسراغ

يختصركل القضايا والمبادئ

لان ويغنى عن كل نشاط انتاجي

عين مقدمة الطبعة الاولى

وغ لكتابه وهن في هذاء يقدم

جية وتاريخية فجعلتها كفلك لأ

ر، الرجل هو الفلك الذي يلترم

الماذا يتناول عفيف قراج أبب

بالذات بالإضافة الى احتياره

يعود (حسب رأية الى معودة

يعي المراة العربية لذاتها كحرية

ية وارادة معطلة الوعي، لكوتها مركونا على الشاطى ينتظر

، الريان ولا يسمح له يخوض. ومطاردة التجريسة واستسلال

أن عليف فراج منا يتهم المجتمع

يسلب للراة حريتها فتتور عليه

عليها لثورتها كونه يخشي من

الثورة اكثر مما يخشى من ثورة

، التي لا تكون في الغالب الا

على نظام سياسي لا يرضي عنه

لا يثور على وضعه في المثرل

أن يسمح له للجنميع يقعل ما

على حين يرفض اعطاء الراة!

الحرية في الفعل لتحقق ذاتها

ا فر انها تنطلق مما تريده هي،

تمليه عليها تجريتها وخبراتهاء

منورتها من نوع لخر، يقول

سفراج: (وليس هناك امرا لكثر

يامن أن يجري الانسان يلهفة

السروب والخيسارات التسي

حها الراة بالتجرية والمعرفة

، ص من النور النثري والسلقي ... ع رسمه لها تقسيم العمال

^ الطموح منهم او تُظام اقتصادي

11 ve (1

. . . أشخصية الزاق العربية التي العربية عديدة ما بين اجتماعية

الا في مدان الرجل وعليها

وع. له والتكيف به دون ان النور فنتحول الراة الى الدار

يهُ الحرية بالذات عند الداة قان

.... حُدْا يقسر لنا عنيف فراج

... من المريسة في الديد المرأة

رضها عنيف فراج....

رُ ﴿ وَ الْمِيَّةُ حَمَدَانَ، لَيْلَيْ عَسِيرَانَ،

"، "- الامير، سميرة عزام ويلقيس

قراءة جديدة في كتاب

لجلالا واحتراننا لفقيد الشعر اعترافا بما جانت قريحة وتثمينا لبوره ل مجال الكلمة الصانقة الجريئة فان تقديمه للقراء والتنوييه والإشادة بأعماله ليسط وإجيات الوقاء للفقيد ومن هيا جاءت هذه الدراسة الوجيزة

ليقف القاريء العربيّ على منزكة الشاعر العدناني في دنيا الشعر.

لتقدم حياة الشاعر وشعره واثاره

وك مصد خورشيد العدنائي في مدينة جنين في ٢٦ لدان ١٩٠٧ وتلقي تعليمه الايتدائي في مدارس جنين وطولكرم وغزة ويوما ويمشق وصيدا،

وقد اكمل دراسته في ميرسة الفنون الأميركية بصيدا.. ولحيراما لوصية والنده برس الطنب في الجامعية الاميكية في بيروت سنتين اعداديتين

— غادة السمان __

िर्गम् गि

التاريخي) ص ١٦٠ اي أن الرأة

عتدما تخلق لتفسها مقهرما للحرية

تدافع عنه قان هذا القهوم لا يكون

غريباً على الإطلاق عن مقهوم الجنمع

العريني النذي تعيش فينه لات

وياختصار يكون الصورة المقابلة لدور

الجارية أو رية البيت التي لا أهتمام

لها إلا في أن تتجب الإطفال وتغسل

وتنظف وتطيخ وتنتظر الرجل ليعود

اليها عند الظهرة أو في الساء أو في

اي وقت يشاء ما دام هو الرجل، على

حين أن المراة العربية في الوقت

الراهن وبالذات بعد نكسة حزيران

التي تبدأ عندما الرحلة الثانية من

مراحل رعى للراة يوجودها أذ يؤرخ

يوم الفراق وما تبديه انمعه وفي الماقي دموع لست تبصرها وفي الضلوع انبن لست تسمعه

رايته عندها والدمع مضطرب

الجفن يحبسه والوجد يدفعه

فخلت نفسك تدري ما الم به

لم يتمالك شوقي نفسه من أبداء اعجابه الشديد بما قاله العدنانسي فقبله في جبينه، وأصر على أن يتوجه

ويتصرف بكلية وجوده كما يختار.

«الحرية في أدب المرأة »

العدثائي الى دراسة الأدب العربي وسنتين في كلية العلي. وبرل الشاعر الغض عند رغبة امير على أن العدناني كأن يحمل بين الشعراء وترك الطب واكعل دراسة جنبيه نفس شاعر لم يستطع مقاومتها ألادب الغريسي ويسال درجسة البكالوريوس سنة ١٩٢٧ وقد التقي بأمير الشعراء احمد شوقي في لبنتان الذي اثنى على شعره وقبله في عرف العدناني بوطنيته ومشاركته **جبینه بعد آن سمع منه معارضته** في مراجهة الاحداث التي كانت لقصيدة ابن زريق البغدادي التي

للانذار بالطبرد خلال دراست، في لا تعذليه قان العذل يولعه مدرسة الفنون الامعكية بصيدا قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه لالقائله قصيدتنين هاجم بهما وعندما وصل الى قوله:

ملتقى الوطنيين وقد طرد العدناني مع زملائه شوقيي الدندشلي واحمد الشقيري ويوسف الكيلاني لالقائهم خطبا في ٦ أيار (مايو) ١٩٢٧ م على قبور الشهداء النين أعدمهم جمال باشا السقاح ولم يشقع للعدثائسي والنئيشل الا موعد تحرجهما الذي كان في (خزيران ١٩٢٧) كسا ان

تعصف بالرطن العربي، فقد تعرض

الاستعمار ودعا الى الوحدة العربية وذلك سنة ١٩٢١، و١٩٢٢. وكانت الجامعة الاميركية في ييروت

صديق العدناني الشاعر عبد الرحيم قليلات المدير العام للشرطة اللبنانية انذاك ويوسف الزين رئيس للجلس النيابي اللبناني الذي كان صديقا لوالد العدناني قد اسهما بالتوسط ليقائه في الجامعة ولولاهما لطرد من الجامعة، ولبنان كما حصل الحمد الشقيري ويوسف الكيلانسي ومسن المعروف أن العدنائي كان رئيسا لجمعية العروة الوثقى الادبية في

التدريس في العراق وأصبح أستاذا في دار المعلمين العليا والثانوية المركزية في بغداد وكان من زملائه الشاعر العراقى المشهور معروف الرصافي، وساطع الحصريء واحمد حسس الزيات. عاد الى فاسطين وعمل استاذا للادب العربي في كلية النجاح الوطنية بمديثة نأبلس من سنة (۱۹۲۱ _ ۱۹۲۱) ثم انتقال الي

للادب العربي مدة تسع سنوات. وفي عام ١٩٤١ جرت مباراة شعرية موضوعها "حرب الطيارات" وقد ضمت المباراة شعراء فأسطين والاردن وكان محمد العدناني صاحب الجائزة الأولى في تلك المباراة وقضيدته التي نال عليها الجائسزة موجودة في ديوان اللهيب ص ٢٠. تعرض العدناني الى ملاحقة سلطات الانتداب البريطانسي في فلسطين فقد اعتقاته تلك السلطات الجامعة وهو في سنته النهائية في كلية تُلاث مرات ابان وجوده في القدس بعد تحرجه عمل العدناني في سلك وقد اتهم مرة باغتيال مدير المتحف الفلسطيني في باب الساهرة (المستر) ولكن التهمة ايليف

جيرة العرب. وابان الحرب العالمية الثانية نفي الى يافا مع اقامة جبرية حتى نهاية

باءت بالفشل لأن العدنائي كان قد

الكلية الرشيدية بالقندس استنادا

الدكتور: محمد شحاده

شعبه لن يجد البلسم الشاق الا في

أمته وقومه فالخير كل الخير في بني

عدنان وفي أمسة الخسير والرسال

المصدية، وإن تقلح الاعشاب الضارة

يقول الدكتور كامل السوافيري أن

المرحوم الشاعر محمد العدناني قد

بعث له برسالة مؤرخة في ١٦ شباط

(فبرایر) ۱۹۷۳ یذکر فیها ان له

سيعة وثلاثين مؤلفاء المطيوع منها: أربعة عشر كتاباء والباقى مخطوطه

وقد توزعت هذه المؤلفات بين الشعر

وأول أثر من آثار العدناني كتاب

جمعه ورتب قصائده وسعاه "امير

الشعيراء شوقي بين العاطفة

الشعراء من الرثاء نظما وبترا من

بيت المقدس سنة ١٩٣٢

والتاريخ" وفيه أجود ما قبل في امير -

جميع الاقطار العربية، وطبعته مطبعة 📆

ومن دواو. ينه الشعرية المطبوعة: 🌣

١ _ اللهيب _ المكتبة العصرية _ خ

"هذا هو الجزء الأول من ديواني "

صيدا بيروت ١٩٥٤ وفي مقدمته

العدنانيات الذي اخترت له اسم

"اللهبيب" لانه وحي عاطفة ملتهية

ثارت على الظلم الصَّارخ في فلسطين

الشهيدة، وسجلت جهادها من جميع ادواره رغم خسارة عشرات القصائد

النارية التي وقعت في ايدي الانجليز

وجواسيسهم في المرات العديدة التي

، اقتحموا فيها بيتي لسجن او نفي او

وانتي اقدمه بتفسى الى القراء غيرا

لاجيء آلى أديب من أصدقائي الكثر ا

من العالم العربي لكتابة المقدمة التي

اعتاد كتابها _ آلا من عصم ريك ـ

الاسراف في الاطراء اسرافا يجعل

صاحب الديوان اعظم شعرأة العالم

قديمه وحديثه غير مدافع، فأنا شاعر

سيضعه غدا التاريخ الذّي لا يجامل ا

شعراء العربية ولا ادري ما اذا كان ع

الشاعر الخالد شوقي قدّ أحسن الى ¹¹

الشعر أو أسأء حين أصر على ــ وهو

والدي الروحى ــ ان اترك كلية الطب

الى كلِّية الاداب قبل ثمانية وعشرين ال

- عاما فالحكم في هذا موكول الى قراء ^أن

هذا الجزء من العدنانيات والأجزاء أأ

الاربعة التي سوف تليه وملحمة ع الامومة"

٢ _ الامومة (ملحمة شعرية) -!

١ ـ في السرير قصة واقعية "

٢ _ الطرائف _ للاطفال ثلاث

قصص بالاشتراك مع اخرين طبع

٣ ـ سيرة ابي بكر الصديق بمشاركة الشيخ أبراهيم القطان. طبع عام ١٩٥٩

ومن أثاره في النحو واللغة:

١ - الاعراب (خمسة اجزاء)

٢ ـ النحو البسيط طبع عام

٣ ـ معجم الإخطاء الشائعة

ومن أثاره في الإدب والثقد

١ ــ امبر الشعراء شوقي بين العاطفة والتاريخ القدس ١٩٣٢

وما تزال الاثار التسي خلفها

المرحوم العدناني بحاجة الآمن يقوم

بدراستها وجمعها وطباعتها ونحس

ندعو المهتمين من افراد ومؤسسات

الى الاسهام بدور فعال في هذا المجال؛

مكتبة لبنان بيروت ١٩٧٤

ومن قصصه المطوعة:

مطبعة سعد ــ حلب

طبع عام ١٩٥٦

ولا يحابى موضعه الذي يستحقه بين

والنثر والتاريخ واللغة والنحو.

في تشويه المروج الخضراء.

الحرب وكان ذلك عام ١٩٤٢ ولولا نفوذ اهله وتدخل اصحابه وتهديد طلايه لما تمكن من الخروج ولألقى به في سجن حيفا الكبير.

بعد حدوث نكبة ١٩٤٨ انتقال محمد العدنائي ألى مدينة الزرقاء بالاردن ولكنه غادرها بعد سنة اشهر الى سورية حيث عمل في الجامعة السورية وفي جامعة حلب وداري المعلمين والمعلمات في حاب الى أن تقاعد عام ١٩٦٤. ثم انتقل الى مدينة صيدا مديرا لكلية القاصد الاسلامية فيها مدة ثلاث سنوات، عمل بعدها مديرا لشركة المقاولات والتجارة فرع الدينة المنورة

في مدرسة الفنون بصيدا، ونمـت ثقافته بعد أن توجه لدراسة الادب العربي بعد نصيحة امير الشعراء "شوقي" واستوت شاعريته وأتست آكلها تُمرا شهيا في نهاية دراسته الجامعية ومنذ نلك الحين وحتسى وفاته وهو يرفد ديوان الشعر العربى بفرر القصائد، الى جانب انتلجا والعدناني شاعر مبدع تلمح في

شعره اشراق الديباجة، ووهيج العاطفة الصادقة، وشعسره متسين النسج يترسم فيه خطى المتنبى من قوة البيان ومتانة البناء الفنسى والحكم التي نثرى المعنى وتدل على خبرة وتجرية واعية وقد رفعه بعض النقاد الىمنزلة عالية لا يدنومنها كل شاعر حين قالوا أنه ينسج في قوة شعر المتنبى، ووضوح شعسر البحتسري ورقته وخيال ابي تمام وسعوه، كمّاً أنه متاثر بشعر أحمد شوقي في طالوة

يستحق ان يوضع في الصف الأول منّ شعراء فلسطين آلى جانب ابراهيم طوقان وعبد الرحيم محمود وأبسي سلمى ولقد اجاد العدناني استخدام الالفاظ كجودته في المعانى ولم يغب عن باله وقدوع الادباء في بعض الأخطاء فقام بوضع كتابه (معجم الأخطاء الشأنعة) والدي طبعت مكتبة لبنان بيوت سنة ١٩٧٣ وقد لقى استحسان كثيرمن ادباء الاقطار

والسياس وقصائده القومية تظهر محبته لأمته وايمانه برسالتها وشعره ق هذا الجانب سجل بارز لاحداث العالم العربي على مدى نصف قرن من الزمان. وقضية فلسطين ومأساة البلاد واضعة في دواوين الشاعر.

والعدناني شعر في الغزل والهجاء والرثاء والأخوانيات ولمه شعمر اجتماعي توزعت قصائده في دواوينه: (العبير، والروض، وزهر) وملحمة الأمومة التي صدرت عام ١٩٥٧ تمثل الجانب الاجتماعي في شعره وقد قال في مقدمتها: "رعمت بعض الكتب والصحف والمجلات والاذاعات أن هذه هي الملحمة الاجتماعية الأولى من نوعها في الأدب العربي، وزعم لخرون انها من حيث طولها ووحدة موضوعها الأولى من توعها في الأدب العالمي فاذا صح ما قيـل فاننــي ليشرفنّي ان أكون خادم الفصحي الأول في باب الملاحم الاجتماعية الشعرية، واذا سبقني اخ شاعر في هذا الضمار فيسرني أن أتشبه به، والتشبه بالسكرام فلّاح"، وتتكون الملحمة من مائة وثلاثة مقاطع، كل مقطع يتألف من سبعة أبيات وقد جاءت على شكل موشع حتى لا يعل القارىء من تكرار حرف روى واحد، وقد شرح الشاعر في النهاية الفاظا قد يعلق فهم معانيها على بعض القراء. هذا هو العدناني تعلق قلبه بحب امته وقومه وهو كغيره من ابناء فلسطين لا يرى في أمنه الا وجه الخير، يغضى عن الجراح، ويعمق في قلبه روح الانتماء للجنور الأصيلة، لا



تتزوج ثم لا تلبث ان تترك روجها

.. ويختم الكاتب تناوله لقضية تحميل المرأة أبعادا ترمز الى الأرض نجد عند ادبائنا الكبار ومن هؤلاء الادباء نجيب محفوظ ويوسف ادريس

العينين، ص. ٩٤، تجال البطلة الى وظيفة اخرى اعلامية وتستغل كنجمة وتستمر في مناقشة احتجاجها وفي محاولاتها للنقد الذاتي حيث تذهب محارلاتها هذه ادراج الريساح فيصيبها التعب وتشتار التَّحْمـةُ والسلام وللراة في دلطها) ص ٢٦٧،

بعد ان تكتشف انه لا يعيش الا أذاته وتهاجر الى باريس وهناك تبدأ الحلقة الثانية من الرواية الطويلة حيث تحب شابا فرنسيا لكنها لا تستطيع مواصلة الهروب وتعود الى بلادهاء الى عالم الشرق المطعون، بألاف الشناجر بعد أن أدركت أنه كتب على هذا الشرق ان يحيا حياة غير عادية ـــ ص ۲٦٧.

الحرية في أدب المرأة بقواسة: أن البطلات النسائيات يعانسين في غالبيتهن العظمى ضمورا في همومهن الاتسانية والاجتماعية والفكرية، كما أن الموهبة الأدبية تبدو قاصرة عن والوطن والحياة والخلق المتجدد كما



اقدامها على ارضها) الوطس في



ليلي عسيران تتقيذ الاوامر الصادرة اليها وهذه

عندما تصاب البطلة في العملية الثانية ترفع صوتها بالاحتجاج حيث تقول (يجب على الثورة ان تثبت

ألظن لا تغيد الا معنى واحدا هو

اوردته المعلجم والقواميس اللغوية

فَهِيَّ تَقِيدِ تَرِجِيحُ أَحَدُ الْاَحِتَمَالِينَ عَلَى الاَحْرُ وَنَلِكُ لَتَمْيِيزُهَا عَنْ كَلَمَةُ الشَّكَ

التي تغيد تصاوي الاحتمالين من غير

ترجيح، كما أنها ليست من الإلفاظ

للتضلاة مثل كلمة قرء بمعنى الطهر

والحيض، وكذلك ليست من الإلفاظ

للشتركة مثل كلمة العبن الثي تفيد

ويحطيء من يقول بأن كلمة الظن

هي منالاصداد اي انها تقيد الظن،

وتقيد العلم سواء كان القائل بهذا من

علماء اللغة او غيرها فان هذا مردود

بالسط الامور ال كيف نقول بذلك

الزاي مع اجتماع الكلمتين على طرف

التقيض في اكثر من اية والحدة كقوله

تعالى "ما لهم بذلك من علم أن هم الا

يظنون" وقوله 'قل مل عدكم من علم

فتخرجوه لنا ان تتبعون الا الظن

البصرة والدهب والجاسوس

مدلولها اللغوي الوضعىي حسبه



- TTY ... وعدما تشتيرك في عدد من العمليات، تكتشف أن عليها فقط

ار يتزوج الوطن والحلم البعيد الصعب ويجول، اليوم الواحد –

> بالذكريات وتترهج جمرة في صدر عاشقة الثورةوالارش وتبدؤه باريس رَمَادًا وموبًّا، كُوكِيا غربيا منطقنًا في مواجهة شرقها العربي الشتعل في رَمَنَ الحرب) ص ٢٦١، الحرية في وتتقانف البطلة تيبارات شتبي فتكون أول أمراة تصرعلي القتال والتواجد مع الرجال في قاعدة واحدة



بالغامرة الى ما هو إثمن في حياة طويلة) ص ٢٦٠. ويختنج عقيق فراج سلسلة الكاتبا اللواتي يتحدث عن قضية المرية في انتلجهن الأدبى برواية حميدة معنع (الوطن في العيدين) الذي يتمثل فيها مقهوم الحرية عند للرأة كُما يَينَاهِ فِي الْفَقَرَةِ الْسِابِقَةِ، وَمِي رَوَايَةِ نَشِرِتِ فِي الْأِرْ مِنْ عَلَمْ ١٩٧٩ تطبوعات دار الأداب بيبروت، ويطلة هذه الرواية (يبوية هارية من ثار الشرق وزمن الحرب الفلسطينية الى ماريس طلبا للسلوي لكنها رغم الخييات والهزائم تعجز عن احراق

السداكرة جسراء تزحسم الجسر





الاوامر لا تسمح لها ان تناقش خشية النكوص عن تتفيدها، تتفد العملية الاولى وفي العملية الثانية تصاب وتكون العملية عبارة عن خطف الطائرات للإعلان عربيا وعاليا عن وجود التنظيم.. وقرار الخطف هذا مغلبي بشعبارات كيسية (ضرب المسالح الامبريالية في العالم) ص



_ كوليت خوري _ . . . ـ

وغسان كتفاتيء

ان المرأة الحرة كالعمل الفنــ العظيم لا يزهر الا من تراث الثقافة الاتسانية الخصب ومن خضم التجرية المتواصلة في خضم الحياة المخضية، بالصراع ولم تستطع الرأة، العربية الكآتبة بعد أن تعبر عن مفهوم الحرية هذا ومن هنا بقيت النماذج ألنسائية نضجا وصحة ورمزا غنيا بمعانى الخلق والبعث والوطن هي تلك التي تطل من أنب روائيينا الكبار ومنهم النين اشرنا اليهم في الفقرة السابقة.

Zerielle (jeden et et e

ألصواب والخطا حتى تحصل عنده غلبة القان بعد استفراغه الجهد، ان هذا هو حكم الله في السالة الحادثة بعد يصبه الدليل أمارة عليه واذا تتبعثا الكثير من النصوص التي وييين هذا الكتاب أن العقيدة هي وربُّت فيها كُلمة الظن سواء كانت و اصل لحياة السلم فهي اساس لنظامه القران الكريم ام في الاحاديث الشريفة ومقياس لسلوكه، وتصويس لحياته ام في شعر العرب من الطبقة التي وتحتيد لغايته، فعليها بنبني مجتمعه يستشهد بشعرها لوجينا أن كلمة

> واي نوع من اتواع الظني يستدل به على العقيدة؛ أهو احابيث الأحساد الواردة في صحيحي البحاري ومسلم؟ وهل تلقي الإمة لهما بالقبول برفعهما من مرتبة الفان الى مرتبة القطع البقيي؟ إم احاديث الإحساد عمومسا

ظنه " فالاحتهاد قائم على عليه الطان.

قطيد الأجمعاع السني يحتسج به القنراءات المتواتسرة، اعتراهسات وتساؤلات والسرد عليهاء خاتمة بالإضافة إلى مقدمة

حمادة الاسلام.

والعسقلاني، والقراق والنووي وسيد

صدر قبل فيام كتاب "السندلال بقطني في العقيدة" تأليف الاستلا فتحي محمد سليم وهو من ابحاث

ان هذا للوضوع يحقاج الى قراءة متانية وعميقة حتى يستوعيه عقل القاري ومن عناوين الكفي: تمهيد، تعريفات، الدلالات وانواعها، كلمثسا الظن والعلم النينة الثبوث والدلالة الاحتهاد ومخله التقايد ومحاسه حديث الجارية، القرق بين القطعيات والظنيات، لا يجوز الاجتهاد في حق الرسول، عنمالاحتماج بالحدث عل اللفة. القدلال الذي تؤخذ لغنها تدوين اللغة والحييث، رواية الحييث بالعني، واقع العقيدة، الإبلة القاطعة مسمى، وتم على تحريم الحد العقدة بالقان ووجوب اختما بالقطيم، بعض الوال الجمهدور، إقدوال السيواسي

طرح فيه مؤلفة قضية حساسة وهامة له تخطر الا على بال قلة من الكتاب والفكرين، ولا شك ان كل كتاب بيحث العقيدة هو خدمة حقيقية لوجه أحق. وقد كانت مفلجاة سارة الى أن جد كتابا على هذا النحو من قوة الإسلوب وسرد الحقاقيق، ودعمها بالبرامين والحجج القنعة، وطسرح للوَّلْقُ عَدةٌ أَفَكَارٌ وَنَاقَسُهُا بِتَوْسِمُ وَلَكُ لُلُوصُولُ أَنْ قَلْبُ الْحَقْبِقَةِ النِّي يسعى اليها الناس كل الناس من اجل توضيح أمور دينهم وبنياهم. يقع الكتاب في ١٠٤ صاحات من

العقيدة الإسلامية ويمكن أن نصنف هذا الكتاب ضمن الكتب الفكرية. فقد

القطع الكبر- ومن خلال قراءتنا لفهرسّت الْكَتَابُ، يتَدِينَ لِنَا الْجهِـدَ البِنُولُ مِنَ اجلُ ايضاح فكرة عنوان الكتبك، ودعيم هذه الفكرة باراء

ويتعين طراز عيشه وتحدد علاقته مع

الـواردة في الصحاح والسنت والساتيد؟ هذا ما يحاول ان يجب عليه المؤلف من خلال صفحات كتلبه

عمل" وحكم الله في حقه هو: "ما توميل اليه بلجتهاده وغلبت غليسه

الإخرين، هذا الإصل (العقيدة) هل هو قطعي أم ظني؟ ومل يستدل عليسه ولقطعي فقط؟ أم والقطعي والظني؟

ما هو الظن؟

يعرض للؤلف الظن بقوله الظن في اللغة اسم لما يحصنل عن اعارة وهو عا يقابل اليقن ويفيد الاحتمالين مع ترجيح احدهما أي مع بقاء احتمال التقيض. والأمور الاجتهامية قائمــة على علية الظن. أن أن الاجتهاد هو: ^مَكِلُ الْفَقِيمَةِ مَا وَسَعِمَهُ مِنْ جَهِيدُ لتحصيل الغان في استنباط حكم شرعي

وقوله "مالهم من علم الااتباع الظن" وتحدث ابضا عن العلم قائسلا: العلم تقيض الجهل، تقول علم علما وعلم هو تفسه ورجل علم وعليم من قوم علماء فيها جميعاء ولدَّلَكُ فهو يحتملُ الحَّظا والثقيه في والعلسم هو للعرقسة والقهسم، فطاه الاجتهادية متارجيح بسين

والمعارف متعددة ولذلك فهو يطلق على المسائل المضبوطية بجهية وإحسدة

والغالب أن تكون تلك السائل نظرية

كلية، وقد تكون ضرورية، وقد تكون

جزئية، وقد تكون شخصية أيضا

كمسائل علم الحديث رواية، وفي هذه

الحالات يضَّافَ أَلْي هذهُ الْإِنْواعُ فَيقَالَ:

علم الفقه، وعلم اللغة وعلم التاريخ،

. وتحدث بتوسع عن "الفرق بسين القطعيات والظنيات" حيث ذكر:

ان النظريات تتقسم الى طنيـة وقطعية فلا اثم في الطنيات اد لا خطا فيها والمخطىء في القطعيسات اتسم،

والقطعيات ثلاثة اقسسام: كلاميسة،

ثما ما عداد من الفقهيات الطنية

التي ليس عليها دليل قاطع فهو في

محل الاجتهاد فليس فيها حق معين ولا

اثم على المجتهد أذا تمم اجتهاده وكان من اهله.

وأما الطرق الموصلة الى المطلوبات،

فتنقسم الى قسمين: قطعى وطنى، اما

القطعى فلا ترجيح فيه لأن الترجيح لا

يد ان يكون موجبا كتقويسة احسد

الطريقين التعارضين على الأشر.

والمعلوم المقطوع به غير قابل للزيادة والتقصان فلا يطلب فيه الترجيسح.

ولان الترجيح النما يكون بسين

ودن التربيب من المستور في التعلق المستور في التعلق التعلق

وعلم الفيرياء.... الح

واصولية، ونقهية.

العمل بهما وهو جمع بين التقيضين في الإثبات، او امتناع العمل بهما وهو جِمع بين النقيضين في النفس أو العمل باحدهما دون الآخر ولا اولوية مع التساوي والثاني محسل المتنساع ترجيح الظني على القاطع، وامتناع طلب الترجيح في القاطع، فكيف بعد صِدًا نجورٌ أخَذَ الْعقيدة بِالظنيِّ، وكيف تكون عقيدتنا وابماننا بوجود اللسه ووحدانيته قائمة على الظن. بل كيف نجعلهما محل اجتهاد فنحكم عليها بما توفر لنا من غلبة الظن، وغلبة الظن

ووجود الاحتمال مع الترجيح تعني الاقرار بعدم نفي النقيض، فاذا الابتنا الوحدانية بالظن يبقى احتمال وجود الشريك غير هنفي واذا اثبتنا وجود الخالق المدير بالظن يبقى احتمال النقيضين قَلْنُما، طيتق الله القائلون

بوجوب أخسد الطنسي في العقيسدة، وليلتزموا بالإيات القرانية القطعيسة الثبوت والدلالة وهي الايات الواردة في سورة يونس والنجم وغيرها..

ويعد، أن هذا الكتاب الذي كتب

ملغة قوية، وشواهد متينة، بدل على ان صلحيه متعكن من اللغة ومن الموضوع الذي طرحه، وانتا نامل من المؤلَّف أنَّ •يعمل على تقسيم الكتابُ الى فصول، وان يبسط مادة كتابه حتى يتعكن القراء على جميع مستوياتهم من فهم هذا الكتاب، واستيعاب محتوياته، اذ

ان مثل عذا الموضوع بحتاج الى مجلد

من إحل التوسع فيه..

حمى ذلك المدير البريطاني من غضب الناس حين لم ييرح منزله ويقي في

وفي عام ١٩٦٨ عاد الى صيدا حيث تفرع للادب والشعر والتأليف ويقي العدناني وفيا لأمته وقضيته الى ان انتقل الىجوار ريه في الخامس من آب عام ۱۹۸۱ في لبنان بعيدا عن فلسطين التي كان يتمنى ان يدفن في

بدأ العدناني يقرض الشعر في سن ميكرة، وقد بدأت ملامح النضوج وهو

الأسلوب وعذوية الجمل. ومهما يكن من امر فان العدناني

نظم العدنائي الشعر في اغراض متعددة منها القومسي والوطنسي

يزعزع أيمائه عواصف هوجاء فهو وان كانت جراح شعبه تدميه، وتطاول ضعاف النفوس من أبناء امته على

حتى لا تؤول تلك الاثار المخطوطة الئ التلف والضياع كما حدث مع يعض الاثار المحظوظة للشاعس المرحوم اسكندر الخوري البيتجالي التسي اودعت في بلدية بيت جالا ولكن احد الفراشين قام بالقائها في سلات المهملات ظنا منه انها أوراق تالفة وجهلا بما تحويه.. ومن هنا ندعو الي تبنى الحفاظ على أثار الادباء من شعراء وكتاب والعمل على نشرها ويهذا يكون الوفاء لمن رحلوا في تخليد ذكراهم وتقديم ما يمكن ان نحصل على ربعه لأسرهم او رصدها للانقاق على جوائر تقدم في ذكرى وفاتهم.

ونحن امام مصير الانسان المحتوم لانملك الانرفع اكف الضراعة للمولى القدير ان يشمل الشاعر الفذ محمد العدناني برحمته ويحشره يوم القيامة مع الصالحين والابرار. م کتب ناجح حسر

الجهود الغربية بتنتي السرح الد

الطفل ومَن جَهِني اعتَّمنت على الا الاجنبي ومن خلال اجـود القصا

حيث قُمْت بتعريبها كي تتأسب الط

الغربي وركزت جهـودي على جو.

النص وذلك لينساء جهبود الطف

الكشاف المواهب المسكرة وغس

الفضائل والقيع التربوبية والعم

الجماعي البتاء للخروج بجيل افخ

ن هل هناك من مشاريع جيد

.00 هُنَاكُ مُسِرِحِيَّةً (الثعلب) كَ

ند سيق العمل بها ولكنها اجلت لس

ن ما هو زنك بثقافة الطف

التعلقة يشخصيات الخيال العلا

٥٥ القصص الحيالية بالرغم:

حاربتها تبقى الاجود والافصل أن

خيال الطفل والختص في علم نفي

الأطفال بالأحظ نلك لان لها دورا كبيل

والذين يقولون العكس هم خاطث

من حيث الإثر الجيد وليراجعوا ال

ن ما هو مستوى ما يقدم حاليا ه

مرحلة من مراحل الطقولة،

ثقافة للطفل؟

وايماني بعسرح الاطفال هو الاساس

نحو ایجاد مسرح اردنے

ومسرحية «عازف الناي»

من الواضح للجميع ان طقل اليوم

ُمُورِجِلُ الْجَدُوعِلُ هَذَا الْإِسَاسِ لَلَاا لَا تَحَوِّلُ لَنْ تَقْدَمُ لِأَطْفِلُتُنَا النِّسَادُجُ

السلوكية الجيدة والسليمة بحيث

نصبعها لهم في قالب معين عبر السرح

والتي من خلالها ننهض بثقافة ممترة

لطفلنا يعيدا عن الابتدال الذي يقدم

حاليا والتي تولد بنورها فكرا معاداً بعيدا عن قيمنا واخلاقنا لذلك تحاول

(الرأي) اليومَ أنْ تقف عند مسرحية

وكلت لها هذه الحواراتي مع

مارغوملاتجليسان مخرجسة العمسال

و عن ماذا تتحدث هذه السرحية

وملاا أربت أن تقوى للطفل من خلالها!

00 في هذه الأسرحية هناك عدة اهداف بحيث تناسب قات اعسار

مختلفة وهتاك رسالة ويوية للقنة

الصغيرة بحيث تدعو للمحافظة عل

الوعد بليفاء الدين والايمان ومحارية

الفِّسَادُ والعمل الحِدِيّ الجِّمَاعي البتاء وتعتمد من حيث التفسير لاهل القرية

الملتهون بالجرائين المهجمة للقريسة

وقصدت فيها تفسيرا رمزياء عندما

الاطفال الحديدة _ عارف الناي

المكذا والأمال

جيد ولكن الفيلم يخلو من العناصر

التقليدية المتوفرة بالإفلام التجارية

مثل العنف والجنس والكوميديا

المبتذلة). ويعد عدة تجارب مع شركات

الانتاج وجدت انه ليس هناك من

طريقة لانتاج الفيلم الاعلى الصعيد

الشخصي ويمعونة بعض المولئ من

الاصدقاء الايطاليين الذين عرضت

عليهم ميزانية الإنتاج البسيطة نسبيا

فاقتعتهم بالمشاركة في هذا المشروع

الفيلم واحراجه من سيناريو الى فيلم

كامل.. وهذه مدرة من ممدرات الافلام

التي لا تتعهدها الشركات التجازية اذا

لم تُكن على أية قيود للتعبير عما أراه ك تكلفت ميزانية الانتاج وهل

واحهتك ابة صعوبات ابان تنغيذ

الفيلم على الصعيد الانتاجي؟ ها المعدد المعد

الف دينار اردني. ولم تُواجهنَيُّ اية

صعوبات أيان التنفيذ أذ سأهم معى الغريق الفني بالميزانية أذ لم يلخذ

احدا منهم اي اجر لقناعتهم بالعمل

وجديته وما عدا تكالسف الانتقال

والطعام فلم تتكلف ميزانية القيلم اي

دينار زيادة على هذا وقد اكتفى الجميع

بنسبة من الأرباح في حللة توزيع

🗆 وعلى الصعيد العمل.. بالنسنة

🗀 ريما كان ابرز الصعوبات التي

واجهتنا ابان التصويرمع المثلين هي

من سائق الباص وهو ممثل عبير

ممترف بل كأن السآثق الفعلى للباص

الذي تجسري به احسدات الفيلسم.

فالسائق لم يكن متعاونا معنا تماما..

وكان يعْضَبُ أحيانا فيطفىء مصدر الإضاءة.. الا اننا كنا تلاطفه احيانا

فيتعاون معنا وقد ساعد في تنليل

يعض الشاكل استخدامنا الناص ذاته

للتصوير واستخدامه كممثل في دوره

الطبيعي كسائق. امــا من المُشـــتكلُّ

الثانية فقد صورنا الفيلم في شهر اب

داخلٌ باص صغيرٌ مع ** * * كيلوٌ واط من اللمبات وهذا ما اثر على المثلين

جسديا ولكنه من ناحية ايجابية كأن

المنمون الفيلم .. بل ان بعض المثلات

سررن جدا بعد انتهاء التصوير لانهن

اصبحن نوات لون برونزي، لقد كان

التعاون فيما بيننا كاملا فقد كان العمل

يجري في أطار من الحياة العائلية ما

🗖 الأثرى ان ألدة القررة للتصوير

بِينَ الْفُرِيقِ الْفُنِي لِلْقِيلَمِ.

ي لقطات من الفيلم

اعسلان توظيف

تعلن مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية

٢ ـ غير مطلوب لأداء خدمة العلم.

٣ _ لديه رخصة قيادة دراجة نارية سارية

٤ ـ حاصل على شهادة الثالث الإعدادي كحد

على من يانس بنفسه الكفاءة مراجعة قســـم

التوظيف/الدائرة الادارية جبل عمان/الدوار الاول بين

الساعة التاسعة صباحا والثانية عشره ظهراً.

الشروط التالية:

المقعول.

ع يُ _ النظوط الجوية اللكية الأرسية *

١ ـ اردنى الجنسية.

عن حاجتها لسائق دراجة نارية ضمن

للمثلبين منسلا السم تواجهت ايسة

القيلم تجاريا.

وهكذا اعطوني كل الحرية لتنفيسا

لقاء مع المخرج الاردني الشاب توفيق ناصر أسعيد

المثقف اذا لم يتفاعل مع مجتمعه لا يؤدي اي دور مفيد كان لنا كما وعدنا في عدينا السليق من "فنون" هذا الحوار مع توفيق ناصر اسعيد المخرج الاردني الموهوب المكافح..

الذي علا مؤخرا من مهرجان موسكو السينمائي الدولي بعد ان شارك فيلمه الروائي الطويل الأول (٣ في الخارَج وعشرة في الداخل) باسم ايطالياً في المهرجان. وفي هذا الحوار يتحدث لنا توفيق عن ظروف العمل في

فيلمه ومشاركته في المهرجانات السينمائية العللية ويعض قضايا السينما الشابة وفيما يلى نص الحوارة

> 🗖 أول سؤال يمكن ان يواجه الرء لدى مشاهدة فيلمك "ثلاثة في الخارج وعشرة في الداخل" هو في السبب الذي جعلك تخرج اول افلامك الروائسة الطويلة في أيطاليا بدلا من الاردن أو غيرها من البلاد العربية.. غاذا هذا التوجه وما هو السبب الذي جعلك بقدم على هذا العمل؟ □□ لاتي درست الاخبراج في ايطاليا ومن خلال دراستي تعرفت بيعض المثلين الجادين ابان عمل في

السينميا من الناحيية العمل

ولاكتساب الخبرات المهنية ووجدت ان المثلبن طموحا لتمثيل ادوار احْرى غير ٱلَّتِي يَمْثُلُونَهَا.. وَبِالْإِحْصَ الإدوار الجادة .. وكان من هؤلاء بياجو بيليغسرا وفيورنسسو فبرونيتنسي وايتزوكونسلي ومن خلال احاديث معهم وجدت أنهم يطمحون لاداء أدوار انسانية غير مليلة بالعنف او الإحداث البوليسية أي عكس الإدوار التي مؤدونها في العادة. وكانت هذه ألاحاديث ما قبل تفكيري بالفيلم اصلا. ولما بدأت التفكير بالقيلم فقد دهيت اليهم لاننى اعرفهم ولان الادوار التي رسمتُها في قَيلمي كانتُ ملائمة لَهم. وقدُّ عرضت عليهم الفكرة واعطيتهم السيناريو لقراعته، وقد وافق اكثر من اعرفهم على العمل معي في القيلم كما وافق بعض المثلين الذين لم اكن أعرفهم ايضا على ذلك ويالشروط التي وضعناها كما اجتمعت بالفريق الغذ للفيلم قبل التصوير بيومين وعملنآ قراءة عامة للسيناريس وناقشنسا الشخصيات الموجودة فيه وقد شرخت وجهة نظرى بالنسبة للغيلم وفهم كل المتواجدين مضمون الغيلم مما وفسر علينا وقتا طويلا اثناء التصوير بحيث لم يضع وقتنا في المناقشية اثناء التصوير وهذا مما ساعننا على انهاء

الفيلم بأللاة المقررة لتصويره وكانت اللاحظ أن فيلمك هو انتياج شخصي او دالاحرى مستقل عن انتاج الشركات الإيطالية التجارية والى حد كبير يتفق في أسلوب انتاجه ومضمونه مع اسليب ومضامين السينما الشابة قررت المجازفة بانتاج الفيلم بشكل

🗖 لقد عرضت السيناريسو على لركات الانتاج الإمطالية في وقت لم اكن اعرف فيه عن الإعبيهم أي شيء.. وكان طُنى أن هذه الشَّركَاتُ تربُّحب بالانتاج ألسينمائي الجأد والنقليف وكان الجواب الذي يأتيني من قبل الشركات أن القصة جيدة والسيناريو

مستقل دون اللجوء ألى الشركات؟

مضمونا وشكلا.

□□ ربما على صعيد نظري.. فالسينما الشاية الإطالية تواجه مثل

🗖 سمعت انضا أن القيلم الإنطال

🗖 لا... فهناك قانون يناقض هذا

منذ سنة وفيلمي ينتظر دورة

خلال الشهرين القلامين.

المناك سؤال القر يتبادر الى انهاتنا وهو غلاًا لم تختر قصة او موضوعاً عربيالفيلمكُ الروائي الأول؟ □ ريما لانني كنت في ايطاليا وان المتعاونينَ معى في الغيلم من الإيطاليين كان السبب الأساسي والواقع انتي أو عرضت عليهم قصة عربيسة لما كان عندهم ذات الإستعداد لعملها مثلما الوضوع الإيطال الذي يعليشونــه ويعانونــه ويقطبــع فان العبــرب الْتُواجِدِينَ فِي ايطَالِيا أو فِي خُارِجِهَا ليس لديهم أستعسداد لتمويسل أي مُوضُوعٌ عُربي ينتج في الغرب. ولقدًّ كانت الطريقة الوحيدة لاقناع المثلين هي موضوع ايطالي. ولقد كنَّت اتمنَّى لو كان اول افلامي الروائية عربيا ولكن الفيلم ليس كشرية الماء بل يتطلب الدعم والتشجيع والثمويل والاهتما طبعا هذا من ناحية امامن ناحية ثانية فلغيلم ايضا ورغم كل شيء يعتبسر عربيا بطريقة غبر مباشرة أذ انه يمثل نظرة أنسأن عربي ألى العلم الغربي ولاشعار الانسان الغربي بان الانسان العربي حساس ليس ققط اشاكله لكن

كُانت في البلاد الغربية ويستطيع ان يخاطبهم باللغة التي يفهمونها. 🗖 سمعت أن هناك بعض العراقيل التى وضعت امام الفيلم وعروضه في

 اول مرة عرض فيها الفيلم كان في مهرجان سورنتو عام ١٩٧٩ وطيعا كُّنْتُ بْرِمْجَةُ الْقَيْلُمْ عَلَى أُساسُ انْهُ فَيُلْمُ وَثَاثَتُي مِنْ ٣٥ دقيقَةُ وَثَلُكُ كَمُحَلُولُةُ لافشالُ القيلم ادْ إنه تم عرضه الساعة ١٠ صيلحاً حيث تمكن قليل من الثقاد فقط من عشاهدته وهذا ما اخبطرنا الى اعادة عرضه ثانية في نادي السينما

من تاريخ نشر الأعلان.

□□ لقد اضطررنا لذلك تبعسا للميزانية الانتلجية ولكن هذا أيس مهماقالنتيجة جاءت ايجابية وجيدة بالنسبة للافلام الإيطاليسة الاخسرى التي يستلزم تصويرها في العادة من شهرين الى سنة اذا كلنت من الانتاج المتوسط، وفيلمي بالنسبة لها وكما يقول النقاد الايطاليين كأن الاجهود

هذه الصعوبات الانتلجية والفنية الأ ان منتجى هَذُه الإفلام يَلْخُنُونَ معونة من الحكومة الإيطالية توازي تالث ميزانية انتاج الغيلم وهذا مأ يعطى للشباب بعض الدقع اما الاجنبي فلا ياخذ شيئا وهذه احدى الصعوبات لتي تواجه عمل الاجنبي في البلدان

لا يمكن ان يعرض في ايطاليا ملم يكنُّ مخرجه ايطاليا او يغير اسمه الى اسم

وهو ان عرض القيلم في ايطاليا لا رتبط بجنسية مخرجــه.. واذا كان مناك من يعيش في ايطاليا ويحقبق فيلما ابطالها فيمكن له يسهولة ان يعرض فيلمسه أذا وافقتت شركات التوزيع على برمجته وهل برمجت شركات التوزيع

ارضاء شخص واحد..ولكنهم وعنوني انه سيعرض في الاسواق الايطاليــة

بللشَّلْكُل التي تدور حوله حتى ولو

□ ولكنني سمعت أن السينما الشفة الإيطالية تواجسه مثسل هذه

للعرض في لائحة شركة توزيع ايطالية ولكن كلما اتى ميصاد عرضه فأن شركات التوزيع الاخرى تعرض عليهم ان يضعوا مكانه فيلما فرنسيا او امبركيا أو من السوق الاوروبية المشتركة وطبعا تفضل شركة التوزيع ارضاء شركات التوزيع الكبيرة على

كانت قليلة نسبيا بالنسبة للافسلام

المهرجانات العللية من قبسل بعض النقاد الإيطالين؟

الإيطالي ليقية النقاد النين اشهدوا بِالْفَيِلَمِ خَاصَة بعد ان علموا بفوره بجائزة احسن أخراج وبالناسبة لم أتسلم هذه الجائرة الان بشكل جماهيري وان كانوا قد اعترف بها لي رسمياً. ولقد علمت بكواليس المهرجان هذه فيما بعد من محامى المهرجان 🛘 ما هو السبب في رايك لهده المعاولات التخريبية؟

□□ لقد كانت اللجنة المنظمـة للمهرجان تظن ان الفيلم سيمر دون اي اهتمام لنلك فقد حاولت التغطية عليه ولكن بعد نشر اراء عدد من النقاد الايجابية من تواجدوا في المهرجان وفي نادى السينما وهسم بالمناسب يكتبون في اكثر الصحف الإيطالية

🗀 هل لك ان تسمى لنا بعضا منهم؟ 🗖 كاليستو كورَلييش في (باتيري ي سيرا) وادوارد برونو (رئيس تحرير مجلة فيلم كرينكا) وماسيمو بيبوي (محررصفصة السينمسا في جسرو) والناقد المبينمات لصحيفة ﴿ لا ربيو بليكا) وجَانا فولبي الناقدة السينمائية لجريدة روما اما النقاد الذين وقفوا ضد تمثيل السينما الإيطالية في مهرجان فلورنسا لفيلم من احْرَاج شَكِ عربي من الأردن فقدٌ كُلْنُو مجرد نقاد في صحف محلية تصدر فلورنسا ذاتها ولكن منظمى الاحتفال ردوا عليهم بأن الفيلم قد اختبر لتمثيل أيطَّاليا لانه الفيلم الوحيد الذِّي راوا فيه شيئا من الاستقلالية التي يرفع

المهرجان شعارها تلك السنة. 🛚 ولكن ييدو ان هذه الحملة لم تؤثر في احتيار ايطاليا للغلم ليشارك ضُمَنْ مُجِموعَتُهَا الفيلمية آلي مهرجان موسكو السينمائي الاخير فكيف تم

□ بالنسبة الهرجان موسكو فقد قرأت انــه سيحضر الى رومـــا باتكومنسكي وهو المثسل للمهرجسان لاختيار الأفلام الإيطالية التي ستمثل ايطاليا في موسكو وقد تم اختيار الفيلم على استأس انه ايطائي ويعد مشاكل عبيدة الا أنه تم التوصّل في المهرجان لاعتماد صيغة معادلة فبينما يعتسل فيلمى ايطاليا رسميا فلأذى كشخص كنت ضمن الوقد الأربني اتى للهرجان باعتباري اربئيا وقد نَّالُ الغيلم بالناسية احدى

🗆 هل لديك مشروع جديد لقيلم تًا عندي قصص ومواضيع جاهزة ويعضها انتهت كرؤية اولية للمستاريو اما الخطوات التنفشت لهذا فانتي انتظر عرض الغيلم الأول في مسلسلات تصورني الارتن وتنفذ تقنيا في ايطليا اما بالنسبة للفيلم الرواثي الجنيد فعندي قصة عن الغتريين و

الجوائز التقديرية للمهرجان

وليس وثائقي □ كيف كانت ردة فعل فريقك الفني تجاه العسروض الأولى للفيلم في الهرجانات؟

الخارج ولكن لتنفذ باسلوب روائي

□□ الحقيقة ان المثلين كانسوا مسرورين جداً من العمل ولّم يكونوا يتوقعون أن المدة البسيطة التحسار القيلم ستكون كافية لعمل فيلم كامل وقد لاحظت انه لا يوجد يطولة في الشلم فكل منهم اخذ دورا جانبيا ولم يكن بطلا.. وكل لقطة كانت مدروسة لإخراج شخصيته الى المشاهد وأعطاء كل منهم فرصة لاثبات مقدرته، ويعد الفيلم فقد حصل الكثير منهم على عروض للعمل من المخرجين الايطظيين المعروفين مثل ماركو بيللو كيو الذي اعطى لنيكولادي بينتو دورا في فيلعة الجديد ويللناسية كان بيللو كيو قد نال جائزة مهرجان كان يفيلمه (قَفَرَة فِي الفراغ) وايتوري سكولا أيضاً اعط

نورا اخر لريمر ريموتي في (الشرقة)

شقة للايجارواراضي للبيع

يوجد لدينا شقة في عمارة مكونة مِن شقتين فقد احداهما يسكنها

صلحب الملك والاخرى للأيجار مكونة من غرفتين نوم وصالون وسفرة وغرقة

ضيوف ومطبخ وحمامين وفرندتين مع تدفئة مركزية على الشارع الرئيسي الى

كما ويوجد لدينا قطع أراضي مسلحة القطعة نصف دونم تقريبا في نفس الموقع المراجعة مع صلحب الملك ـ تلفون ٨١٢٨٥٤

إعلاث سيع

انا خَضِ عثمان محمود اعلنَ آنني قد بعت كامل حصتي في مدرسة

الانوار لتعليم قيادة السيارات للسيدين (محمود مزيد السيد ومسيح خليل

عبد الحقظ)، ومن له اي اعتراض يرجى مراجعتي في المدرسة خلال أسبوع

اعسلان

صلار عن بلدية كفرنجة

تعلن بلدية كفرنجه عن طرح عطاء توريد وتركيب وحدة ضنخ مياه.

فعلى ذوي الاختصاص التقنم لديوان البلدية للحصول على نسخة

على ان يرفق العرض بكفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة ٠

نائب رئيس بلدية كغرنجه

ملاحظة: لجور الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

المواصفات مقابل خمسة بنائير غير مستردة علماً بلن اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عائرة من صباح يوم السبت الموافق

طريق المدينة الطبية بجانب اسكان الضباط

العلمي الاميركية يقف كل من جون بيكسترا وبوج تروميــول في موقــع بريعا يحون جون نيد

مَنْ يَعْمَلُونَ فِي مُجِّلِي الْمُؤْثُراتَ الخاصة والخدع السينمائية، ويؤمن ديكسترا بأن السنقبل

القصص التي لها جانب حُفيف مبهج ' ديكسترا ليهرب من هذه الشاكل لآلكي يواجهها

ويبدو ديكسترا نفسه معزقا بسين اهتماماته التكنولوجية التنوعية والمتعددة ويسين رُغُينتُ القويسة في صناعة افلامية الخاصية. ويشيكل ظاهري قان هذا الرجل الكبر الأشعث يقدم أسلوبا اقل رسمية من اساليب رفاقه السابقين في مجلل الحدع السينمائية وتعنسي بهما (يسلالك وشورت) وهو يدير مؤسسة تعمد في ابقائها صغيرة من المكان الذي يسمية (سوير جراج) ويكتظ مكتبه يصناديق العدات بينما وضع في الخارج وفي الموقف العام مقعد كبير عتيق وقريبا منه عجل سيارة معلق في شجرة. ولا شكليات لديه كما يظهر فالفكرة عنده هي الاسترخاء ابأن العمل وقضاء الوقت المتع واذا لم يكن العمل مسليا فان بيكسترآ لأيريد ان يعمل ومشكلته هي ان انواع التأثيرات الخاصة التي كانَّ يقُوم بُلنَّجارُها بُنجاح في السنواتُ القليلة الماضية ماعدت مسلية الان وهو يريد ان ينتقل الى شيء اخسر مُخْتَلَفْ.. ولهذا فهو يتحدث عن احراج الافلام ولكنه قلق حول ما يمكن أنّ يعنيه هذا والذي لا بد وان يكون مؤسسة ضخمة واجراءات ببروقراطية

بين ذلك الحشيد الكبسير من المتخصصين في الخدع السينمليية والمؤثرات الخاصة لإضلام الخيسال ويشعر المرءمن جراء استماعه لحديث بمصرا بهذا العمد از ديكسوا ولا شك سبتبه الاتجاد انتكولوجي ﴿ اعمقه القادمة عز الاجح وقد اصبح معتونا مؤخرا بالأنظمة السمعية التي

ترومبول اشهر اثنين في الجيل الجديد

السينمائي ينتمى للخبال والفاتتزيا ويقول "أعتقد بأنّ الجمهور سيمثل ألى ويعلل نلك مِنْ القليل من الخيسال والقانتزيا التي جاءت بهسا الافسلام الحديثة هي في الاصل تعود للجمهور فهو السبب في ايجادها بعد ان سحقت ظروف العصر الاقتصادية والسياسية الشعب قاصيح يريد الترقيه ولهذا فهو يذهب الى السينما كما يُؤكد

والأهم من هذا كله فقدان الإبداء ' ويتحدث بيكسترا عن التحسينات الكثيرة في التكنولوجيسا المكنسة في الافلام ومدى اهتمامه بهذه الامكلنات



ع القطة تجمع ما بين توفيق ناصر اسعيد ومحرر الصفحة

كفا اعطى ناني موريتي لذات المثلين

دورا في قيلمه (احلام من نهب) كما

اعطى ماركو توليو جوردانبو دورا

لبيلجو بيليرغرا في فيلمه (يا ملاعين

🗖 ثلاًا كانت هناك وحدة مكانية

ورُمَلَيْهِ واحدة في فيلمسك. أن هذا اسلوب صعب فها اتخذته لضرورات

انتلجية ام الوائمة ما بين الشكل

□□ لقد ُاردت أن احشر تَفْسَ

المتفرج في بوتقة هذا الباص الذي

يعتبر باشخاصه كعينة للمجتميع..

حتى أنني حاولت بالنسبة للكلوز آب

ان آحشرهم في الكادرلسكي ارى أن نفسياتهم مغلقة حتى التصوير ذاته

كان موادما حيث ان المشاهد يرى

أجرى الحوار: حسان أنو غنيمة

نفسه في ألباص.. أن الشكل في قيلمي

كان يتناسب مع المضمون هنا ولم يكن

لضرورات انتلجية وان كانت الظروف

الانتاجية في فيلمي لا تؤثر في الإسلوب الذي اخترته.. ولقد كنت اكث

اطمئنانا على الفيلم بصيغته الحالية. ا ولكن فيلمك يحمل ادانة لدور

المثقف السلبي في المجتمع الغريسي

🗖 ان المثقف ﴿ رأيي هو نوع من

المتقفين السلبيين الذين يقراون

ويكتبون دون اي محاولة لاداء اي دور

فعلى في المجتمع وهكذا فأن تقافته هذه

لا تؤثر على المجتمع الذي يعيش فيه

فللثقف المنغلق على نفسه هو غسر

المثقف المتفاعل مع للجتمع وانا ارى

ان للثقف اذا لم يتفاعل مع مجتمعه لا

يعتقد بأنها أضعف الروابط في تعديم

هذه الظاهرة في تصيم مؤثرات خاصة

جنيدة ومبكرة هنما يؤدي تسريسع

الخاميرا السينمانية من ٢٠ آي ٦٠ خادر

﴿ النَّفِيهُ أَيْ رُوالَ الرَّجِهُ ﴿ الشَّرِيطُ

مِسما الإضطراب تلدى ما زال واضحا

يضعف في الإقلام السينمائية يعنقد

ينفسترا أنه برهع الانظمة الصوتية

العتيقب والضيعسة الرحد ما

والمنتخدف في اغلب المساح ال

مستوى العز يمئز عمل الخلج لجعل

تدرية السنفأ الأر اصلة ووالعبه

ويبدو الإسلين لما يرمده ديخستوا شعا

زيادة تأنجر التجربت السنفائسة

وتدييسنا مز المس بالواهع ويصول

مندا الصدد "اعتبد انه بن اجل از

يبعى المجلم تجريه متفردة وأصيلة

يجب عليه أن يضد باستعرار وسأبل

عرض اكثر تعقيد! او صقلا" ويضنف

"بعد خل شيء" هذا ما وجدت الإملاد

والسينما من اجله... من اجل جعل

وهذه الفكرة التي يتحث عنهما

ديكسترا شائعة ببن أصحف المؤثرات

الخاصة الذبن بثعنثون كثيرا حول

بتعزيس واقعسة نجرسه الشاهساد

السيمنتية (ملاحظة للترجمة: ﴿ فيلد

الزلزال كأن النسوت السدى يرافسق مشاهد الركرال محسما لاعطاء النساهد

دهه معينيت للاحسباس بلجنواء الزلزال الواقعيه ومد استخدمت الآت

الصوت الخاصة أبان عرض العيلم ﴿

عامة العواصم العنلية التي جبرتها

الشركه بمثل هده الالات استعدادا

لعرضُ الْعَنْدُ) وَبَشِيرَ جَنَّمَي شُورِكَ الْ معدل الاستمرارية الأعلى التي يملكنا

الطفريون عل السينما حيث تندفع الصور والإشكال عب شاشه التلفزيون

بسرعه ٦٠ حفلا في الثغب بللعارثه سع

سُرِعَة السُّله التِّي تَبِلغُ ٢٤ كَأُدُرا فَيْ

النَّافِية وَبِنَاقِشَ نُّنُورُتُّ شَالِيةٌ لَّهِذُهُ

الظاهرة مغز التكثيرات السامكولوجية

هي في وانك توس بالشعريون اختسر)

والايمسال هو كل عصبه الماتسرات

الخاصه، وغورت هو مثل ديكسترا او

عيرهم الكثير يودون از يضعوه هذا

الباس بعولون "لعد خضت البجرية"

وحقيقية كما يعتك ويؤمن.

الاكلام وهو يرى امكانية استخ

يؤدي اي دور مغيد. يعى أهل القرية أهمية العمل بيسد واحدة والعسودة الى واجباتههم الرئيسية يعيدا عن الإتانية وحب ٥ هِلَ لِكُ أَنْ تَعْطَيْنًا لَحَـةً عَنْ بدايتك مع ثقافة الطفل؟ 00 بدات في عام ١٨٧٠ بمسرحية ــ عبرة والساجرة ــ وهي من موغ الخيل العلمي وقدمت في التلويون وخلال هذه السنتين اكثر من عشرين

مسرحية للاطفال و كيف تقيمي لذا سنرح الطفل في الوطن العربي بشنكل عام والاردن بشكل خاص؟ ٥٥ مسرح الطفل حديث جدا بالعالم وكذلك في الوطن العربى ومته

الاردن حتى عام ١٩٧٠ وثلك يعود

لعدم وجود متفرغين لهذا النوع من

السرح ذلك ادى آتى تضافس يعض

٥٥٠ للاسف الشديد اتبه غب مشجع كونه يفتقر الى دعم الجهار . للعثية بالإضافة ألى جهات اخس تخاول إحباطما يقدم للطفل وتكريس أعمالهم للكبار وذلك النواح, تجارر لَّلَكُ يَجِبُ وَضَعَ جَمِيعَ ۖ الْجَهُودُ لَكَ عَمَّلُ ثَقَاقِ لَيْحُدُمْ دُوقِ الطَّقِّلُ وينَاسَبُهُ كيف تقيمي تجريتك مع دعاري
 التاي، يلنسية لإعمالك السابقة? : ٥٥ يعتبر هذا العمل وأحدا مر اعناق الناجحة وسيق أن قدمته

عرض خاص واترك العمىل لجي

* عن مجلة ديالوج الامركية ي ترجمة: ريما العيسى



لنزعلاء المي عاد بصفع المؤثرات الخاصة فها.



۾ مشهد من هيلم والرارال

وعندما بتحبث اصحف المؤثرات استخدام شيء باستنساء المؤتسرات

انستور من الايمان والتصنيسق في

الخامة حول الواقع العابل للتصدية ق السينما لا يعسلون بالعادد واقع منينة مركزية داخلية او شخصيس مزدهم وبعضهم بتعنسى ان ينسأل القرصة في يوم ما ليحكي الوالشع والحنائق اليومية الاعتبالية دونما

الخامه لكنهم كلهت يتركون بأز سمره المؤثرات الخاصة يحصلون عإأ جوائل الأكديسية والأوسسكان أيس لانهم بحاكون الواسع العادى مبما كارأ ينك صعبا بل للطيران بجمهو مسحوء ومذهول عبر تقوات المريح ا اي مكان اخر ليس بمقنورهم الوصوا اليه ويمعنى اخر فنز الواقع الدة، يستموذ على انتباد الجماعم و العلا هو واقع بعيد الاحتمال.

مِنْكُرة تَعْلِينَعُ حَضُور صَادِرة عَنْ مَحَكُمَــة -قطعة أضب للبيع

مساحتها ٧٥٤ متر مربع سكن (ب) خلف صيبلية مرج الحمام مباشرة السعر ١٨ دينار للمتر والراجعة مع صاحبها على هاتف



معروض للبيع ناقلات سيارات مستعملة نوع مرسيدس تحمل للمراجعة مع هاتف ٧١٥٢٢، ٧٨٥٢٧

مبلحت البقال.

الواقع في ١٩٨١/٩/٧ للنظر في الدغــويُّ أساسَ ٢٨٣ طياد طاقا (مَعِنْ مَقَعْدُ صِلَّهُ) ١٩٨١ من قبل المدعية روحتك منيحة ابراهيم عبدالجبار محمد الكيلاني من بنيت

الى الدعى عليه: عادل احمد موسى ابو هاشم من بشيت وسكان السعودية

الزرقساء الشرعيسة للمنطقة الجنوبية دحن/ يقا وسكان مخييم الزرقيا

وكلاؤها الخاسون صبياح ولحم ومجهول محل الإقامة والعنوان واخر البيروس ومحمد فوري الاعلم، فقا ل محل اقامة له _ عنان بقالة الإمانة _ تحضر في الوقت للعين او لم ترسل محيم الحسين ــ قرب سوق الخضار وكيلا عنك اولم تبد للمحكمة معدره يواننظة هائيم محمد خميس هائيم _ مشروعه يجسري بدقيك الإيجادار الشرعي وعليه جرى تبلينك نالأ عليك الحضور الي هذه للحكسة حسب الإمسول تحريسرا في الساعه التاسعه من صباح بوم الإثنين

۱٤٠/٢٠/١٨ الونسة ۱۹۸۰/۸/۱۸ قلضي الزرقاء الشرعى للمنطق الجنوبية النتس يخالد مجمد أمين ريايعه

التي ينتجها الجسم للتعرف على

خصائص الخلايا المختلفة في الجسم

(الطبيعية والغربية) وذلك للتعامل

معها بحسب نوعها. وهذه الموان كم

نعرفها جميعـا هي الأجســ

الضَّادة antibodies ٱلنَّــي يوجـــ

اليوم، هي الرجوع الى الجس

وتقليده لانتباج المواد المضماد

للأمراض المختلفة. والانترفسيون

مثال واضع على ذلك.. أذ أنه يفرز مزُّ

الجسم كجزء من مناعته الطبيعية

ضد الالتهابات المختلفة، والفيروسية

منها بالذآت. وان مسالة انتاج مثلِّ

هذه المواد تجاريا _ بعد ان امكنُّ

انتاجها مخبريا _ هي مسألة وقت

غقط والاعتماد الرئيسي للشركات

المنتحة لمثل هذو العلاجات الطبيعية

إنما يرتبط بطرق وتقنيات هندسة

اغلب الحالات انجلب اطفال طوال القامة

بينهم، بل انه في عهد ليس بالبعيد كان

المواطنون لا يتزّاوجون الا مع الطبقة

الآجتماعيَّة المناسبة لطبقتهم، لكِّن الثقارير

ترجمة: فاتن مقطش

ان احد المسارات الهامة في العلم

منها مليون نوع او اكثر.

 تنخب الصديمات الثفسية التي يتعرض لها مدرشو الدارس والجامعات في عالمنا طابعا جديا بشكل مصدرا الثاقي • فاستنادا الى الابحاث التي قامت بها منظمة العمل الدولية ثبين ان مثل تلك الصيمات انما تعطينا تجذيرا جديا للا يحصل من مضاعفات لن يعملون في حقل التعليم.

• فلقد دلت الابحاث في بريطانيا والسؤيد والولايات المتحدة الامريكية على أن ٢٥٪ من المعلمين أتما يعانون من مرّات تفسية كافية لأن تنعكس ردود فعلها على نفسياتهم ومستهم العامة، فما بالك

" ﴿ وَإِن أَمْرِيْكِا الشَّمَالِيةُ وَصَف الأطبَّاءُ تَلَك الهزات النَّفَسِّيةُ التَّم

يتعرض لها المعلم الأمريكي بأنها احتراق وانتجار بطي تماما كالشمعة تحترق لتضيء للغير، وقارنوها بدوار المعارك الحربية الذي يجتاح صفوف المحاربين. كما وتدل الأبحاث على أن مثل مدم الهرات النفسيا _ بشكل ارهاق او خيبة امل او تثبيط عريمة ال توتر عصبي _ إنما تؤدي " في النهاية الي حدوث ارتفاع في ضغط الدم وقرحة في المعدة والائتي عشر وهبوط وظائف الكلي والقلب كما وتؤثر مباشرة على الجهاز العصيبي بشكل سيء، أما أكثر العناص المؤدية ألى الصَّدِمات النَّفسية فهي: ممارسة اساليب العنف المدرسي واكتظاظ الصفوف بالطلبة وسوء تنظيم برامج وجد أول الدوام، وتدني الرواتي وعدم الشعور بالأمن الطمانينة على السياد وعاية التعليم وعدم توفر الإساليب والادوات القنية اللائقة ثم عدم تعاون الكثير من الطلبة وإبائهم، وغيرها من العناصر الأخرى التي لا مبييل إلى حصرها هنا ومثلاً في المناطق الكثيفة بالسكان بالولايات اللتجدة الامريكية يقلب طلبع العثق على مدارسها مما يؤدي الى وقوح ٥٪ من اساتذتها ضحايا مثلَّ ذلك العنف. إما في أمريكا الجنونية اللاتينية قالم تعرض الكثير من المدرسين إلى جرائم الاختطاف الانتقامية لأسباب

ان توصيات عديدة سترفع هذا العام الى المؤتمر العام الذي سيعقد بين ممتلي المعلمين وممثلي الحكومة الامريكية تتلقش بشكل ايجابي وحاسم كيفية التخاص من الشاكل والصدمات النفسية التي يتعرض لِهِا المعلم في كل بقاع العالم وهذا المؤتمر سيعقد في وقت لاحق من هذا

ترحمة: هللة يوسف الحامعة الاردنية

الحيوية، وغرض النتائج على لنيوب اشعة كالوبية لو في شكل نص مطوع،

حوريد در ق سنن بحل معبوع دائري ويتاف التوميل، يستطيع از يخلق مجالا مغناطيسيا قريا حول اي عضو مخضع

للفحص، ويستطاعة الجهاز أن مركزه على

عضو معفر في الجسم مثل الكلية، وان

يتجلفل جميع الأشارات الصيفرة عن

لأسجة الحيطة بها. وللوجات اللاسلكية

التي تبجه أن الكلية بتريدات مختارة

يعاد يثها ثاثية من الدرات الوجودة ﴿

الكلية حيث يستقبلها العلماء، وتقبلين من هذه الموجفة التي اغيد بثها بمكن تقدير

تعتمر النول النامية في تنمية شروتها الزراعية على مواردها الملكية، وهذا لا يعني ان النول المساعية لا تحتاج إلى الماء قدر

احتياج النول الاخرى، اذ يتطلب (على

سَعِلْ الثال) لانتاج مَعَلَتِ صَعَبَرُ مَنَ لِللهِ لِلسَّدَهُراتِ إِلَى (٤٠) السَّرَا مَنْ اللهِ اللهِ

وَالْنَفُتُطُ رَغِيمَ يُورُهُ الْكِبِيرِ فِي مُعَظِّيمٍ الصِناعات الإقتصائية لا يُعكن أن يعوض

عُنْ لِنَاءَ لَلَّذِي يَعِنْتِي عَامِلًا مَهِمًا واسْلُسِيا في

متاعة الناطنفسياء اذ بحتاج لاتتاج لثر

ولحدمن البترول الى عشرة لترات من للاء،

فلي الملكة العربية السعوبية الغنيسة النافط تنفق حوالي (٧ -- ٨) مليارات من

النولارات لتحلية فياه البحر للاستعمالات

البلدية والزراعية لنلك فان الماء اصبح

في البعض الاحر كثيف الى حد يعيد، فعثلا

يتراوح في الكونغق معدل ستوط المطار

نين (**١٥٠- ١٨٠٠) ملم يعنما تصل كتيات الامطار لاق من *ه ملم في بعض

ان الجنول رقم (١) - الجانب الايمن

منه الوضح سقوط الاصطل في كل قارة

باللمية بن ويشب الجانب الإيس من الجدول الذكور إلى حجم كميات للسام النباية بالكيلومال الكعب (مليسار متس

مكتبُ حيث يوضح العنود ألاول محمه ع حجم الماه النساب والبلغ - ٢٨٨٠ م في السنة ولكن ٣٠٥ من منه الكنية فقط (اي

والكاكم بمكن اعتبارها كسة والمة

وسنتقرة وغثوقرة بصورة اعتبابية و ٦٠٥

نها يعتبر كبية عرضية (غير استقرة)

الطريقة يتبين للعلماء ما اذا كانت الكلية

وباستطاعة هذا الجهال أن يقحص

عضاء صغيرة مثل الكل أو كبرة مثل

الاثرة أو السيقان، أما الجيل الثَّاني من

شركة بزنطانية فسحجل ف الامكان قحمن حسم الانتنان بالعلم ويقبل مراقبة تطور

وهذا الجهار الذي يُسَحُدُم في عدد من

"لَلْجَالِاتُ الْأَحْرَى وَمَنَّهَا قِيلُسُ مَدَّى الشرر الذي يلحق بللغ أو الجسم الر الإصلية

هذه الأجهزة، ويجري الان انتلجه بواس

اي عضو وروع بي بنسيد سنة

سليمة ام مصابة

الهندس الرراعي رياض عطااش بقاعن

وهنده هي التني تسبيب الليضائيات

في الجنوب الشرقي من اسيا وتهر الأندوس البلكستان كل هذه الإنهر تكون مصار مَثْنِيةَ كَثِيرَةً فِي النول الناسية. أِنْ ٢٠٦٢ مَنْ مَجِمُوع مِنْقُوطُ الإمطال في العظم في امريكا و ٢١٢ مِنْهُ في اقريقيا وفي

تَعْنَيْتُهُ ١٨ مُنْوِنْ كَلُو مَتْرَ مَرِيعٍ، وهَنَاكُ انهر كيرة حدا في العلم مثل نهر الميكونك



ماتية لحرى، وهي للياه المحتفية في باطن الأرض، وحتى في للناطق الجافة، حيث يعتقد بوجود مثل هذه الموارد. لذلك قان

مثقابيت، وهتأك مسلحات واسعة تنخلو من الميام السطحية أو تكاد أن تكون شحيحة في معظم اوقات السنة. إن الُريّ لم يمارس في الدول النامية

بِالقَبْرِ الذِّيِّ تَسُمُح بِهُ الْأَرْضَ وَالْمُاءَ، حَيْثُ

قدر بأن مسلحة قدرها (٢٠٢٠) ملسون هكتار من مجموع مسلحة العالم المبالحة

للزراعة وقدره ٣,٢ مليار هكتار تقع في

الدوَّل النَّمْيةُ في افريقها وْلْسَيا وامريكا مَّنْهَا

(١٣٣٠) مليون هكتار أراضي قفلة للارواء. وأن المياه المتوفرة في القسارات النسلاث

للنكورة تكفى لارواء مسلحة قدرها

(١٣١٦) مليون هكتار وتشير السهلات بان مجموع الراضي الزروعة عام ١٩٦٧ كان

إِنَّ الْمَيْأَةُ ٱلْجُولُيَّةُ قَدْ تَكُونُ وَاقْرَةً

الدوُّلُ النَّامِيةِ، وَينُوعِياتَ حِيدةً، وَلَكُنُّهَا

نَكُونَ ذَاتَ فَائدَةً مُقَمَّ بِنَـمُ اسْتَغَارَلُهُا والانتفاع منها، لقر ادت طوحة وتغرق

ٱلإراضيّ الروية الى فقدان اراضي واسمة

بِسَبِ ذَلِك، فِي وادي الراقدين، وفي النيل في

كُلُّمْنٌ مصر وَالسودَانِ وفي وادي الاندوس

أمسحت الحلجة علحة لاستصلاح ٢٠٢

مليون هكتار من اصل ٨٤٨ مليون مكتار.

فَصَّا وِلَكُنَّهَا غَنْيَةٌ بِمَصَادِرِ الْمِيَّاهِ، يِعَكَّنْ أَنْ

تعتبد لتامن حلجتها من الطاقية على

الطاقة التي يمكن توليدها من المياه

للَّهُ نَّمَ لَنْشَبُّهُ عدد من السدود الكبيرة في

العصر الحنيث منها. في افريقيا لتطوير

معض الاقاليم فيها منسل سد كاربيساني

راهيوي كلية متر مريع ويحيرة ناصر في مصر يسلمة (١٠٦٨) كلومتر مريع. إن القدرة الكهريائية التي تم توليدها في عام ١٩٧٦ من سد الغولتا كانت (٩.٢)

مئيون كيلوواط—ساعة وان هذه الطاقة

حُدمت كُلاٍ من (غانا) والبلد المجاور

. (توغو)، وتُحْدِم السنود بالأصالة إلى ذلك

اغراضا اخرى كبرم اخطار السضيانات

والسيطرة على الطفسي في الانهس وعلي اللوحة وتأمن الحلجات البلدية وتربية الإسماك ولأغراض السري والنقسل

بجنب الفوائد التي تحققها السدود

_ أنفمار مسلمات شاسعة وتهجير سكانها الى مناطق اخرىء الامر اللذي

الصَّحْمة هنك جوانب سَّلبِية وهي تاثيرها

بِتطلبُ اعلاة اسكانهم ببناء مدنُ سكنيةُ

_ حجب الطمسي عن مناطق الدلتا وتعرضها لعوامل التعرية،

- احداث تغيرات كيميائية وفيزيائية تشجع التكاثر البيولوجي ونعو الطحائب

والإعشاب المنتية التي تسبب عائقا كبيرا في الإستعمالات الكفوءة للسحود، وعياد

الإنبر، كما تؤثر في زيدة التبخر وتساعد في

تكاثر الامراض والى التائير على خواص

- ارتفاع مناسيب للياه الجوفية في المشاريع للجماورة ونتيجمة لنلك نقال

الإملاح ألى سطح الدَّرية ﴿ وَهَذَا يَؤْدِي الْيَ

هناك بعض المرر وعلت وانتشار الامراض

من كل ما تقدم من المؤشرات الدولية عن

تكثر السكل والشح المتوقع في الغذاء والكساء اصبح الاستخدام الجيد للماء

والنظر اليه كعنصر مهم من عناصر الحياة

على البيئة حيث تسبب

زامييزي حيث تم تكوين بحيرة بمس

إن الدول التي لا تمتلك ثروة نفطية أو

(٥٦٣) مليون هكتار بصورة وافية.

جنول بمعدل سقوط المطار في العالم ومقدار التبخر باللمتر في السنة وكذلك مقدل كمات الماه المدادة سنويا

مقدار ما ينساب على سطح الأرض	مقدار التبخر	كمية سقوط الامطار	اسم القارة	
می صبح ۱۰ رسن ملم	ملم			
		. ملم د این در		
174	٥٤٧.	1,47.	ريقيا	
797	ETT	VYI	سا	
٤٧	797	££+	متراليا	
719	0/3	YYE.	روبا	
· YAY	YAY	٦٧٠	مال امريكا	
. 7X0	07-1	- A371	ئون امریکا	
190	070	٧٢-	تحاد السونيتي	
79.8	05	AYE	مدل	

3.97	ož	AYE	لعدل
	المتبقية	فقدار المياه	
النسية	القسم غي المستقر	التسم الستقر	مقدار المياه المسلبة كم\ريالسنة
٤٥	YTY -	11-0:	£YYo.
۲۰	3388	74	9308
40	187.	240	1970
28	1757	1-4-	TTTT
٤-	TOA-	YYX	097-
TA.	184-	74	1-TA
TY	YAVE	181	ETAL
in Advances	W. AFYLS MAS	1200000000	TAAY

كُمِية الإمطار المُتساقطة: = ١١٠٩١٤ عليار مقدار التبخر = ٩٤٠٠ مأليار م؟

المنظمة التعاونية الاردنية

إنَّ لَلِيامَ السَّطَحِيَةِ وَاقْتِرَةَ لِي يَعَضَّ اللتاملق، قَمْثلا في نهر الإمارون في البرازيل وهو اطول ثهر في العلم تبلغ مسلحة حوض تغتيته ٥٠٠٠ كم؟ ومعدل تصريفه ٠٠٨٠م/ ثقية، ونهر الكونفو وطوآسه ٣٤٨٢ كم له حوض تغنية واسع جداء وكالك نهر النيل طوله ٦٦٥ كم وحوض

العنصر الاسلبي في كافة مجالات التنمية في وقد كان للماء اثر كبير في حياة الانسان واستقراره منذ ازمان سحيقة، كما كان له بوزه في ازدمار الحضارات، وكانت الدن والقصيات واغلب المضائع تقام الى جانب مُصَادِرٌ وَمَجَارِيُّ لِلْهَاهِ، وَكَانِ كُلُسِرُ مِنْ اللَّالِّعَـالَةِ وَالْخُصُومِـاتِ بِسِنِ القَلِالَــل هَدُهُ الْأَكْثِرُةُ (* * * * * * *) كيلو عثر مربع منَّ النِحيرات. وفي العقم التقي ايضًا موارد والإطراف تثار يسب المام كما أنه اصبح اليوم مشكلة رئيسية عند السول ذات الأنهر المستركة، وسقوط الإمطار في بعض يلدان العلم النامية تادر كل، الندرة، وهو

العلم النَّفي غني بللياه، آلا أن توزيعها

, II		حدور معين الامم دار ما يسقط من الامم	<u>ā</u> .
مقدار ما پنساپ	مقدار التبخر	كمية سقوط الامطار	اسم القارة
على سطح الأرض ملم	ملم		ملم
	·	<u> </u>	A 1 . 2

ملم	. ملم		
	·		. ملم
179	0 £ V.	1,11	افريقيا
797	277	VY1	اسيا
٤٧	797	£ £ -	استزاليا
719	619	YYE.	أوروما
· YAY	787	٦٧٠	شمال امريكا
· 7Ao	07-1	- A371	حثون امريكا
190	070	٧٢٠	الاتحاد السوقيتي
3.97	ož	AYE	للعدل
	ه المتبقية	فقدار الميا	

كمية الياء النسابة على سطح الأرض = ٢٨٨٢ مليار م٣

يُلْفُعَلُ فِي مَرِكُرُينَ لِلابِحِاثُ فِي بِرِيطُلابِياً، موجودا في العضوء ومقارنة عده الذرات عت اللاملكية لتكوين سلسلة عن وبينما بيبني بركر ثالث للولايات المتحدة، ومث حول الحلية الكسائدية يما يتوفر علاة في الإنماط العلاية، ويهذه سيكري ... أكثر الأمراض انتشار ا في الأردن

مرسر السكري قديم قبم الأنسان تأساه ه الإدعان وغرفه قوق ما يزند على الله سنة. وقد لحزر الطب اهم عبر ، على هذا للرض في عام ١٩٢١ ما كشف الاستولين على يد يعتنج ست (عداء وبهذا الاكتشاب أصبح أبن حْرُ وَرُولِ مُرةَ الْقَالَ تَحْيَاهُ الْإِنْسِنْكُنَّ سل بالسكري خاصة الإطفال ومنذ أه الوادية التعارات الانتصادات لاهبادات بوما بعد يوم حتى توصلنا ما ندر عبه الآن، حيث ستطيع المغ بالمكوي أن يتمتع يعيشه وحياته و سعر و عُمَلِهُ كَايَ انسِانَ لِحُرِيْ

كر (بريطانيا جهاز يستخدم موجات ية غير ضارة لاختبار الخصيائص

بأثية ألحبوية داخل جسم الأسان،

الحلجة الى خوض التجارب الاليمة

سحب عيثات الدم او السوائل من

اطسى الوضعى، وهي شبيهة بطريقة

المعنجليسي النووي. واستخدامها

ر الوجات الاسلكينة يتبريدان ب بسناناف انواع النرات تم نعيد

طامه المنصة عن طريق بث موجات

بلبه وانتشاره:-

بنت استوي عن عبد تمكن الاسان منظم الشكر الوجود في جسماه وهذا ورمنظم عن اللدة المنظمة المدور المجود عمادة الاسام الدامة المنظمة المهاء تنتجها بعض انواع خلايا غدة منكباء للوجودة في البطن وتعتمد مه المدن الدرورة على كمية السكر الموجودة والقدو الكلفاراد الشكر زاد التاج الماء اللعد في الشخص العادي غير أن هذا الماء الماد في الشخص العادي غير أن هذا أنها ما أيق يكون مفقودا عند المصابين حرن بحيث ترتفع كمية اسكري الده . . أرتفع كمية الإنسولين لتحقيف حد الحد الطبيعي عما يؤدي ألى -رامر التي سابينها. ، درسر التي سابيدها. * وغو الرغم من ان الاسباب ليست

عروبه هيا، إلا أنه من الواضيح جدا أن عض الواع السكري، وخاصة ذلك الذي مد.. اسلفين هو وراثي، ولكن طبيعة ورامة لم تعرف تماما بعد ويعتقد إن س الأنبواع قد تكون بالجبة عن حروسات، خاصة تلك التسي تصيب مسدر ويعتقد انه اذا ما حدثت عدوى موسده أشخص بحمل انواعا معينة من است السيجية فانه يصاب بالسكري، . ١ ' ــ السكري غير معد . ، ويمكن أن له دد اي شخص وي اي سن غير انه ريضه ال قسمين رئيسيين من تلحيسة

- احسم الاول يصيب الصغار وهذا النوع في اغلب الصالات يحشاج ال الانسولين لعلاجه. - القبيم الثاني يصيب الكيار وهذا قد-لا يحتاج الى الانسولين، وقد لا يحتاج الى

علاج سوى تنظيم الغذاء. والسكري واسع الانتشار فهنك مثلث اللايين من البشر يعلنون من هذا المرض والراوح شبية الاصلية به من ١٦ الي ٤٤٪ وحسب السن والمنطقة الدروسة ويقدر عدد المُصَانِينَ بِهِ فِي الْأَرِينَ مَا بِينَ *20 أَلْفَ الْ * 70 اللّٰهُ شَخْص ولهذا فاته يعتبر مَن أهم الأمراض التي يبدني أن نكفت نظر: الناس ﴿ وَمُصَاعِفُتُهُ اللَّىٰ قَدْ تَكُونُ قَعْلَةٌ أَذَا لَمْ يَفَّاذُ ۗ 🔨 الريض أرشادات الطبيب للختص 🔻

اعراضه

العراش المكري متعدد ومختلفة من والكلية تحييل مع مرون الزمن، بحيث

مدر د لحد دهبور .

شخص لأخر، غير أن من أكثر الأعراض شيوعاً هو شعرور الانسان بالعطش الشديد وشرب الماء المتكرر، ويصنحب ذلك نهمه في الكل وزيادة في كمية الطعام اللكول، وعلى الرغم من الك كلسه فان الريض يفقد ورته واحيقا قد يصل به الحد الى النشقان لكثرةما يفقده من ماء عن طريق النول، حيث ترداد كمية البول بشكل ملموس، وأذا ما استمر الوضع فقد يصلب للريض بفقدان الوعي والغيبوية والجفاف الشديد، ويخاصه الأطفل واحيانا تكون الغيبوية هي التي تدفع بالريض الذهاب الي الستقفي أو الطبيب، وأحيانا تكون اعراض السكري غير ظاهرة ويتم اكتشافه بالصنفة عند فحص البحول او السدم

وخاصة عند البلغين، وقد يتسب السكري في جعل الجسم الكر حساسية للالتهابات الجرثومية للختلفة ويخاصة الجلنية، والتهابات اللثة والائنين وقد يَعْتَصِرُ الْالتَهَامِلُكُ عَلَى الْاعْضَاءُ الْتَنَاسَلِيةُ، وخاصة في السيدات، وقد يُبَعَ اكتفاق السكري فقط بواسطة الضاعفات الطاهرة عَنِه كَمَا سَأَبِينَ٠

واتا انصح اي مواطن عنده اي من الإعراض السليقة بالبادرة ال قدم بمه ويوله التاكد عن خلوه من السكري-

مضاعفات السكري:

يتكادكل لجهزة الجشم واعضائه تصاب بمضاعفات المنكريء ومده الضاعفات غلياما تصيب الريض بعد سنوات عديدة عن وجود الرض، وعندما لا يهتم الريض يعرضه ولايتنع الأرشدات ولأيستمرعل

العلاج بالشكل الطلوب فأن الضاعفات تتضاعف وتظهر بشكل ميكن وشديد والعيون غلباً ما تكون الضحية الاول للسكري، وتحتلف درجة التاثر من وجود التَّقْبِرَاتُ فِي السُّعِيرِاتِ الدَّهْبِيَّةِ وَلِللَّهِ الإِنْ فِي أَلْ فَقَدَّانِ الْمِعْبِ وَالْعَمِيِّ

ولاند من التنكير باهمية السيطرة على

سَكِي ٱلْيُهُمُ لِلنَّمُ ٱلْوَكَتَّكُفُّيْفَ هَذُهُ الْمُسَاعَقَاتَ

ترداد كمية الرّلال في البول، وقد يرتاع ضغط للريض، كما قد تصلي الكلية بهيوط وقشل مرَّمْن، وقد يؤدي السكري ألى التهاب الإعضاب، وتتنوع الأعراض من فقدان العضاب التام المنافقة التام التا في الأرجل معايقت الأنسان كسيحا، وكثيراً ما يصاب الرجال مع بعض الرمن بفتور جنسى، وقد يصلب الجلد بتغيرات جلبية

جِلْبِيةٍ وَلَجِيلُنَا غِرِغَرِينًا فِي الإطراف تَاتَجَةً عن أصابة الإوعية النموية، وقد لا تقتصى اصبابة الاوعدة الدموية على الاطراف بل غاليا ما تتحداها ال يقية الأوعية الدموية التي تعَدِّي القب مما أنا يؤدي الى جلطة الشريان التلجي أو الى شال في الدماع.

أن انتباه المريض ولتباعه للتعليمات وهو أهم عامل في العلاج، وقد لاحظنا ان الضاعفات تزداد كلما قلت المنظرة على سكر الدم. وأول خطنوات العنادج هي تخفيف النشويات في الطعام وتحديد كبية السكر التي بأخذما الريض ويدون هذه الخطوة فاته من الستحيل السيطرة على السكري، وهنك اشكال متعبدة للتحديد تحتلف من شخص لاخر وقد يكون تتظيم القداء وتحديد كمية النشويات هو كل ما يلزم لعلاج السكري احيانا وتجلحه عند

الاستناص البلغين، ولحياتها الحرى تتفيف الوزن وتنظيم الغذاء، غير لنه . كَتْبَرَّا مَا يَلْزُمْ زُيْلَاتُ الْمُدُواءَ لَمَا سَبِّقَ، والأدوية تتقسم ألى توعين تلك التي تؤخذ بشكل اقراص أو حبوب عن طريق القم: وهذه على أنواع متعددة، وتقيد في تنظيم السكري عند البلغين في بعض الاحيان، ولا فالدة منها عند الاطفل، ولام عن تناولها حسب الارشادات الطبية لذ أن كثرتها قد تسبب مبوطا في سكر السدم واصلة للريض بالغيوية او البوخان، كما ان هناك مضاعفات اخرى نادرة لا باعى لنكرها هناء

والتوع الثاني من الادوية هو الانسولين. وهذه دوما بشكل أبر أما تحت الجلد أو أي العضل او في الوريد، والانسواسي على انواع عنيدة وتركيرات مختلفة، ولابد من اتباع تصائح الطبيب نيما يتعلق بنوع الانسولين وكميته وتوقيته، اذ ان هذا يِحْتَافَ مَنْ شَخْصَ لِاحْرِ. وأهم مضاعفات الانسولين هي الغيبوية الانسولينية حيث تؤدي الى مدوط شديد في سكر الدم، الذي

يؤدي إلى فقدان الوعي. ولهذا لابد أكل مريض بأخذ هذا البدواء من أن بأكل والتطارية ما لخد الدواء ولايد له من أن يتعرف على اعراض هبوط سكر الدم حلى إذًا ما شعر بذلك تناول قرضا من السكر أو كاسا من الحليب لتحتب الغينوية

الأمل والسنقيل: -

هنك تطورات عبيدة تدخل على مادة

الإنسواين سنويا لزيادة نقاوتها وفعليتها وجعلها أشبه ما تكون بانسولين الأنسان ومما يذكر هذا ان الإنسولين الستعمل حِلْيا أَمَا أَنْ يِكُونُ مُسَخَدِّرِجًا مِنْ الْبِقْرِ أَو مَنْ حيوانات اخرى، وقد تم حديثا رُرع يعَضُ الْجِينَاتُ الْأَنسانية في بعض انواع البكتيريا وقامت هذه بأنتاج الانسواسين البشري مما يبعث الاصل بان تشهد

المشوات القنياسة القادمسة استعمسال على السافين عما قد يؤدي الى تكون قرح الإنسولين البشري بدلا من الحيواني معا معزيل المُضاعفات الناتجة من الاستعمال الزمن للانسولين الحيواني، واما الامسل الثاني فهو اسكانية تطويس بنكرياس اصطناعي يحمله الانسان ويموله بكعية محددة من الانسولين طوال اليوم ثماما كعمل البنكرياس الطبيعي، كما أن تقدم

السكري والحمل: -

لايد الريضة السكري من زيارة الطبيب أو السنتطى بشكل متحرر اثناء الحمل، وتلك لان كمية الإنسولين تتغير الثاء الحمل، فقد تزيد وقد تنقص حسب وقت الحمل، ولايد من المعطرة الناسة عل السكري والا تعرض الجنين الضاعفات كتبرة ولخطرها الاجهاض وأسد تحتساج الخامل الى تغيير نوع الإنسولين الثناء الحمل، وقد تحتاج الى الترة مراقبة في السنتشفى اذا لزم الامره

وتطور العلم والجراحة أقد جعل من للمكن

علاج بعض المضاعفات السكرية كالعمى

والفتور الجنسي والتي لم يكن بعقدورنا عظمها في السنوات المضية.

نصائح وارشادات: --

١ - از كنت مصابا بالسكري فنصف الحل - بين يديك، وثلك بان تخفف ورتك وتنقيد بْنُصَائح الطَّبِيبِ فَيَمَا بِتَعَلَقُ بِالنَّغَنِّيةِ. ٢ _ ادا كنت تلخد الانسولين فاعرف بالضبط الكمية والنوع والوقت الذي يجب ئُنْ تَلْخُدُ فِيهُ الدواءُ وَأَبِأَكُ مَنْ لَخُذُ الدواءُ والامتناع عن الاكل لان هذا قد يعرضك الى

: ٢- جاول ان تحمل قرصا من المنكر او حية شوكلاته معك دوما، هذا اذا ماشعرت باعراض نقص سكر الدد ٤ - حقظ على مواعدت مع طبيت وانكر بالتقصيل أي شيء جديد يطرأ على

ت _ حقظ على نظفة قنميك واستاتك لان وجود الثهاب في أصبع الرجال قد يُعرَضُ النمك كلها للبتر. ٦- اذا كنت حاملاً ومصابة بالسكري فيغري فورا بمراجعة الطبيب للختص ٧_ولا يَعْقَدُ امْلُكُ بِكُلْهُ فَالْسُنْظِيلُ بِيشْرِ بالخبر الكثير وفيه مفاجات سارة لكل مرضى

د. احمد عيد الله بجيور الممائي عدد صعاء وسكري أدواز الداخلية

هكذا من الأصل

مخ الحيتان بحتوى على مادة مغناطيسية كتبت مجلة (العلم) الامريكية في عددها الاخيران

مخ الحيتان يحتوي على مادة مغناطيسية تمكنه من العوم دون أن

مفقد الاتجاد للغناطيسي. وذكر العلماء الذين توصلوا الى هذا الأكتشاف باجراء تجارب على بعض حيتان المحيط الهادي أن مخ الحيتان شأته في ذلك شأن بعض انواع البكتيريا والحمام الزاجل والنحل يحوي كعية متناهية الضالة من المغناطيس الطبيعي المركب من الحديد والاكسجين،

وأوضحوا أن هذه هي المرة الأوثي التي يتلم فيها عزل هذه المادة المنتاطيسية في مخ لحد الثنييات.

_الفرنسيون يردادون طولا ___ على غرار والديهم وكلك الحال بلنسبة المقصيري القلمة فهم يتزاوجسون فيمنا

· نقد كانت قامة اسلاف الفرنسيين في عهد رجل الكهوف قصيرة. لا تتجاوز قامة طفل القرن العشرين. وعلى معر الأحيال والاف السنين ارتفعت هذه أأقامة وخطت خطوة كبيرة ومأزالت ترتفع باستعرار حسب الْأُحْصاءات الدقيقة التي لجريت في هذا المضمار. ففي كلّ عشر سنوات بالحظ الاختماصيون أن قامة الرجل ألفرنسي ترتفع عما كانت عليه أبل ذلك.

ف مختبر البحث الطبي للبيولوجيا

انترفــــيون

تجاريا،

الجزيئية، يجري الآن تصنيع مادة

anti-interferon لاستغلالها كعالج طبسي، وذلك

بالتعسان مع احسدى ألشركات

البريطانية. وهذه هي أول مادة يتم

انتاجها هنا من قبل تقنبي هندسة

الجيئات. ولكن هذا العمل ليس فريدا

من نوعه الآن. أذ أنه يعتبر متأخرا في

حقل التطور التكنولوجي الحينوي.

ذلك انه يوجد حتى الآن اكثر من

عشرين شركة بحث _ اغلبها في

الولايات المتحدة _ احرزت تقدما

كبيرا في مجال جمع اجزاء وراثية

ماخودة من كائنات حية _حيوانية او

نياتية _ مختلفة، بهدف انتاج مواد

الباحثان سيزرمبلتين، جورج

كوهلر/ كمبردج، هما اللذان ابتكرا

طريقة بارعة يتم من خلالها انتاج

مواد مبناعية تعمل كالمواد الطبيعية

عضوية مختلفة.

استخلصت هذه النتيجة من تحقيقين اقدم عليهما الخيراء في عامي ١٩٧٠ ٠ ٨ أ ١ م ُحُول قامةٌ ٱلفرنسيين وُورَنهمْ وقد نشرت التحقيقين مجلية اقتمياد واحصاءات. يؤخذ عنهما ان قامة الرجل الفرنسيٰ في المتوسط تعادل اليوم ١٧٠سم اما متوسط قامة المراة فهو يعادل ١٦٠سم. ويلامظ التقريران في هذا الصدد أن المراة تُنْمُو بِشَكُلُ الْأَلُ مِنْ نَعُو الرجِلِ. مِن نَاحِية احُرى نلاحظ في التقريرين أن النمو يختلف بجسب اختلاف الفرق الاجتماعية، فاغزار عون والعاملون اليدويسون لا يستقيدون من هذا النمو بقدر ما يستفيد

منه المتقفون والاطارات العالية. يبدو هكذا أن ظروف الحياة تلعب دورا مَا أَنَّ نَمُو قَامَةَ الْأَنْسَانَ. وَيُنْبِغَي هُنَا ٱلَّا ننسى أن حياة اسلافنا ﴿ النَّعْصُورُ الغابرة كانت تقوم اساسا على الاعمال اليدوية والنشاطات القروية، ومما يزيد في هذا القرق بين مختلف القرق الإجتماعية ان الزجل الطويل القلفة يتزوج غادة من امراة طويلة القامة هي ايضًا وينجم عَن ذلك و

عن سلسلة الموسوعة الصغيرة،

الذَّى نَشَرْتَ فِي هَذَّا الْمُضْمَارُ تَظَيَّرِ تَضَيِّراً متحوظا في هذه العلدات والتقليد الأمر الذي يساعد في السيتقبل على خفض هذا الفارق بين القامات والطبقات الاجتماعية. من البديمي ان الوزن يصلحب في اغلب الحالات قامة الانسان الى درجة أنه بمكر الحديث عن قاعدة ثابتة تختَّلُف باختَّلافً جنس الانسان، وهذأ المعيار هو اليسوم بصفة اجملية ائذان وسبعون كيلو ومائتا غُرام للرجل الذي بِبِلغُ طوله ١٧٠ سسم وستين كيلو وستمانة غرام للمراة التي يبلغ طولها ١٦٠سم. تستقاد من الإحصاءات الانقة الذكر ان

الطبِّقة التي تُقترب جدا من هذا المعيار ّهي طبقة الاطارات العالية وذوو المهن الحرة اماً الطبقة التي تبتّعد عنها كثيرا فيني المزارعون والعمال اليدويون، ويعزون هذا الأمر ائى ان طبقة الاطارات وذوي المهز الحرّة تهتم اكثر من الطبقة بهتدامها ومظهرها الجسماني، لكن لابد من الْقُولُ أَنَّ العَلَّدَاتِ الْغَدَائِيُّةُ النِّي تُلْعِبُ دورا رئيسيا تختلف باختلاف الطبقات. فقفذاء يكون خفيفا بالنسبة للطبقة ألاوتي وتْقْيِلا بِكُنْسِية للطيقة الثَّانِية، ولكن ميما : كَانُ أَفِكُمُ الْأَخْشَلَافَ غَلْقَهُ مِنْ الْمُؤْكِدُ الْكِيوَمُ أَنْ قاعة القريسيين ترتفع باستمران ء ...

تلوث البيئة وتخطيط المدن المكتبة العلمية

بعنوان "تلوث البيئة وتخطيط المدن"، من تأليف: د. حيدر عبد الرزاق كمونة.

الكتاب يقع في ١٦٧ صفحة من القطع الصغيرة، وهو يحتسوي على مواضيع عرة تبحث كلها في مشكلات التلوث البيئي المضتلفة التي تعانى

منها المدن المعاصرة، وأحْطار هذا التلوث ومشكلاته، والطرق الواجب التحادها لتلافي او لعلاج ذلك. من هذه المواضيع المفهوم البيئي وتخطيه المدن، التخطيط القومسي الشامسل

وتلوث البيئة في المدن، المناخ وتلوث بيئة المستوطنات البشرية، التلوث الضجيجي للبيئة، ووسائط النقل والثلوث البيلي،

أمر ضروري لرفاهية وسعادة البشريسة وتوفير الحاجات الاساسية لها. صدر كتاب جديد يحمل الرقم (٦٣)

المسابقات. ويمكن تنظيم هذه الموأد بعدة عقاقير، بسبب تلك العادة. وانها من اكتر

والدماغ التي قد تسبيها. النابروكسين، وحامض لليفناميك.

إحدى العيادات الطبية التخصصة بهذا الموضوع في لندن تعيل إلى اعطاء المرأة يعض ألبروجسترون لأزالة هذه العوارض. ولكن الرأي الطبي لم يتعق بعد على اعطاء مثل هذا العقار فهنأك من يعطى بعض الفيتامينات مشل "با والميتمات والمتومات ومواد ضد الاكتئاب النفسي، ومنهم من ينصح بترك الملح

and the second section of the second second section of the second second second second second second second se The second se

العادة الشهرية... لها أسماء مختلفة اكثر من ١٤٠ مليون ساعة عمل تضيع

> الآلام حقها وخامنة ولن الجنس الأخر الالام ضربية وتضحية تدفعها المرأة التنظم من ثلك العنس ولتبقى طأهرة

> ويدهب أخرون بان الطب لا يزال علجزا عن فهم العلاقة بين الشاكل النفسية والجسمانية وطبيعة الجسح البشري، ولذا لا بأس على المراة من تأخذ قسطا من الراحة ويعض حيات الاسبرين كثمن لهذا العجز.

الشهرية؟... اوجاع في الرأس والظهر والبطن، غثيان، واسهالات لحياتا، وألام في المصوض. والمتهسم في ذلك مواد "البروسنلجلاندين" وهي مواد كيماوية متعددة الانواع يغررها الجسم فتنظم معقل المعليات الجيرية فيه مثل: شغط الدم، تجلط الدم، والتكاثر... ويشارك الرحم بافراز مثل هذه للواد التي تؤدى لاتقباض جدرانه وخروج الطعيث أو المُواود اثناء الصولادة، وحينما يزداد أقرارها عن الحد للطاوب تذهب مع الدم

ولكن ماذا يحسث انتساء العسادة

لم يتقق عليها احد، بعضهن يسعينها بِالْفَتْرَةُ، ... صديق الشهر، والآخريذهب لتسميتها "بلعثة حواء"، واكتس من نصف النساء يعتبرنها مأساة شهرية تسبب لهن تعيا وارجاقا نفسيا وجسميا، والذين يهتمون بالاحصاءات يقولون بأن

> الاسياب لتغيب المراة عن العصل في ويتهم البعض الطب بأنه لم يعط هذه (الرجال) يشكل القاعدة الطبية العريضة في العالم. فكثير من الأطباء يعتبرون عنه

الى لجزاء اخرى من الجسم لتسبب تلك الاعراض السابقة المذكر، وكثمير من

اكثرها غعالية الاقراص المانعة للحمل... الا أن هذه غير عملية على الاطلاق. قحتى تتخلص المرأة من الام الساعات الاربع والعشرين عليها أن تأخذ هذه الاقرأس لدة لا تقل عن ٢١ يوما كل شهر ناهيك عن المُضاعفات الخطيجة لمثال هذه الاقراص من ضغط الدم، ومشاكل القلب والأسبريس ايضا يخفسف الالام

المتوسطة والخفيفة، وهناك أدوية اخرى مشابئة اقرى مفعولا مثل الايبويروفين،

والاكثر غموضا من العادة الشهرية هو ما يحدث قبيل سن الياس اذ ان ثلك الأعراض تأخذ مسارا جديدا، اذ تبدأ قبل عدة ايام السبوعين من بداية الحيض، بالاضائعة لآلام في الشدى، مداع نصفي وحبوب على الجلد، تعاس، اضطرابات عصبية واكثثاب، وقد يصل الوشع بالمرأة خاصة في المجتمع الغربي الى محاولة الانتحار أو ارتكاب بعض الجرائم. وقد عزا بعض الباحثين ذلك لقلة افراز هرمون البروجسترون قبيل



والكافيين (الشاي والقهوة) وترك

ومنهم من لا يعطى اي شيء. أذ يقولون للمرأة بأن الحل الامثل يكمن في

بساطة ويعدها يزول كل شيء. ترجمة واعداد خالد ابو عجمية كلية الطب

تناسيها لتلك العوارض وتجاهلها بكل

الكذا من الأصار

مع اداري في الدور

• محمد على ابل/البحرين:

ُ -- نائب رئيس الأنحاد العربي لك

- رئيس الكتب التنفيذي مالات

نائب رئيس الاتحاد الاسيوي اك

• شعوري الخاص عتلمسا تراسيا كالأردن أن الأمور تسسير بالنسب للدورة كاحسن ما يكون.

الاحوان واعضناء الاتحاد، مد مسي وتأكنت بأن هذه الامكانيا

لبشرية والمادية ستعطى نجاها كبا - الترتيب للدورة والتنظيم قام

الاتجاد الاردني واللجنة المنظمة ع

خبر ما برام، وكلسه بنسم عن قدر

بالتنظيم، ورغبة صابقتة باخسان

الدورة على أحسن ما يكون لتوفير كاف ...

الأمكانيات وتسهيل امور الوفود.

— الملعب من لحمين الملاعب الم

شناهنتها مكشوقة وتوعيسة اللعس

جيدة جداء وهنذا كسب للشساء

الأردنى، يتعكس على مستوى اللعب

بالإربن بالنباية عن الاتحاد العاد

اتقدم للفسؤولين في حكومة جلالة الله

الحسين والاتحاد الاربنى بخطعت

التقدير على ما الدموم لشيساب هذ

تحت الرعاية الملكية السامية:

اليوم عمان يلاقي فريق العين من الامارات بكرة اليد

نادي عمان سفيرالاردن في بطولة

الدوري الممتاز لكرة القدم

🕰 تحت الرعلية الملكية السامية تيدا النوم مراسيم النظاهرة الرياضية العربية التي سيعيشها الاربن عبر يعشرة ايام، وذلك باقتساح السدورة

يشعل مراسيم الافتتساح السسلام الملكي، ثم يحول الفرق تباعا: اهل عالسعودية، بلديسة طرابلس، حصلم

مالسادسة للاندية العربية لكرة اليد

رعلى ملاعب الجامعة الأردنية.

الانف التونسي، السد القطري، الطلبة يَّ العراقسي، العُسين الإمسلراَّت، عُرَّة يُفلسطين، القادسية الكويتي، القادسية

والبحراني، النجمة اللبناني، ثم نادي

ة الله الله عمل سفير الاردن في بطولة

إلعرب السادسة لكرة اليد التي تبدا

اليوم في الاربن ماذا بعرف عنه، هذه

مُحَاوِلَةً لسير غور هذا القريق من خلال

🖜 تأسس نادي عملن سنــة ١٩٧٦

انتقل بسرعة من صفوف الدرجية

الثقثة ألى الثانية ثم الاولى ويعد علم

كان بطلا لكرة اليد الاردنية منذ سنة

🗖 ارتضى فريقا الجزيرة والحسين

بتقاسم نقطتى لقاءهما الذي اقيتم

أمس، على ستآد عمان ضمن مباريات

الاستوع الخامس للدوري المتاز بكرة

القدم بعد ان تقاسما الشوطين ماهدار

ولم يرق مستوى الاداء في الشوط

الثاني خُاصَّة الى طموح الجمهور الذي

بلغ نحو عشرة الاف متفرج فخرج

ت ادل اللقاء الحكام محمد السكران

للسلحة واحمد يحيى واحمد العزازي

هجمات متبادلة

قرابة نصف
 قرابة نصف

لَهُ الشُّوطُ وهُم يِلْعِبُونُ بِحَذَّرٌ عِلَاعٌ، فَمَا

يتتكاد الكرة تصل الى منطقة الخطرحتي

أنصار القرمقين غبر راضنين بالإداء ولا

لقاء سريع مع لاعبه سمبر تصار.

وعندما تصطف الفسرق في ارض

الملعب تلقى كلمة اللجنة المنظمة ثم

كلمة ألاتحاد العربي، فقسم الدورة ثم

خروج الفرق ويدء المباراة الاولى:

● يدرب الفريق/المدرب الاردني مضر

المُجَدُوبُ، لاعب دُولِي سَابِقَ، لهُ خبرة

تدريبية، وحضر عدة دورات وهو داته

ألاستعداد الاولى بدا قبل شهرين،

وكثف النمارين قبل شهر، وكان يتدرب

بمعدل ٥ ايلم في الاسبوع، وتحولت

التمارين يومية في الايسام العشرة

● قلَّم بعمل معسكر تدريبي في الاتحاد

يحررها المدافعون من اقدام المهلجمين

إتصفية حساب بين الفيصلي والوحدات

القاءعين كارم والارثوذكسي وتحسين المواقع

مدرب المنتخب الوطني لكرة اليد.

عمان والعين

🛘 ليست هذه اول زيارة لفريق العين الى الاردن، سبق ان جاء سنة ١٩٧٨ ولعب مع الاهل وخسر البلراة يومها

العرب السادسة لكرة البد

القريق ويشرف عليله اليسوم مدرب يوغسلاق ويضم بين صفوفه لاعتين اجانب، احدهم يوغسسلاني والأخسر المائي، وهو فريق متكامس عد من معسکر تنریبی استمر ۲۰ یوما، اما فريق عمان فقد تجمع قبل اكثر من شهر وقضى استوعا في الاتحاد السوفياتي يتدرب باشراف عدرب روسي الى جانب المدرب الوطنسي مضر المجسدوب،

١٩/١٩، بيد ان فريق العين اليوم

غيره قبل ثلاث سنوات لقد تطـور

معنويات فريق عمان قوية والشياب متحمس، وخَاصَة مبِـلرَّاة الافتتـاخ مسؤولية ليست سهلة املهه تجـاه • معد ذلك تقام الماراة الثانية حيث

يلتقي فريق حمام الإنف مع القادسية الكويتي الساعة السابعة مساء.

عمان وقع بالمجموعة الاصعب حيث الصراع الاشتربين الفرق القوية 🛘 افتتح الدكتور محمد خير مفسر يوم امس، اجتماع لجنة السابقات مع مُنْدُوبِي ٱلفَرقُ الشَّارِكَة بِكَلْمَة تُرِحِيبِيَّةً ثم تناول جيول الإعمال وتلا تعليمات الدورة امام نائب رئيس الاتحاد العربي محمد أبل، ومقسرر لجنة المسأبقات فهد فرهود وتم مناقشسة التعليمات بروح الغريق والسؤولية ويروح الديمقراطية وعندما استقرت

الاراء على الاطر العامة تم اجــراء القرعة لتحديث المجموعتين اللتين ستقسم اليهما الفرق الاحدى عشرو الشاركة، فتم الاقتراع على المجموعة التي ستحمل ٦ فرق فكانت الجموعة التأتية، ووفق التعليمات وضع التأدي الاهلِّ السعودي بطلُّ الدورة السابقة

فريق نادي عمان المضيف على رأس التَّجْمُوعَة أَلثَانِية، ثم اجريت القَرعَة الجموعة الأولى: الأهلى السعودي، السد القطري، بادية طرآباس ليبياء الطلبة العراقي، القانسية البحراني، - المجموعة الثانية؛ عمان الاردني، حمام الانف التونسي، غزة فلسطين،

العين الامارات، القانسية الكويتسي، تطبيق القانون الدول دون التعديلات الجديدة نظرا لعدم التعامل معها بعد من قبل الفرق الشاركة. هذا واختتم الدكتور ماسم

□ اقطة من الاجتماع،

على رأس المحموعة الاولى، ووضع منعقدة لوضع جدول الباريات، تمكن التربع على قمة اللعبة الاردنية عمره القصير، فقد

الاجتماع حيث بقيت لجنة السابقات

السوفياتس بجمهوريسة اوكرانيساء يمثل الفريق في البطولة: سمسر منة ۱۹۸۰ ولجسرى العديد من اللقاءات الثنائية مع فرق سوريــة وتدرب هنك مع فريق خاركوف بطل نَصَارَ، رُيَاد خريسات، محمد سعرينَ، أوكرانيا باشراف المدربين السروسي مراد بركات، تيسير الفارع، محمد وعراقية وسوفيأتية. والأردني، ولعسب مع دات الفريسق خليفة، ابراهيم الشعملان، محمد الروسي مباراتين فاز بهما الفريسق 🎃 يعلق سمير نصار على الدورة يقوله: العسعس، وليد الامام، محمد هادي، - اعتقد انها فرصة جيدة امام جهار الروسيُّ ٢٩/٢٩ و ٢٩/٢٢. • يتميز الفريق بان معظم لاعبيــ معتصم عدس، نادر حتر، يوسف نزالَ، كرة اليد الاردئي، اتحاد ولاعبسين، وليد الحياري، سميركيائي، هاني فاير. ومُدريينٌ، وحكَّام، بالإضافة الى جمهور يلعبون من فترة طويلة معا، الى جانب 🏟 شَعَارِكَ فَرِيقٌ عَمَانٌ عَبِر عَمَرِهِ الْرِياضَي ذلك يتميز الفريق بالمعنويات العالية في بطولة مصغرة في درعا ثم ببطولة

اليد الأردني حيث سيشاهدون تناقسا الاندية العربية الخامسة بالبحريس

بالبطولة يقول:

• وعن القريق الذي يمكن أن يقور ، يسعى كل فريق متبارك أن يصل القُّمة، ولكن بيدو أن أقوى القرق تلك الفرق التي تملك لاعبين محترفين مثل

فريق الاهلي السخـودي، العبين من الامارات، الي جانب قريق حمام الانف التونسي، وفريق القلاسية الكويتي، اعتقد أن النطولة لن تكون بعيدة عن هذه الغرق الربحة.



القرعة قسمت الفرق الى مجموعة سهلة واخرى صبعبة

🛮 عقدت لجئلة الصكام بالأتصلة العربى لكرة اليد اجتماعها الليلسة للاضية بقاعة الإجتماعيات بانبيق القدس مرداسة السيد رجب معيوف وعضوية كل من السادة مادي المريدي وتيسير الناظر وحسن قنديل.

مقدمة الاجتماع باللجنة وعزز مهبة الحكام في نجاح تلك الدورة. ووافقت اللجنة على اختيار الحكام التقيسة اسعاؤهم لأدارة مباريات

🗖 من العراق: احسان عوض. 🗖 من قلسطين: معين مصباح. محمد قراقيش، جمل شلبية، عيسي

هذا وقد عسن الحسكام التالسة حمام الانف (تونس) × القانسية الجزيرة والحسين يتقاسمان النقطتين بعرض تعاوني !

يد دفاع الجز يرة وتعددت الركلات

الركئية ومن احداها تمكن حلمي من

انقلاً مرماه بعد ان تخطت الكرة أكرم حارس الجزيـرة فابعدهـا عن خط

لكن الإصابة التي لحقت بجلمي

دفعت المدرب انى استبداله ملكفاؤ

الذي لعب في الجناح الايمن وعاد رأيق

من الوسط الى الدفاع وحل محلسه

الجناح الايسر توفيق الذي انعدمت

فعاليته تمامًا في الوسط فتقاقم الخطر

على الدقاع الاحمر وسنحت القرصة

املَّم اسامةً للتسجيل مِعد ان انغرد من

تعملل مكفوف لكن اكرم انقذ المقف

وصد الكرة، ولكن الاحوال ما لبثت ان

هدأت وسلد الجو التعاوني والتشتيت

مجريات الشوط، الا من لحات قبلة قدمها التناثى سهل ومنير وفي المقابل

كان الجزيرة يحساول بسين الفينسة

والاخرى اختراق الصدار الدفاعسي

الذي وقف لورنس عسام امان خلفهء

وعندمنا هم الجمهنور بمقسارة

القاعد واثناء فثرة الغنور وفي الدقيقة

٩٠ تماما هيا منير كرة خلفية غادرة

امام سهل التحرر فتسرع يقتصويب

لتمر كرته من جانب القلام.. ويكون

اربعة أيام قايسل خلالهما عددا من

السؤولين ف اللجنة الاوليية واتحاد

وأضاف بأن الاتحاد الاربئي وجه

دعوة مماثلة لنظيره العراقي لأجراء

من احرار هدف التعادل ثم اضاف

صلاح ابوبقة هدف القور الثمسن،

ليحرج البقعة فائزا بهنقين مقاسل

القلاسية ١

الحارس بارسال الكرة الى منتمسف

الملعب ليستقبلها مهلجسم العريسى،

وليضع بعدها مهلجمو العربي عددا

من الأهداف للتسرع بالتسديد لينتهي

هذا الشوط ١/صفر للعربي. في الشوط الثاني ومن خطسا من

حارس مرمى العربي الذي تمكن من

مبد العديد من الكرات القاتلة غير انه

لم يتمكن من الاسباك بلحداها لتجد

قدم سالم الرواحله مستجلا متها هدف

التعكل في الدقيقة الثقية، الوقست

الباقي من المباراة شهد عدة فرص، كان

اكثرها لفريق العربى خاصة في نهاية

الشوط اثلني غير انّ هذه القرص لم

اريد ــ ماجد سلجع ــ تعادل فريق

التعادل سيد الإحكام!.

السيلحة العراقين،

هدف واحد.

ملا جدوي.

فلهير الحسين الإيسر وسنحت له فرصة ذهبية لكثه اهدرها ثم هيا التل كرة خلصة امام قنمي فراس داخل المنطقة وتباطأ في معقجتها فشتتها المدافعون لكن أغلى الفسرص على الاطلاق ثلُّك التي ولَّج مِهَا الْتِلِّي مِنْ الناحية اليسرى بين كمثل وجمسل وحول كرة بللسطرة ألى قدم فراس على

الدفاعي وتحرر مصطفى اكثر من مرة في الجناح الايمن وتخلص من العسل

بعد امتار من المرمى، فسندها بالعلالي رغم انه كان متحرراً من اية رقابة فحرم

🗖 لم يعد خط وسط الجزيرة يقوم بأعباثه الدفاعية كما يجب، فرفيق كان شاردا واسعد كان مشغولا بالاستاد خلف التل فاضحت منطقة المناورة التي كان لاعبو الحسين قد اسقطوها من حساباتهم في الشوط الأول مسرحا لبناء الهجمات الكثيفة التي كانت تبدا باقدام الثلاثي فايز ومحمود خليف وهليل لتتحول نحو الجناحين اسامة

🖰 وجه اتحاد فسيلحــة العراقــى

الدعوة لنظيره الارنني لاجراء لقاء

ودى من سعلَّمي القطريِّن الشَّقيقان في

يُغَدُّادُ خُلَلُ أَلِامٌ عَبِدِ الْآصْمِي الْمِلْرَكَ،

فريقه هدفا ولا أعزا. تبدلت الخطوط "

فتسيد الحسين

ومثير أو ألى سهل في الظب، وأسقط في

لكن ما لبـث دعيبس والتي ان امسكا بزمام الامور واختأ ينظمان الهجمات من القلب ويأتجساه الجناهين، بينما ادى رفيق دوره

بفعل التفاضل العسدي حيث أن مُشارِكة لاعبى خط الوسط في صنع الهجمات ظلت مترددة، إهل يواصل الرمثا تصدره على حساب الجيل؟

 □ ثلاث مباريات تقام اليوم ضمن اليوم الاخير من الاسبوع الخامس للدوري الممتاز لكرة القدم، الرمثاً يستضيف الجيل، على ارض الملعب البلدي باريد في الرابعة بعد الظهر، وفي نَفُسُ الوقت يكون ستاد عَمانُ ملتقي للارتودُكْسي وعِينُ كارَّمْ، اما مساء فان مباراة الفيصلي والوحدات تُجريُّ في الَّثَامِنةُ. ويغض النظر عن مواقع الفرق طرف اللقّاءات فان كإر منهما يمنى النفس بتحقيق انتصار واضافة نقطتين لرصيده

القابعين، في المؤخرة بلا رصيد من النقاط. ثم أن لقاءات اليوم ايضا لها بعدا أعمق أذ أن الفيصل والرمثا، من ناحية ترتيب الفرق، لهما الصدارة والسعى لعدم التفريط بأي نقطة ولا يقبل مجرد التفكير، ترى تأتي النتائج مطابقة لوضّع هذه الفرق بالجدول ام أن مفاجأة تقع هنا أو

وبالذات من خلال صعوبة موقف الارتسونكسي والجيل

كيف تبدو صورة الفرق المعنية قبل ان تنطلق الصافرة للبداية المتوقعة!!..

الرمثا والجيل

🗖 بعد ان استعاد فريق الرمثا انزانه يصحوصورته في اذهان الجمهور عقب فوزه لكبير على الاهلى فانه يبدو أن انطلاقته هذه آذرة قد تقع براس الجيل، الذي في يعلني من سوء حظ وتعدد الإصابات ين بعض نجومه، من هنا قان الواقع رُ الله عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ آلاخضر بموجات الهجوم المتلاحقة وان مرماه قد يتعرض لمجزَّرة اهداف، ييد ان للجيل راي اخر فهو يعتقد ان مُكَامِنُ الخُطُورةُ في صَفُوفُ الرمثا

معروفة ومقاتيح اللعب يمكن وضعها تحتُّ المُراقِبة ومنع خُطورتها، فاذا ما قدر لوسط الجيل أن يفرض التوازن ولم يسمح للعرسان ونلجح ومعهما السيد او مجيد من حرية الحركة فان قطع الامدادات عن خقد ووليد يصبح في حكم الامر الواقع، ثم لا بد وأن محمات الجيل المرتدة وهي تكتسب اهمية من سرعة انطلاق انزور ووليد وجهد على بدعم الوسسط، والمؤازرة أيضًا من حلاب، لكن ذلك قد يكون مجرد امنية اذا لم يتبعها تحرر الفريق من عقدة الحوف من "طرق" المرمى

يدير الماراة للسلحة الحكم سعد الشنطي ويعاونه عادل صالح وحسين عيدالسلام للخطوط

الارتودكسي وعين كارم

🗖 لعل هذه المباراة لا تحظى باهتمام حمهور الكرة رغم انها تعتبر من اهم مباريات الاسبوع قياسا لوضع الفرق التي تتصارع للهروب من المؤِّخ رة، فكما التطلع للقمة مثير، كذلك الإمل باحتلال مواقع محصنة، ضد اخطا الهبوط او التعرض له، فعين كارم يعْتُقُدُ انْ هَذُهُ مَحْطَةً حساسة قدَّ تَحُولُ أ دفة المركب لصائحه اذا تمكن من

اجتياز الارئونكسي وابقائه في المؤخرة، بينما الارثوذكسي يعتبر هده قرصة تُمينة للتُخلص من خلو الرصيد من اية نقاط وجذب اكثر من فريق الى القاع انتظارا لفرص قادمة قد تحقق له امل

الفريقان لا شك سينهجان اسلوب الحذر في اللعب فلا معامرة عند الهجوم ولا تغريط في منطقة الوسط وهما متشابهان في التركيز على البدء من هناك ثم الاعتماد على رأسي حرية، امين وخالد أو فليز في عَلَيْن كلرم، ضرآر وعماد او هشام، ثم ان صلابة الدفاع

وقدرته على كيخ تأسركات الهجـوم اضافة لتوفيق حراس المرمى سيلعب الدور الاهم في تحديد النتيجة وهوية الفائز، يحكم المياراة عودة الرحسال

للساحة، والسُكرانُ وطلال للخطوط

الفريق امام عمان، واذا كان الفيصل يلعب بالظهير القشاش اسلوبا ثابتا فأن مرونة الحركة لديسه وانطلاقت الظهيرين يكسبأنه التقوق العددي لدى الاستحواد على الكرة خاصعة وزهيز احد بمعاونة زياد يلعب دور عنائسع الالعساب بكراتسه الإماميسة الطويلة استغلالا لسرعسة ابراهيسم

الفيصلي والوحدات

ت لقاء الساء بين الفيصل والوحدات يغوج مندرائحة اثارة محتملة يدفع

كلاهما لمحاولة الإبداع والتقبوق ان

بينهما حساب بايت يريدان تصفية

ذيوله، فالفيصلي ما زال متاشرا من

حسارته بالدرع بالثلاثة وهو يسعى

لان يرد اعتباره خاصة واجواء الفريق

هادئة والفريق اكتسب الأزيد من المتعة

والتقاهم فيما الحال في الوحدات كان

على غير ما يرام، وهي نقطة قد تكون

لصالح الوحدات تعويضا عن عرض

ومتابعة عوض ومهارة باسم. بالقابال فان عودة وليسد الركز "القلب" سيتيح الفرصة لجلال ان يستعيد عافية الهجوم وهمو عقل الغريق في الأمام اضافة أنى أنَّ مظفر اضحى الاكثر خطرا فاذا ما انسجم اداء هؤلاء مع غرالة عُسان فان دفاء الفيصلي سيواجه حرجا، ولو اكتمل توفيق ثالوث الوسط، الذي يبدو ان احدهم قد يراقب رُهير كظُّلُه، وسلاد هجومه، فأن اللقاء سياتي قويا مثيرا، يرخر بالسرعة والقوة!.

بيد أن هذه التوقعات قد تصبح دون قيمة حقيقية اذا ما لجا الفريقان للاسلوب الدفاعي، او اللاعبون لشعور الخوف، والتردد آذا فان اللقاء ريما اتى اقل من العادي.

ينيس المباراة حسين سليميان للسلحة، ويعاونه احعد يحيى واحمد

بطاقات مباراة الوحدات والغيصلي

الخامس من بطوآة الدرجة الاولى بكرة القدم بثلاث مباريات ولصدة منها 🛘 قررت ادارة مدينة الحسبن للشيف تجري الساعية ٩,٣٠ مسلما على فتح اكشاك بيسع التسداكر لبسأراة ملعب بلدية اربد بين مركز الحسين الفيصل والوحدات صباحاً في تمسام الساعة التاسعة مسلحا. وجرش، بينما تجري مباراة الحصن

صرح بذلك السيد غازي غويران ـ لقاءات الره بين منتَّخبي البلدين خَلَال مين سر أتحاد السبلحة الذي عاد شهر تشرين أول القادم. امس من بعداد بعد زيارة استغرقت □ بطولة الدرجة الاولى بكرة القدم تعادل العربى والقادسية، وفوز للبقعة

🗆 حُرج فريقا القابسينة والعرب مَتْعَادِلُمْ بِهُدَفَ لَكُلُّ مُنَّهِمًا، في الْمِأْرَاةُ التي حرت يوم امس الحميس على ملعب بلدية اربد، ضمن مباريات الاسبوع الخامس من بطولة كرة القدم لاندية الدرجة الاولى، في حين استطاع فريق مركز البقعة من تحقيق الفور بصُعوبة بلغة على فريــق النصر وينتيجة ٢/٢ في النّقاء الذي جرى

مركز البقعة/٢ النصر/١

الشوط الثلنى شهد هجمات منظمة من فريق البقعة الذي نوع ما بين فتح النعب على الجناحين والاختراق البقتر هنى تمكن لاعبه زياد ابوهية

بَيْنَهُمَا عَلَى مُلَعَبِّ رَقَّمَ ٢ بَمَدَيْنَةً الحسين الرياضية.

 بهدفین احرزهما مهلجموه فی الشوط الثانى من المباراة تمكن فريق مركز البقعة امس من أحرار الفور على فريق نادي النصر ١/٢، ويشق الانفس. فريق نادى ألنصر احرز اصابته الوحيدة في الشوط الاول بعد سلسلة من الهجمات المتلاحقة على مرمى فريق مركز البقعة الذي تحسن مستواه بعد

القادسية مع النادي العربي بهدف لكل منهما فمن خطأ حارس مرمى القابسية سجل العربي هدفا فريدا في الدقيقة ٥ بواسطة هيثم بطابنه عندما اخط

🛘 تستكال اليوم مباريات الاسبوع

تسفر عن شي أيعان الحكم سامسي كاشور نهاية المباراة بالتعادل.

والتلقاء الساعة ٩٫٣٠ مسلحــا على ملعب رقم ٢ بعدينة الحسين الرياضية في حين تجري مباراة كارسوم والسلط

الساعة الرابعة بعد الظهر على ملعب -رقم ٢ بمنينة الحسين الرياضية.

ورهب الدكتور محمد شير ماسير و

صلحب المزيدي، حبيب عاشور، خَلْيل 🗖 من السعودية: حاميد ادريس،

🗖 من تونس: عبيد الذهبي، توفيق 🗖 من الاردن: تيسير الناظر، حسن قنديل، نابف الكليد، عبدالله تليان،

اسماؤهم لادارة مباريات اليوم: عمل (الاردن) × العين (الامارات) صلحب الزيدي، عبد قرراق معسر في عبيد الذهبيء لحسان عوض، وعين السيد/هادي الزيدي مراقبا للمباراة،



تعيين حكام مباريات اليوم

باستيل، نايف الكايد، عبدالله بالبلان، وعين المبدر تبسير الناظس مراقب عُرَة (فلسطين) - النجمة (لبنان):

تيسيرُ الداخلر، حسن قنديل، محمد على حمث، خميس ساليسة، وعسن الميدارجي محيوف مراقبا للمباراة، هذا وقد اتفق على أن تعقد

احتماعات اللجنة مساءكل يوم وعقب انتهاء الملزيات مباشرة

السدورة من تمبهيسلات وامكانيسا متجعل النجاح بالإن الله كبيرالهذ



الندوق بعذها قام الحكم الكوية الهادي للزيدي بشرح التعديسلاه الجبيدة عن كلفة الحكام، الشاركين اسب

🗖 اقيمت في صالح - الخامعة الاربينية يوم أمس، تدوة الحكام الشاركين في البطولة السلاسة الانتية العربية يكرة البدء وقد افتتح السند محمد اما

الندوة ومعظمهم من الحكام الاردشين است تناثب رئيس الاتجاد العربي لكرة الند

(الكويت): حامد ادريس، حمسان حدول

🗀 اصدرت لجنة السابقات للاتحاد العربي لكرة اليد جدول مباريات الدورة السادسة لابطال الاندية العربية لكرة اليد وفق الترتيب التالي:

🛘 الجمعة ٢٦/٨ () عمل "الاردن" × العين "الامارات" الساعة ومساء، ٢) حمله الانف "تونس" × القاسية "الكويت" "٣٠" ٣) غرة "فلسطين" × النجمة "الليناني" الساعة " ولا 🗖 السبت ۲۲/۸٪

١ – ألسد "قطر" × القادسية "البحرين" الساعة "٨٫٣٠ "Y - الأهل "السعودية" × الطلية "العراق" الساعة " " عمل "الاردن" × حمام الانف "تونس" الساعة

٤,٣ بعد الظهر. ٤ - غرة "فلسطين" × العين "الامارات" الساعة ٠٠ ر. □ الاحد ۲۲/۸ ١) القادسية "الكويت" × النجمة "اللبنائي" الساعة ٣.

٢) الاهل "السعودية" × السد "قطر" الساعة -٣٠٤ ٣) بلدية طرابلس "ليبيا". × الطلبة "العراق" الساعة " ٤) عمل "الاردن" × عَزة "ظسطين" السباعة ٠٠٠٠ مساء

וציניי 37/٨ ١ - الاهل "السعودية" × بلنية طراباس "ليبيا" ٢ - الطلبة "العراق" × القاسية "البحرين" الساعة

5,3° معد الظهر. ٢ - حمام الانف "توبض" × النجمة "لينان" ٢٠٠٠ ٤ - القادسية "الكويت" × العين "الأعارات" الساعة "

🗖 الثلاثاء ٢٥/٨ ١) عمان "الاردن" × النجمة "لبدان" الساعة ٢ ٢٠ القادسية "الكويت" x غزة "فلسطن" الساعة ٢٠ ") العين "الأمارات" × حمام الانف "تونس" السا ع) القلامنية "البحرين" x بلنية طرابلس "ليبد

١ - الطلبة "العراق" × السد "قطر" الساعة ا · الأهلى "السعودية" × القلاسية "البحريا . المن حمام الاتف "تؤتس" × غزة "قلسطين" الس

٢) السد "أطر" × بلدية طراباس "ليبيا" الساعة - المرابا ") القانسية "الكويت" × عمل "الاربن" الساعة · ·

□ الحمعة ٨٧٨٨ آ- القائر الأول من المجموعة الأولى × الثاني المجموعة الثانية. ب - العلق الاول من الجموعة الثانية × الثاني ال

🗋 السنيت ٨/٢٩ 🗀 🛎 الخاسر من (أ) 🗴 الخاسر من (ب). * الفائر من (ا) × القائر من (ب) مباراة الاختتام

احر العزاء

• تَشْكُرُكُ أَسْرَةَ الدَّائِرَةُ الرِياضَيَةُ فِي "الْرَايِ" الرَّمِيلِ بسلم هارون أحرانه بوفاة والده المرحوم: أ

الحاج سعود هارون الذي انتقل ألى الرفيق الاعلى مساء امس، وتضرع الى العلي القدير ان يتغمد الققيد بواسع رحمته ويسكنه قسيح حثاته وأن يلهم اله ودويه ر المس والمناوان 💸 تُنْهُ مُعَادِّهِ المُعَالِينَ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

الله والا الله والما الله والمعون

الشاركين في الدورة، ويعد أن رحب النكتور مفسر بالاخوة الاعلاميسين، ابدى أعترازه بدور الصحاقة في حقّن أي عمل رياضي بأسياب التجاّح ثم بسط امامهم التسهيالات الهاتفيـة والتلكسية وغبرها والتي وضعت في خدمة الصحافة ق مقر الوفود يفندق

القدس وفي مكان القامية الباريات

مأمسرمع الاعلاميين

🛘 اجتمع الدكتور محمد خبر مامسر

بالصحفيسين والاعلاميسين العسرب

. ـــ المدراطورة السليقة ثرياً مع صديقها هوميرو

و ميراي مُلايدو مع الشباب لوران دُسِل ايتوروسي

خفسون جنيها ودفع مبلغااضافيا

قدره أزا جنيها كغرامة واتعاب

للمحكمة أنه كان يرى أن هذه أرجم

طريقة لقتلهما فقد تعود في صغره

على أغراق القطط الصغيرة وكانت تلك طريقة قاسية لا يستطيع ان

الملغ المالي، الذي عرضه عليها

التلقريسون الدريطانسي صاحب

الشروع على أن يبدأ تصوير الفيلم

DOVER-

ثَدُاتُ الْمُعُولُاتِ لربط الْحُلْدِرا بِقُرْنُسا بِواسطة نَفْق

تحَثُّ يُحْرُ الْمَانِشُ مِنذَ عِلْمَ ١٨٨١، وَحَثَّى الْأَنْ لَم تُحْرِجَ

الفكرة إلى حين الوجود، نظرة الى الشكل توضح

وَلَ يُسْتَطِيعُ انتَ إِنْ تَقُودِنَا عَبِرُ اقْصَرُ طُرِيقَ مِنْ

اللخيطة التي صنعها للهندس وهو يحفر نفقه

واد القطط

قام أحد الإشتاص ويدعبي

ماري مستجر بعدينة استويش وليجلنزا بيغن اللاث قطط صعيرة

التخلص منهاء وقد أنتمه أحد

الجرزان لضياح القطط فاستدعى

اثنتين منها كانتا قد فارقتا الحياة.

طه وقاموا باخراجها غبر ان

حوكم مستجن يغرامة مقدارها

بعد المثلة جين فوندا والمغنية

جُونَ بِأَيْرُ وَالْمُثُلُّ عَمِنَ الطَّرِيكَ

من نجوم العالم جاء دور المثلة العربكية الشهيرة ذات الإصبل

السويدي انتويد. يرغمنان كي

وتشهر يهم وتؤلب عليهم الراي

العام العللي ومن سوء حظ العرب

أنْ هذه النَّحِمَّةُ سُوفَ لَنْ تَكُونَ

الاخبرة وان القائمة ستطول ي

تصحك على العرب.

يخضعون لاعتبارات اجتماعية لا

تُستحق أي اعتبار ومن الناحية

الطبيِّة قان المرأة اسرع في

امتصاص الخمر لان جسمها فإ

العلب اصغر.. وإن كمية الماء في

حسمها اقل، ثم أن مفعول الخمر

يدوم اكثــر لدى المراقه لأن في

جسمها طبقة من الدهن تجعل

وتقول السيدة شيرلي اوتو انه

ومر مؤسف أن تصبح المراة

الحامل في هذا المستوى من اهمال

صحنة أبنها المقبل واهمسال

سريان الخمر اكثر بطناء

حاقة الاردنية منث نفيأتها

يرنامج اذاعيي هذا

المساء

الله السَّدِي بِدَاعَ مِنْ ادَاعَةً لن الشِّناعِيةِ ٢٠٠ أَمْنَ مِسَاءَ بوم جمع الم له الاداعلي الشاعس عل اح، شبق أن قدم الاستناد ني قرير في تدوة عن الإدب في ن في عهد الإمسارة، وقسم غور عبد الكريم خليقة في تعوة مُتَنَّ ٱلاستانُ حَمْعَة حَمْالٍ في و الصحافة في الاردن منذ

ييقبول الشناعس الغيراع أن القات القادمية من درنامجيه تحدث فيها عدد من خبرة كتاب

تحول العالم

من المفادرات الرياضية ان بايليانيا يبلغ من العمر ٢٢ عاماً رحلة حول العلم على دراجة ر يف خلالها ٥٠ نلدا، ويتوقع ان تغرق الزحلة خسس سنوات تكون استراليا اول بلد يروره عمر الداداني بعد مروره بجريرة روزاء حبث سيعميل وتكسيب أنَّ اللَّهُ ثم يواصل رَحَلْتُهُ مَنْهُا إن يحنس معرفتيته باللغيية جليزية، وسوف غرور امسركا سالية والجنوبية وثم اوروبا بنقيا وجنوب شرق اسيا ويعوب البليان في عام ١٩٨٦

قطة تقطع

اصطحبت أتوشيكا (١٢ بنينة) تها الدللة معها لدى زمارته نتها التي كانت تعيش على بعد ة ميل ويعد انتهاء الريارة بيت انوشكا السلة التي كانت سينع بدلخلها القطة على رصيف - حطة، وعلات الى بيتها وحيدة. - - ويعد ٧٧ يوما من هذا الخادث - متيقظت اثوشكا على صوت مواء حرج شقتها، فسارعت الى فتسح أَى لِتُحِدِ القَطَةِ قِدِ عِلَاثٍ بِعِدِ إِنْ يحت هزيلة من الجوع ومشقة سر فقد قطعت ٥٠٠ ميل حتى

ي تبدو أصغر سنا!!

ت الى صاحبتها.

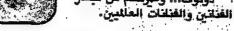
ا مما هم عليه قعلا، والفرضة حة امام هؤلاء، كما يقول فريق ﴾ الاطباء ليعيشوا إطاول عمرا من

وكان مركز الإنحسات القومسي يَرِكِي في بوسط ن قد أجنري اشت علم ١٩٥٨ على تحو الف خص من تتراوح اعمارهم يين علما و٢٠٢ علما ، ويعد متابعة الة كل شخص منهم تيان أن ﴿ لَيْكَ الدِّينَ يَبِدُونَ أَصْعَرَ مُرْسَنَّهُمْ حقيقتي معيشتون اطنول من

أما السبب في كونهم يبدون مبغر سنا فيعسود الى أنهيم لا ي مقون جهارهم العصدي كثيرا في قضايا والسائل المعقدة ويعطون مقلهم وتفكيرهم الراحة التَّامة...

القناة الانجليزية

كان عريسع الليسدو البساريسي مؤخرا ملتقى لكبار الشخصيسات والفنانين والنجوم الدين توافدوا عليه من كل جنب وصوب، لحضور العرض الذي اقيم تحت رعايلة "نَادي فيرابيتيتي رقم - ١ - " لقرنساً وأوروياً، والذي رصد ريعه لصالح الإطفال المعاقين. ولقد تميز هذا العرض بحضور عدد كبير من المشاهير والفنانين والفنانين والفنانيات مثل المطرب "تند وروسي" ونجله "لوران لويس" والمطربة الشهيرة ميراي مأثيو والنجم جوني ستأرك والنجم جيمي بيار والنجمة الشهيرة







ثم أن الارقام التي كاتف عنها ذلك التحقيق مذهلة للغاية أذ أن عدد طبيبة انجليزية مشهورة ويلحثة، ولأرائها وزن في الأوساط النساء اللواتي يتناولن الخمبر الطبية والعلمية اسمهأ كثبرا او قليلاً قد تضاعف ثلاث اوتو" من وحدة مكافحة السموم في مرآت خلال العشر سنسوات مستشفى "مودسلي" القريب من الماضية، وقد يكون هذا يسبسب لندن، تقول بأنسه قد يكون من المجتمع المنفتح والمساواة وحركة الحكمة ويعد النظر عدم تشجيع التحرر وتطور الفاهيم الاجتماعية النساء لمراكز ادارية علياء كمدير وفي الوقت تفسه فان نسبة الوفيات عام مثلاً. أو رئيسة مجلس ادارة، يسُّبِبِ الحُمر قد زادت ١٨٠٪ خَالَل لان مثل هذه الوظائف تفتح امامها باب السهرات والحفلات، وبالتالي وأساس المشكلة هو أن الكثيرين ـُ وهذا هو الخطر ـ تفتح البابُ امام ادمانها على الشراب. يعرفون اخطار الشراب ومع ذلك

لو عرف السبب...

بطل العجب

السيدة شيرني اوتو تقول: ان الدراسة اثبتت بما لا يقبل الشك ان الراة تنخرط اكثر واكثر في الشراب وإن هذا بترك اثارا ضارة على الجنين، ويؤدي ألى ولادة اطفال مشوهين جسديا وعقليا، واكثسر قابلية للمرض ايضا

وتعتمد هذه الخبيرة في بحثها الذي تناولته قبل أيامً، امأم مؤتمر طبي في لندن، أن الواجب يقضى بحظر بيع الخمور في السويـر ماركت، لأنَّ المرأة تُجده في متناول يدها حين تشتري حواثج البيت،

في الامعاء وقد اوضح للابوين انه

يُدون اجراء تلك العملية بن يقدر

للطَّفِلَة حَدِيثَة. الوِّلادة أن تعيش

والقانون ألبريطانسي باستم

الطبيب اجراء مثل تلك ألعمليات

ققط، يعد موافقة الوالدين، غير ان

والبدى الطغلبة رقضنا اعظناء

موافقتهم لاحسراء تلك العملية

ليس، الشفاقا على ابنتيهما ولكن

للتخلص منها، فما كان من الطبيب

الا ان رفع دعوى علجلة للمحكمة

التي امرت بلجراء العملية، وقد

علق القاضي على قراره بأنه كان

يجب ان يحمى مصلحة الطفلـة

التي تضارب حقها في الحياق مع

وقد اثسارت هذه القضيسة

تعليقات واسعة وجدلا حول ما اذا

كان يحق للابويان التخلص من

طفلهما المشنوة اذا وجدا لذلك

سبيلًا كما حدثُ في هذَّهُ القضية..

قرار ابويها بحرمانها من الحياة.

اكثر من اسبوع،

لوحاته.. كأنها ليست مرسومة

رغَمُ أن لوْحَاته بِشاهدها الاف من الناس فان هانز سبروغو (٥٢ 🤄 جيدا، ولكنه يشعر بأنه لم ينل حقه بسبب طبيعة عمله، ويقول في ذلك: 'أقوم بنسخ معظم اعمالي، وطالما أننى لا أقوم بالتصميم والابتكار

حق الحياة الذي منحه القاضي للطفلة

لعناية خاصة ورعاية ادق كثيرا

قبل فترة وجيزة ثارت هنك

مشكلية بسبب احبد المواليب

المنغوليين من ألبنات وتسمى

"الاسكندرة" ورغم ان عمرها لمّ

يتجاوز عدة ايلم، الا أن الجراح

قرر احراء عملية علجلة لازالة سد

واستمر تود يتلقسي شيكات

يميلُمُ ١٥ الف جنيه. لمدة سنتين

كاملتين عندما اكتشفت - الشركة

ومن حسن الحظ ان تود لم يكن

قد تصرف بالمبلغ، فاعساده الى

الشركة، ولكن المحكمة كنوع من

التسوية، سمحت له بالاحتفاظ

بفوائد المبلغ وهي تعلال ٢٠٠٠

بسن هسو ۱۶

جنيه استرليني!!

خطاها وطالبته باعادة المبلغ

مما يتطلبه غيرهم

الاطفال الذين يولدون يضبعف فى قدراتهم العقلية يطلق عليهم أسم "المنفول" بسبب تركيب عيونهم التي تشبه عيون النغول المُسْتَطَيِلَةُ أَلْشَبِكُل، مُثْلُ هُؤُلًّاء الاطفال الل حظا من غيرهم في الحياة، كما انهم يشكلون عبثًا كيبرا على الاباء لأنهم يحتلجون

خطأ يسيط يحوله الى مليونير

مليوشر بسبب خطأ بسيط ارتكيه احد الموظفين في احدى شركات التأمين وكانت جدة تود قد توفيت وتركت له وثيقة تامين تضمن له بُخُلا مِعادل ٦٥ جنيها استرلينيا في الشبهر ولكن وبعد وفلتها بشهر تلقى تود شيكا بمبلغ "١٥" الف جنيه استرئيني

وذهب تود لمراجعسة شركة التامين وأخبرهم أن هناك خطأ ما في الحساب، ولكن مديس الشركة آصر على ان حساباتــه كانـــت

تحول الطالب تود تولسين الي

في شهر أيلول القادم!! وقد دلت تجارب الماكياج الاولى التي اجريت عليها قبل ايآم، انها ستكون شبيهة غواد أمثير مائة في المائة الامر الذي اثلج صدر المخرج البريطاني والاوساط الرسمية فيتل

الشحاذ المليونير!!

برنشتائن رجل اعمل ناجح

يرتدي الملابس الفاخرة، ويعيش مع شقيقته في شقة مطلة على ميناء

مِيْسَاكُوكَ فِي قُلُورِيدا سِتَّةَ اشْبِهِن كُلَّ

الفاد الأشهر السنية الأخرى

فيقضيها في واشتطان على شكل

عسول مقطوع الرجلين ينتقل من

مكان الى أخر على عرية دّات عجلات

قزييا دور غولدامئيز رئيسة وزراء العدو السابقة في فيلم يحكى قصة حياتها ويستغرق عرضه أريح سأعات كأمله، وقد تمنعت النجمة الكيرة في البداية عن اداء الدور بِحجَّهُ أَنْ عَملُها في السينما قُدّ انتهى، بعد أن بلغت من العمر ٦٦ عاماء ولكنها قبلت بمجرد مضاعفة

انغزيد يبرغمان هذه سوف تمثل

ويعد، هل يعتبر تحول كثير من النجوم الى صف أعداء العرب في ادامنا هذه مسالة صدفة؟ قطعا لا وأبيت اعلامنا العريسي يكمل

سقط من الطابق

قرر الفنان جون هولن الانتجار فلقى بنفسه من الطابق السادس والثمانين من ناطحة السحساب اميلير سنيت في نيويورك ولكن بيتما كان يهوي الى الأرض اصطدم

٨٦ ولم يمت!!

بطائر كبير فتحول اتجاه سقوطه



تتسوق.. على هوائية

> الغنية اوليفيا نيوت مستقها في كريمسر



(۲۰ عاداً) عادت مؤخرا من تيويورك بعد انقصالها عن "اكسانــدو" وتشاهــد في المنورة وهي تتسوق على براجتها للهوائية في لندن.

ووقع على شرفة الطابق التاسسع والسني سليما معاق. ويقسول جون هوائر؛ كان من المفروض أن أصل ألى الأرض جثة هامدة، ولكنني نجوت، ويبدو ان اجلى لم يحن يعد... ولذلك فاننى سأقلع عن فكرة الانتحار!





اكرم الرشدان دیر. ابی سعید ● مسلسل تلفريوني عرض حديثا اسمه يتكون من ثلاثة مقاطع و٧

١ + ٦ = احد الوالدين المصلى اثناء الوضوء ٤ + ٦ + ٢ + ٧-= عكس حرامي اعداد

اتور محمد اللويائي ● مسلسل تلفزيوني عرض سابقا

يتكون اسمه من مقطع واحد احرف ١ + ٦ = احد الوالدين ۲ + ٤ + ۲ = عکس شرق ١ + ٢ = التعريف

٦ + ٤ = احد طرق المواصلات اعداد على محمود الحتاملة آريد ــ الحصن

• ممثلة مصرية مشهورة يتالف اسمها من مقطعين و٩ احرف. ١ + ٦ = في الموجه ٢ ÷ ٤ = عشرة بالانجليزية ٧ + ٨ = احد الوالدين ۵ + ٦ + ٧ + ٨ = من الطبور

اعداد منذر عبد الله النمري المفرق

• شاعر مصري معروف يتكون اسمه من مقطعين و١٨ احرف + ٣ = احد الوالدين + ٧ + ٤ = علم مذكر

سنة) يُنتمى الى عالم الفنانين المغمورين. ويقول سبروغو الألماني الاصل والمقيم في سانت لويس بالولايات المتحدة الذي يقوم برسم اللوحات ألاعلانية ان معظم الناس لا يدركون ان كثيرًا من لوحاته مرسومة باليد، ويعتقدون انها مطبوعة ... وقد تدرب سبروغو على عمله من خلال رسم جدران الكنائس، ويعترف بأنه حقق لنفسه دخلاً فانني لا أقرم بالتصميم والأبتكار لأننى افتقر الى ذلك الشعور.

قياس ارتجاجات الكرة

الأرضية في شمال بافاريا الالمانية توجد شبكة قياس جديدة تعين مكان وقوع كلّ زارَال أو انفجار نووي في مختلف اقطار الكسرة الأرضية وتسجله فورا،

تحمل هذه الشبكـــة اسم "اراي" وتتالف من ١٣ منشاةً بالغة الحساسية لقياس الهزات الارضية، تتوزع على ضلعي زاوية لَجْهَرْة اسْتَقْبِالْ وَاجِهِرْةَ الْكُتْرُونِيَّةُ. وترسل المحطات المتفرقة كل ما تسجله عن موجات الزلازل التي

تستقيلها الى المرصد الركسري الواقع قرب ارلنجن التقويمها، ويمكن الاستفادة من المعطيات التى تحصل عليها الشبكسة في البحث عن الخامات المسوجودة تحت سطح الأرض والتكهن عن وقوع الزلازل مسيقا وتادية وظبغة مُهمَّةٌ فِي السَّهر على تنفيذ معاهداتُت ايقاف التجارب النووية تحت الأرض وكثب مخالفاتها.

الاسم: ختسام احمسد الابتدائي. العمر: جُمس سنوات، الهواية: الرسم

 عطاف عقله _ المفرق - تاج الملوك من ذهب وتاج الفتاة من الب. صور عديى راتب العقليله - جبل القصور

... دادًا التك مذمتي من ناقض - فهي الشهادة لي باني كامل، - ألحب شي من ثمين ولكن الاثمن منه الاخلاص فيه كما هي الصداقة شي عال مملوء بالجواهر. جمعة شلكر الحوامده ـ المفرق

_ المجتمع الذي يسوده الحب وعدم الانانية هو المجتمع الذي يسير على طريق الحياة.

 معودة شحادة الناجي ـ المفرق - الأيام تدور مثل عقرب الساعة وهي تمر والانسان لا يشعر بها. کامل محمد جبر

- السباحة في دموع المراة طم. معتصم وانوار عيسى مطارنه ـ الكرك - الذكرى العزاء الوحيد في البعد النها ناقوس يدق في عائم

الاخبار العربية والعالبية

صحفي اسرائيلي بعد زيارة لاوروبا: سياسة بيغن كلفت اسرائيل الكثير

عمان - "بترا" - قام الياهو سلفتر الصحفي الاسرائيلي بريارة لالمانيا واورويا وعاد الى أسرائيسل حيث كتب انطباعاتــه في صحيفــة هاارتس الاسرائيلية واوجر فيها الموقف ازاء اسرائيل اعلاميا بالعبارة

الصحافسة الارروبيسة تخص اسرائيل بتلك المقالات لمهاجمة انظمة الحكم الدكتاتورية.

واضاف سلفتر يقول ادعاء بيغن

بأن المسؤولية تقع على رجال المنظمات لانهم اقاموا مكاتبهم بين الدنيين لم يقنع الاوروبيين بل على العكس من ذلك فقد اعطى الانطباع بتدهدور الاخلاق في اسرائيل التي لم تكن في الماضي تعطى مثل هذه الثيريرات. ويجمع ألمراقبون الاوروبيون على القول بأن المغامرة في لبنان اعطت العرب فوائد سياسية جمة ولا سيما منظمة التحريس والحقست الضرر باسرائيل، وقال المعلقون السياسيون في التلفزيون الالماني اكثر من مرة ان سياسة بيغن كلفت آسرائيل الكثير ولا سيما خسارة تأييد السرأي العسام الامريكي بما في ذلك اليهسود

ويؤكد المراقبون ايضا أن التوقيع على وقف اطلاق النار معناه ان اسرائيل اعترفت بمنظمة التحرير ولو انها ترفض هذا التفسير، وتوجت مجلة "ديزيت" الالمانية الواسعة الانتشار مقالها الافتتاخي

بعنوان "متفجرات بدل السياسة

توقيع وقف اطلاق النار يعنى الاعتراف بالمنظمة وقالت ان ميزان الدم تمخض عن أكثر من ٢٠٠ قتيل وحوالي ٨٠٠ جريح من المدني*ين* فقط، بينهم النساء

> اخرى كما پلي: ١ - ازدياد عمق الخلافات بين اسرائيل وامريكا بشكل لم يسبق له

> والاطَّفال، ثم حلك النتائج في صفحة

في تنفيذ سياسته الجديدة لمواجهة الوجود السوفياتي في الشرق الاوسط بالتحالف مع العرب. ٢ - حصل عرفات على التقدير العالمي والامريكي بموافقته على وقف اطلاق النار، واضطر رئيس حكومة

٢ - تعلقت امال الرئيس ريغان

 ٤ - اثبت العرب المعتدلون انهم شركاء ولن يجد الغرب لهم بديلا. اما ابكوبترميست البريطانية فقالت تحت عنوان "كلا .. يا بيغن" في افتتاحيتها: يستخدم بيغن الاموال الامريكية والسلاح الامريكي فيتتفيذ ما يلحق الضرر بالمصالح الامريكية، ويجب قبل اي شيُّ اخْر ممارسـة

اسرائيل لاول مرة الى الاعتسراف

الوقت الذي على ريغان ان يرفع فيه سماعة الهأتف ويقول لبيغن بعض الكلام القاسي حول الامور التي لا يمكن تحملها اكثر من ذلك تحت ستار الحرب الوقائية. وقالت فاينانشال تايمز البريطانية،

الضغط على حكومة اسرائيل، لقد حان

امر واحد يمكن التأكد منه وهو ان العالم العربي حاقد الان على اسرائيل

ووقم العقد عن وكالة الانباء

العراقية مديرها العام السيد طه

ياسين حسن وعن وكألمة ألاتباء

القطرية السيد علي سعيد الكواري

ونص العقد الذي يأتي في اطار

تعزيز الروابط الاخوية بين القطرين

الشقيقين على تبادل الخدمات

الصحفية مجانا وقيام كل منهما

بتغطية احداث معينة واخبار الوفود

الزائرة والنشاطات الاخرى وتبادل

توقيع عقد للتعاون بين وكالتي الانداء العراقية والقطرية

بغداد ـ بترا ـ استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام هنا صباح أمس السيد على سعيد الْكواري اللَّدير الَّعام لَّوكَالَةٌ الاتباء القطرية.

وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد طه ياسين حسن الدير العام لوكالة الانباء العراقية بحث علاقات التعاون الاعلامي بين القطرين الشقيقين بما يخدم الاعلام العربي

والقضايا العربية المسرية. ومن جهة اخرى تم صباح امس التوقيم على عقد للتعاون بين وكالة الاتباء العراقية ووكالة الانباء القطرية في مجال تبادل المراسلسين

عمان – بترا – تحدثت صحيفة

القدس عن تقرير اصدرته لجنة

خاصة برئاسة رئيس المكمة المركزية

السابق في تل ابيب وعضوية اثنين من

واساتذة جامعة تل ابيب للتحقيق في

وقالت الصحيفة ان التقريس

تضمن حقائق رهبية عن اوضاع

السجون بصورة عامه وسجن الرملة

ر بصورة خاصة وهو السجن المذي

اوضاع السجون في اسرائيل.

والاخبار والصور.

الميرات بين الوكالتين. واعتبر العقد نافذ المعول لدة سنة واحدة يجدد تلقائيا لغترات مماتلة ما لم يعرب اي من الطرفين تحريريا عن رغبته في انهائه او تعديله

قرضان للصومال من صندوق النقد العربي

ا أيو ظبي - بترا - منح صندق النقد العربي الصبومال اليوم قرضين اولهما بمبلغ ١٢ مليونا و ٢٤ الف ديتار عربي حسابي وثلنيهما بعبلغ مليون و ٤٠ الف دينار عربي حسابي. ويعادل مبلغ القرضين شعق ٤٧ ملتوثا وهم البق مولار لساعدة الصومال في مواجهة العجرُ الحاصل

ورقع اتفاق القرضين عن مبتدق الثقد العربيء .

والترقع في ميزان منفوعاتها.

الصومال السيد عبد الله احمد ورير للالية ووقعها عن الصندوق النكتور لبيب شقع الخبير الانتصادي في

القيس المثلة ــ ا ف ب ــ اثارت عملية اختيار نواب حزب العمل الاسرائيل، لتمثيل الحرب في مختلف لجان الكنيست مشلحنات دادة داخل الهيئة الزرااتية للصرب صحبها

اتهامات بالتمييز العنصري، روتد وجه هذه الاتهامات تواب حرب العمل الذين يتتمون اصلا إلى شمال افريقيا (المغرب) والتيس اشتكرا من انهم غير ممتلين بدرجة

رهدد البعض بتشكيسل جنماح مستقل على غرار حرب تامي اليهود

٨٦ سفينه و ٢٨٠ طائرة من تُماني

بلفاست - رويش - تكرمكتب

ايراندا الشمالية، أنْ مَلْيكُلُ ديفاينْ

أحد السجونسين من الايرلنديسين

الجمهوريين، المضربين عن الطعام قد

تَوَيِّيَ أَمْسَ، بِعِد امتناعه عن الطّعام لدة ١٠ بوما.

عاشر ثائر يموت في حملة بداها الثوار

السجناء في أذار الملمي، لانحسال

أصلاحات في سجن ميسر خارج

ولقد جاء اعلان الزناة بعد مضي

ساعة على بدء التصويت، في انتخاب

فرعى في دائرة فيرماثلجة وجنبوب

تليرون الانتخابية، في ايرابيدا

الشمالية لانتخاب خليقة في البرلمان

البريطاني، للسيد بويي ساندر، الذي

كان قد اشرب عن الطّعام ومات في ٥

ريعتبر الانتخاب حربا مباشرة بين

ستة مرشمين من بينهم اوين كارون

الكاثوليكي، وهو وكيل سائندن في

الانتخابات الذي يعارض تعديم ايه

وكان ديقاين عضوا مؤسسا

لجيش التحرير القومى الايرائدي

تنازلات للثوار ألسجناء.

وبيقاين - ٢٧. عاما - هو

وفاة عاشر ثائر ايرلندي

بسبب اضرابه عن الطعام

بول لطف الاطلسي.

بوادر تصدع خطير في حزب العمل الإسرائيل خصوم بيريز يطالبون بتنحيته عن زعامة الحزب

الحزب تزايد الضيق والضجر داخل الحزب تقسه وقديدا الشقاق يبب يعد اسابيع من الانتخابات التشريعية التي فشل الحرب تتبجتها في تشكيل الحكومة الجديدة رغيم أن عدد مقاعده داخل الكنيست ارتقع من ٢١/

وقد وجد شمعون يبريز رعيم

وقد اعلن بحريز الذي أثارت هذه الانتقادات ضيقيه الشديبة خلال اجتماع للقيادة السياسية للحرب، انه على استعداد للتخلي عن منصبه لل يزيد أن يتولاه وقد قبل رأيان على

وهو المنظمة التي قامت بقتل أيري

نياف السياسي البريطاني في سيار

مُلْقُومَةً، خُارِجُ الْبِرِئَانُ الْبِرِيْطَانِي فِي

ادار عام ١٩٧٩ وكان تيساف فو

للتحدث باسم حزب الحاقظين في ايرلندا الشمالية وضو الحيزب

عمان ـ بترا ـ تقوم سلطات

الاحتلال الاسرائيلي بحملة تحقينق

واسعه في مدينة مجندل شمس في

هضبة الجولان السورية للخطة بعد

قيام المواطنين العرب برقع العلسم

السوري فوق أحد المبائي في المدينة

وتحدثت صحيفة القندس عن

صدام وقع في عسفيا احدى القرى

الدرزية بين سكان القرية وقوة من

الشرطة الخشكرية آلاسرائيانية ازادت

اعتقال عربي من الدرور فرب من

الحدمة العسكرية قوقعت امساسات

بين القرويين ورجال الشرطة واعتقل

الإحتلال بلاحق مواطنا درريا

هرب من الخدمة العسكرية

المعارض في تلك الوقت.

الشرقيين ومن رعمانه إهارون أوزان الذي انفصل عن حرب العمل قبل الانتخابات الأخيرة ويعكس التوثر في الهنية البراانية

الحرب بعد الانتخابات ان متلك معارضة وتشكيكا فيسلطته من جانب حُميمه للعثاد اسمَق ريين رئيس الوزراء الاسرائيلي السلبق من ناحيا ومن جانب شباب الحزب من بالحية لحرى، النس صرح رعيتهم رامون هاريال يقوله لقند خبرتنا هذه الانتخابات وعلى السؤولين عن ذلك ان يتحملوا النتائج

الغون انتراح بيريز ويعد مصالحة قصيرة استمرت عدة اسلينيع عاد والدن مرة تأنية ليرأس جماعية الضنف ورداكس التحرث مطاليسا

أعدام متطرفين

في تركيا..

مُصَدِر رَسمَى في انظره، أن أثنين مر ..

التطرفين اليساريين الاتراك، تدر

تتغيد حكم الأعزام فيهما شنقا

وعلم من الصدر تقسسه، از

مصطفى أورتك المتهم بقتل ٤ مر

الدرك اعدم في إضنه، في جنوبر

البلاد، وإن عصمت شاهين، المتهن

.. واحكام بالاعدام

في الصين

ويتهيونياو، امس الجميس ان ستا

عشر شخصاء قد صدرت صدهر

لحكاما بالإعداد، من مبتها أربعة "

مع وقف التنفيذ، خلال الشهرير

واوضحت المبحيفة ان المحاك

المنية الكيرى، بشرق الصير

اصدرت أحكاما صد ١٩٣٧ مجره

في شنهري حزيران وتمور الماضيين

فقصلا عن الإحكام بالاعدام با

صنرت الحكام صد ١٦ متهمان

بِالسَّحِنِ مدى الحياة، كما ادين دُا

شخصا بعقويات بالسجن، تتراوح

مَيتَهَا، بِينَ ١٦ الى ٢٠ علما، والمِرْ

والفلدين توسيع

٧٠٧ اشخاص، يعقوبات يلسجن

نطاق

عقوية الاعدام

وأفيلا ـ أف ب علنم ق

مَا يُلِلُّهُ مِنْ مُصِافِر رَمِيعِيَّةُ امْسِ

التحميس أن عقوية الإعدام، التي ب

المتدا أكس الجمهورية، المتد

يعرسوم رثامي لتشمل محساولات

أغتيل الموطفين في الحكومة، أو

وقد تم التوتيع على الرسوم

الصنادي يهذا الأجراء، في ١٦ من

كانون التاني الناضي قبل أن يعلن

الرئيس فرديداند ماركوس، انتهاء

الإحبكام العرفنسة وسلطاتسه

التضجع ونسب تمنو الاقتصادي

وللسعودية اهداف سياسية ور

١- عدم أعطاء البدول الغربية

اتجاد هذا الموقف ثلك انها تريد

الاستثنائية، بيوم واحد،

تطبق في الفايتين، في مضاولات عليه بساسي

نتراوح ما بين ٦ و ١٥ عاما.

المُأَصِّينَ، في شَيْحُهاي،

بكين العب دكرت صحيفات

بَقْتَلَ حِنْدِي، اعدم في اسطنبول. يَرْ 🛰

فُجِر امس الخُميس،

التَقْرَهِ مِنْ القَانِينِ مَا عَلَمُ مَرَّيًّا

بأستقالة بيرين ومن جهة اخرى يأخذ البيراب الذُّسُ يُنتَمُونَ إلى أصل شَرْقَني عَلَى يُرْبِرُ أَيْهُ مُسِالُمُ أَكْثُرُ مِنْ الْلَازُمِ وَأَنَّهُ يميل أكثر من البلائم أيضنا إلى الاسرائيليين من أصل اورزيي على حد تعمير الثائب مناخم تعدّم! وكتبت محيفة دافار العالنة

تقول انه ، أذا لم يعد العماليون الى صوابهم فأنهم لإ يستحقون أن يتوأوا السلطة مستقبلاً. اما صحيفة الجيوراليم يوسف

للسنقلة فاشارت في بداية الإسبوع الى ان الشادات التي تتشب يعين اعضاء القيلاة العمالية كان عن للمكن أن تعتيرها مهراسة أولاما بتطوي عليه من عواقب رخيمة. ويشبر الراقبون الى أن هذا الحزب كان يتباهى دائما بتعسد الإراء داخله ولكن مزارة الهزيمة سعمت الجوز وارشكت على أن تودي يه الى هوة الانقسام.

مناورة برية لحلف الاطلسي في شمال اوروبا واخرى بحرية لحلف وارسو في البلطيق

بحر النرويج ويحر الشمال بين Y و A

ايلول القادم اي قبل ان تبدأ معامرة

للْحَيْطُ ٨١ فِي ٱلْقَنْسَالُ الْانْجَلِيسِرْي

وشمال الاطلسي وخليع بسكاي". و وذكر مقر القيادة أن منساورات

السيف السمري تهدف الى

استعراض وتطوير قدرات القبوات

المتحالفة القيام يعمليات يحرية في

وسوف تشترك كل من كندا

وهواندا والبرتغسال وبريطانيسا

والدنمارك والمانيا التغربية والنرويج

والولايات المتحدة في هذه المناورات

تحت أشراف قائد القيادة العليا

الجنرال برنارد روجرز والقائد الاعلى

لقرات الجلف في المبسط الاطالسي

ومن المقرر أن يقسوم الاتحساد

السوفياتي بلجراء مناورات عسكرية

ويحرية رئيسية حول حدود بولندا في

وذكرت منظمة خلف شماة

الأطلسي في بيان في الاسبوع الماضي

انها تعترم مراقبة هذه المتاورات

وسدوف تشمسل النساورات

السوقياتية ــ التي تم الاعلان عنها في

بداية الشهر الماني، كل تطاعنات

القوات السرفياتية للسلحة وستجري

وستضم مغامرة للحيط ٨١ التي

يتم اجزاؤها من ٢ الى ١٨ اياول

ف جمهوريات البلطيق السوفياتيا

ويحر البلطيق وروسيا البيضاء.

الامرال هاري تراين.

نفس الوقت تقريبا.

السوفياتية عن كتب.

ظروف الحرب.

كاستو _ (بلجيكا) _ رويتر _ اعلن مقر القيادة الاوروبي التحالف الغربي امس أن قوات حلف شمال الاطلسي من ثماني دول سوف نقوم بمناورتين بحرية وجوية رئيسيتين في شمال أورويا، في بداية الشهر القادم. وذكر مقر القيادة العليا لقوات الطفاء في اوروبا في بيان أن هذه

وامريكا بشكل لا مثيل له منذ عام

قالت دير شبيغل الالمائية لن-أحد

محاسن سقوط كارتر هو تحرزه من

شي واحد على الاقل الا وهو بيغن.

الامريكية موضوع الاغلبية غسم

المتدنية في اسرائيل واشارت الى تلقها

الصادق من تصول الحكومسة

الاسرائيلية الى حكومة دينية.

وتناولت هرالضد تريبيسون،

وتحت عنوان الحليف المتهور،

المناورات التي يطلق عليها السيف السميري الشميالي، و السييف السندري الجنوبي، سوف تضم ٦٠ سفينة ونحو ٢٠٠ طائرة.

شؤون اللاجئين

كماجرى بحث الوسائل الواجب اتباعها لمواجهة عجز موازنة الوكالة للسنة القادمة وعرضها على الجمعية

وسوف تجري هذه المناورات في

العامة للامم للتحدة خلال انعقادها

حيث جرى بحث الارصاع العامة للاجئين والنازحين وموازنة الوكالة

بين الحكومة والوكالة

السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المعتلة امس، السيد جون تنر

مدير وكالة الغوث الدولية في الاردن

عمان - "بترا" - استقبل

للسية القادمة

في دورتها المقبلة.

لا تصلح للحياة البشرية يضم الكثير من المعتقلين العسرب، واكنت اللجنة فيتقريرها ان السجون

لاتصلم للحياة البشرية والقت باللوم على يوسف بورغ وزير الداخلية. وخلصت الصحيفة إلى القول لا

تستطیع اسرائیل ان تتواری وراء العجز الاقتصادي فتحسين اوضاع السجون اهم بكتسير من نشر الستوطنات على الأراضي العربية.

حول إمكانية تطبيق عقويات بنجاح

ضد جنوب افريقيا نظرا لسياستها في

تاميييا وقال أن العقويات عندما

نتأملها في الماضي نجد انها طبقت

رئيس الجمعيه العامه للامم المتحدة يشكك بالعقويات الاقتصادية ضدجنوب افريقيا

السجون في اسرائيل

بلانتسير - اف ب - صرح روديجر فون فانجمار رئيس الجمعية العامه للامم المتحدة بانه لا يعتقد في فعالية العقويات الاقتصاديسة ضد جنوب افريقيا.

واعسرب فون فاينجمسار في تصريحات ادلى بها لمندوبي الصحف لدى وصوله الى مطار شيليكا في زيارة

انذار بوجود قنبلة في طائرة نمساوية متجهة الى تل ابيب

علقراد - أفب - نكرت وكالة الانباء اليوغسلافية ان طائرة تابعة الشركة الخطوط الجوية النمساوية . ميطت الساعة التاسعة و٤٠ دقيقة من صياح امس في مطار بلغراد وهي ف رحلة من فينا الى تل ابيب على اثر اندار برجود قنبلة فيها.

وأوضحت الوكالسة ان ركاب الطائرة وعددهم الأا شخصا غادروها وقام فريسق الحبراء

فقدان جواز سفر

اعلن انا الدعومجمود سليم مقبل عن فقدان جواز سفري الصادر من عمان والذي لجهل رقمة الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٣٨٤٧٣ أو تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر

قصيرة لملاوي واثر زيارته لتنزانيا ومن قبلها لزَّيمبابوي، عَنْ شكوكه

وذكر أيضًا ان تطبيق عقوبات على جنوب افريقيا ليس له انعكاسات اقتصادية على دول المواجهة فحسب ولكن على سائر دول افريقيا الجنوبية.

بنسب نجاح مختلفة.

طارق عزيز يواصل محادثاته في بأريس

باريس - أف ب - اجتمع السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة · نائب رئيس الوزراء العراقي هذا قبل ظهر امس مع السيد ميشيل جويير وزير التجارة الخارجية القرنسي حيث تم استعراض العلاقات الثنائية

بين العراق وفرنسا. وتم هذا الاجتماع الذي استغرق ساعة كاملة في مقر وزارة التجارة الخارجية بحضور السيد نوري

اسماعيل الويس سفير العراق لدى واعلن عقب الاجتماع الدي

استمر ساعة ان جويير سيزور بغداد يومي ٢ و ٤ من تشرين الاول القادم حيث يشترك في اعمال اللجنة الفرنسية ــ العراقية الشتركة.

المحفيين قد عرض على جلالة الملك الحسين الاوضاع المنحفية في

ا كمسين ديون

الملكة مؤكدا بان الصحافة الاردنية كمؤسسة من المؤسسات الوطنيـة الهامه في الاردن قد مت وتطورت وحققت الستوى اللائق بفضل رعاية جلالة الملك الحسدين ويغضسل الاستقرار والازدهار الذين يتعم بهما

بلدهم ورد الاذى عن كياته وشعبه

وحضر المقابلة السيد عدثان ابو

معدلات

الدوائر الادبية الحد الادنى ٧٧٪

الدوائر العلمية الحد الادني ٧٥٪

دائرة الاقتصاد الحبد الادنسي

دائرة العلنوم الادارينة الحند

دائرة المنطقة والاعلام الحند

دائرة التربية الرياضية الحد

دائرة الفنون الجميلة الصد

كشف علامات اصلىء او صورة

مصدقة، شهادة الولادة او صورة

مصدقة، صورة عن بفتن العائلة، أو

۱۰ دنانچ رسم قبول، ۲۰ دینارا

صورة البطاقة الشخصية.

الرسوم الجامعية:

الادنى ٧٧٪ فاكثر كاختيار اول

الادتى ٧٥٪ فاكثر كاختيار اول

الادنى ٧٥٪ فاكثر كاختيار اول

الوثائق المطاوية:

الاستى ٨٠٪ فاكثر كأختيار اول.

عودة وزير الاعلام.

فاكثر كاختيار اول.

فاكثر كاختيار اول

٨٠/ فاكثر كاختيار اول

واكد نقيب الصحفيدين أن الصَّدافة الاردنية هي الحصن المنيع للدفاع عن الوطن وتهجمه القومي الذي ارسى دعائمة جلالمة الملك الحسين، وإن الصحقيين الاردنيين هم من جنود الوطن المتحفزين لخدمة

رئيس ميئة الاركان.

رسوم عشر ساعات معتمدة.

وتقول وكالة رويتر، أن للملكة العربية السعودية، بدأت تظهر بوادر ليونة ، تتيجة الضغوط الشديدة ، التي تعرضت لها من الدول الاخرى، الاعضاء في "اربيك"، لحملها على رقم اسعار نقطها، ومساعدة دول أوييك الأخرى، في الاحتفاظ بنصيبها من سرق النقط العالبية التخمية بالنقط نتيجة تتني الاسعار وارتقاع معدلات الانتاج في السعودية.

وقد لتار وزير النقط السعردي الشيخ احمد ركي يماني، ليلة النس الاول، شكركا حول أصراره السابق، بان زيادة صعر نقط بالادم، بمقدار

تأمين للهندسة والعلوم الطبية، ١٠ دنانير للعلوم والاداب، ٧ بنانير رسم

خدمات طبية، ديناران رسم مطيوعات ونشرات الجامعة، دينار واحدِ للهوية

يتُخلف عنْ الرعد المسند يعتبس

العمومن يلف

الجامعية ٥ دنانج للنشاط الطلابي، ٠٥٠ فلسا رسم منتدوق البريد، ٦ ببُلنْمِ رسم عن كل ساعة معتمدة في العلوم والاداب، ١٠ مثانع عن كل ساعة معتمدة للهندسة والعاموم الطبية، ويستوفى من الطالب الجديد

الدراسة الثانوية غير الاردنية.

تدرج من قائد صرية وكتبيه ولواء

الميدائية والعامه كما عمل في المحقية الاردنية في بريطانيا وعمل ملحقا عسكريا اربئيا في الولايات التحدة الاشركية وشغل عدة مناصب هامه خلال الاعرام الخمسة اللشية منها قائدا لقرقة مدرعة راحد مساعدي

فعلى الطلية المقبولانين مراجعة دائرة القبول والتسجيل اعتيارا من صيصاح يوم الأحد المقيال ۲۲/۸/۲۲ وحتسی مساء یوم الاربعاء للقيسل ١٩٨١/٨/٢٦ لاستكمال لجراءات قبولهم وبقسع الرسوم الجامعية المقررة مضطحيين معهم الوثائق اللازمة، وكل من

مستنكفا ويفقد حقه في مقعدة:

المسينيزون

رمناصب اركانية مضلفة في القيادات

ويستثنى من التطيمات السابقة الطليبة الحاصلون على شهادة

دولارين، هي اقصى ما يمكنه قبوله. وقال للصحفيين الثين سالوا عما اذا كانت السعودية، على استعداد للتحرك حتى السعر الإساسي البالغ ٢٦ دولارا الذي يستخدمه معظم اعضاء الاوبيك، فقال فلننتظر ونريء ولم يستبعد وزير التقط الفنزويني همبرتو كالذيرون بيرتىء الذي رفض

يْرِ البداية، إي خَفْضُ فِي السعر الاساسي ليلاده، اليالغ ٢٦ دولارا، التيام يخفض ما. وسئل الدكتور كالديرون عما اذا كان من للمكن تخفيض سعره الى مستوى ٣٥ دولارا، الذي اقترخة

الوزير العراقي، فقمال: يجمع ان استمع للأخرين. وقالت مصبادر المؤتمسر أن السعودية والامارات العربية المتحدة فجسب تحيذان سعرا اساسيا قدره ٣٤ دولارا رغم أن نيجيريا اكثر الدول التي تضررت من جراء القائض تريد خَفْض الحد الاقصى لسعر خامات النقط العالية الجودة، مثل نقطها من

١٤ الى ٣٨٥٠ دولار للبرميـــل وتقول وكالة الصحاقة القرضية أن الترصل لاتفاق على أعادة ترحيد أسعار بترول الاوبيك، عند مستوى ٢٥ دولارا للبرميل، رمن اكثر من اي وقت مضى، بموقف الملكة العربية السعودية، التي ما زالت هي الدولة الرحيدة، التي تبدي تحفظا في موقفها، أذ يتعين على وزير النفط السعودي احمد ركي يمائي لجراء مشاورات مع لللك خالد التحبيد

وترى الوكالة الفرنسية أن الوفد القطرى ابدى تفاؤلا بالتوصل إلى اتقاق نهائي، الامر الذي ترى فيه الوكلة مؤشرا الى لبوئية المؤسف السعودي، نظرا للتقارب المعتاد بين المُوقِفِينَ ٱلسعودِي وِالْقَطْرِي، من مثل هذه الاجتماعات. والىجانب مسألة توحيد الاسعار بيحث مزتمر اربيك مسألة القررق

الترعية في الاسعار التي تتحدد وفق

عتصرين هما كتلقة البترزل،

والمساقة بين موانسي التصديس

ومواتى" الاستيراد، وبيدو أن الدول

الموقف التهائيء

الإعضاء، في اربيك، ما زالت مختلفة، حول تحديد هذه الفروق النوعية. وييدو أن الاتفاق الوحيد، الذي اجمع عليه وزراء "أوبيك" بشكل نهائي، هو تجميد الاسعار افترة معينة، لم تحد مدتها بعد.

وبلخص وكالة الصحافة الفرنسية الوقف امس، في اجتماعنا اونينك بالقول، أن المورزاء الثلاثة عثم اظهروا امرارا على عدم التهاء لجتماعاتهم، دون التوصل الى انقاق يهدد وحدة للنظمة يخطر معيت

الميوم .. ذكري السجد الأقضى المارك، إلى قسمين، قسنم يتعبد فيه الصهاينة وقسم يتعبد فيه السلمون، تماما كما صار حال الحرم الابرأهيمي الشريف، خين حول ثلثيه، الى كنيس يهودي. * قيام العدو الصنهتوني بالحفريات

اليومية، تحت السجد الاتضي، بتضد

هدمه، ثحت شعار البحث عن آثان

هیکل سلیمان، * تحريل الاقضى؛ أل مكان سياحي للشرية صررته السلامية القبسة بحتى أصبح بأمكان السائح الاجتبيء بدخوله في أي وقت يشاء، والتجول فيه دون حرمة للتقاليد الدينية الرعية، * قيام جماعات نينيــة صهيريـــة متطرفة، تدعمها قوات الاحتكال، باختراق ابسواب السجيد الاقطىء والصلاة داخلة، وهم يحمل ون الاسلحة وكتب التوراة * اعلان القدس، علميمة الكسان الاسرائيلي، ومنعها رسعيا، إلى هذا الكيان، ومحاولة نقل مقر الحكومة والوزازات الى القدش، والطلب من

باسرائیل، نقل سفاراتها من تل ایبیت إلى القدس.

الاعتداء على القدسات السيحية

جميع دول العالم، التسي تعسرف

ومتلما تنتهك سلطات الاحتال الاسرائيليء القوانسين والانظمسة الدوليكة واعتدائها على السنجيد الاقصى، والاماكن الدينية الاسلامية، قامت وما زالت تقوم بالاعتداء على اللقنسات السيدية، فقيد قامت سلطات الاحتسلال الاسرائيلي، بالاعتداء على كتيسة القيامة، عندما نُحُلُ أَجُدُ الْصِهَائِنَةُ، وَيَدُلُ أَنْ تَحَطِّيمُ قناديل الزيت والشموع المقامه على القير القدس، ولولا أن أسرع أحد الرميان، لانقاد الكنيسة، مَن هَذَا التكريب، لقسام يتحطيسم كل محتوياتهاء كما أعتدت الشرطة الاسرائيلية،

على بطريركية الاقباط الارثودكسية،

لعل العرب والسلمين، في ذكري مَاسَاةَ المُنجَدُ (الأَقْضَى: يَشْبَعُونَ فَيَ حَسَابَاتُهُمَّ الْمُنْكِدُافًا الْمُزَائِسِلُ ومخططات المنهيونية «الرامية ال التوسع والانتشال على عسال مقدسات واراشي الامة العربية

احد للواطئين وتعكن السيد عادل

زامر الطون الخدمة من الهرب اثناء المندام

وكانت الشرطة قد اطلقت القنابل

السنيلة للدموج وضريت الزجسال

والتبناء والإطغال وحطيت جميم

اثاث منزل السيد شوقي زاهره ويقول

سكان القرية العرب، أن أسرة الشاب

مولقة من عشوة القراد ويعانى الاب

مَنْ مَرْضُ خَطِيرُ وَلَا يُمَكِّنُهُ ٱلْعَمْـِلُ

ولهذا فإن الاسرة كلها يحاجه لايتهم

ولج الدهد قيما يتعلق بقضايا التعليم والطرق والكهرياء، وايصال الميناد الى مدة القرى، وكتلك دراسة موضوع الإيار

الطدية والقروية والبينة ومنير شرطة اريد، ومنجر شرطة البانية، وعدد من للسوولين، في لواء القرق.

بحليل اضارك

ورَافِقَ سَمُوهُ فِي هَدُمُ الْحِرَاتُةُ،

لسيد حسن المومنيء وزير الشؤون

ملیون برمیل آن ۱۰٫۰ ملیون برمیل یومیه وحددت له معدرا بیشل عن الاستار آلتی تطبقها تول الاوریا الاحری بهامش تقراری بین اربعه آن الحرى بهمس عرارة عشرة تولارات في النرميل: من منا قدراستطاع الشيخ النماني ت وزير النفط المبعودي – أن يحول الموضوع الرئيس الى محاولة توخيد السعر، الذي يتراوح خاليا بين ٢٢ ال * إ دولارا للبرميل، واقترح أن حكون لسعر الموحدة ٢٤ بولاراء ويخالف تلك فان السعودية ستزيد انتلجها وتخرج الدول المبدرة للتقط من السوق والواقع أن السنعونية كاتت تنتج ٥ ٨ مليون برميل من اصل ٣٢ مليون يرَمْيلَ يوميا تصدرها تول الوبيك أي منسنة الرمع الا إن الطلب العللي انخفض الان الى ٧٢ مليون برميلل يونيا فقط بميت ارتضاع السفتر وانجاد مصافر بديلة للطاقة وليكن السعودية زانت انتلجها في الوقت ذاته ال النا عليون برميشل يوميشا أي بنسبة حوال نصف انتاج الارباد ان الاهداف الظاهرة لهذه السياسة

١. فرض زعامة السعونية في النظية، وهذا حق تقر الحجم ابتاج السعونية حُنِثُ انْهَا الوحيدة الْقَادرة عِنَ الْتَحَكِّ لَ العَرَضُ، فَمَسَلًا عَنْ أَنْ ثَاثِي الإختياطي العالى من النفط يكسن تحت الزمال السعوبية، ٢. توحيد الإسعار لاته لا معنى لوجود النظمة إذا كانت غير قادرة على الاتفاق

عل سعر موجد. ١٢. عدم طلب الإسعار مع تقرحات

العرض والعك بل استقرارها وققتا

لخطة طويلة الإجل تاخذ بالاعتبيل

وخاصة امركا ميررا للهجوم على ا البترول واحتلالها كما مديث علنا أنا والغرب عموما عل تتلزلات او جو

الضغط عل أسرائيل وتسليح العرا أن الزمن وحده هو الذي سيثنت إذا كانت السناسية البترواي السعودية لها ما ييرزها ام لا، الا سُ الواضح اثها لم تحقق حتى ا اهدافا سياسية ملموسة، واصلى - سي فالضرر الفادح منظمية الاود واعضاءها وافست الاقتصاب العربية الستهلكة للنفيط بدون تحصل على القابل حتى الان. بَقْتَىٰ أَنْ نَقْبُولَ اللهِ أَذَا اللهِ ل

للجتمعون على سنعر موحد لبرمع البترول عن طريق رفع سعر البتر السعودي، قان كل دولار واحد يض على سعر البرميل من النقط السعوا التحلم سيكلف الاردن حوالي ١٦ ملير ولكتنا ترى أن كل ثروة اضا للعبرب هي قوة للاردن وللقضد

العربية ومن هذا تلخذ جانب الد

الْتُنْجُةُ لِلْنَفْطُ مع ابْنَا لَسِنَا مَنْهَا! ﴿

أِنْتُقُلُ أَلَى رحمته تعالى الرحور

من قرية بيت تتنف/ الخلي يَوِجَ لَمُسِ عَنْ عِمْرِ يِتَاهِرْ ٨٠ ءَ قضاها في إعمال البر والنف وسيشيع جثمانه الطاهر الىمذ الأخير بعد صلاة ظهر الب الجمعة في مقدرة شتالر. الله واثا اليه راجعون

المساج يوسيف منجب الصوري

تِقَيْلُ الْتِعَارِي فِي مُنْزِلُ أَينَ الْفِدُ محمد يوسف الصوري الكاثن تُعِلُّ النزمة/خلف المارور."

يميم الله الرحمن الرحيم ما اينها النفس المُطْعَنَّنَة ارْجِعي الْ رَبُكُ رَاضِيَةٌ مَرْضَاءً فَالْحُلِّ ، عبادي وانحل جنتي، صدق الله العظيم

7 التقيية عشره

نعی شنات

اربد/عشائر الغزاوية داخل الملكة الاردنيية الهاشميية دارجها يتعون أبتهم المأسوف على مسبابه المرحوم

صالح سعيد محمد الصالح الغزاوي

ي قضى نحبه أثر حادث مؤسف ولما لم يتجاوز عمره الثالثة لعشرون عاما تغمد الله الفقيد الشاب الغالي بواسع رحمته صوانه واسكنه فسيع جنانه اتا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزلهم الكائن بشارع المامون - اويد

سم الله الرحمن الرحيم ... ا ابتها النفس المعمندة أرجعي الى ربك راضية مرضية فالخل عبادي وانحلي جنتي

صدق الله العظيم نعی شاپ

بقلوب يعتصرها الحزن والالم ينعى موظفو مديرية تعاون ي الاردن المأسوف على شيابه المرحوم

صالح سعيد محمد الصالح الغزاوي

ن اخ زميلهم السيد عبد الكريم الغزاوي ويتقدمون من عشائر " مزاوية الكرام بأحر التعاري سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد نناب بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسنيح جنانه ويلهم اله وية الصير والسلوان.

أنا لله وإنا النه راجعون

. دی شان

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الدياغة الارتثية السأهمة أب المدير العام وكافة الموظفين والعاملين قيها يشاطرون زميلهم هندس طلال الغزاوي وال الغزاوي الكرام مصنايهم الاليم يوفاة

صفح سعيد الغزاوي

شقيق زميلهم مدير عام الشركة المهندس طلال الغسراوي سرعون الى الله تعالى ان يتغمد الققيد الغالي يواسع رحمته ضوانه ويسكته فسيح جنانه ويلهم أله وتوية جنيل الصدر وخسون

انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب

اسرة تحرير وادارة " الرأي" تتعي بيالغ الحرِّن والاس الماسوف

صالح سعيد الغزاوي وتضرع الى الله أن يتعمده بواسع رحمته ويلهم والده واحوانه يعموم ال الغراوي جميل الصنير وحسن العراء أنا لله وأنا اليه زاجعون

ينعى شاب قاضل

سالم الزييدي والحوته يتعون بمزيد من الحزن والاس الشاب

مبالح سعيد الغراوي بد الله الفقيد بواسع رجبته واسكته فسيح جناته والهم والده انا لله وإنا اليه راجعون

نعي شاب فاضل نعى ابراهيم مطلق شنيكات بمزيد الحزن وبالغ الاس الماسوف على

صالح سعيد الغزاوي ويتقلم من ال الفقيد وذويه يتعاريه القلبية الحارة، رحم الله الفقيد تحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه انا لله وانا النه راجعون

نعی شاب

المهندس الزراعي برهان الشرابي وعائلته يتعون بمزيد من المردن والاسى الماسوف على شبايه المحوم:

صلح سعيد الغزاوي

تجل زميله وصديقه الهندس الزراعي سعيد الغزاوي سائلين الولى عن وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه سيح جنانه ويلهم اله ودويه الصير والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعی شنات

شركة الشاركون العرب للتعهدات تنعى بمزيد من الحزن والاس الشاب الهندس

صلح سعيد الغزاوي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيج جنانه والهم والده وذويه المنير والساوان اليه راجعون

نعي فاضل

نجم غانم وعائلته والمندس تزيه غانم واخوانه ينعون بعزيد من الحزن والاس المرحوم

الدكتور عبد الفتاح ارشيد

والد اخيهم السيد منذر ارشيد ويتقدمون من الاخ مندر وعموم آل ارشيد الكرام باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغيد الفقيد يواسم رحمته وان طهم اله ودويه حميل الصبر وحسن العزاء أِنَا لِلهِ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ

انا لله وانا اليه راجعون

الخر والاصلاح.

نعى فامثل فقيدها الرحوم

التسعين عاما.

الباشا/خلف المدارس.

الطفل الرحوم: قراس احمد السينج

عن عمر يناهز خمس سنوات، ضارعين إلى الله أن يتغسده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح

يتعي بمزيد الحزن والاس أبنة

والد زملائه الساده صالح ومحمود الردايده ويتقدم من زملائك وعصوم عشيرة الردايده الكرام باسمى مشاعر العزاء والمواساه ضارعا للعلى القدير أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضواته وان سكنه نسيح جنانه ويلهم ال

انا اله وانا اليه راجعون

نعى وجنه فاضل تنعى عشيرة الغرو واقرباؤهم

فقيد العائلة الكبير الرحوم عبدالرحيم الحسن الغزو الذي انتفل الى رحمته تعالى صباح يوم أمس الحميس المواقسق ١٩٨١/٨/٢٠ وقد شيع جثمانه الطاهس علهس امس في مقسرة

يتعون بمزيد اللوعة وعميق الأسى عبدالرحيم الحسن الغزو

انا لله وانا اليه راجعون

تنعى عشيرة الحمامرة في الضفتين خضر محمد مصطفي الحموري

تقبل التعازيفي منزل ابن احيه ابو نادى الحوساني، في قرية عين انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون الى الزميل الكريم

نعي فاضله

توقه موسى الحميدي وابنتيها مرام وايمان

من الاسى والحزن الرحوم:

ودويه المسر وحسن العزاء

وانستاؤهم في الضفتين والخارج

تقبل التعازي فيبيت الفقيد الكائن في خرية الوهادنة ولدة أسبوع.

يسم الله الرحين الرحيم طعمة الغزو وابوعماد واولادهم محمد ولحمد وعساد وصبحسي وقضه وسهام الغزو واولادهس

الذي انتقل الى رجعته تعالى بعد ستوآت قضاها مجاهدا في سبيل

من قرية حوسان/بيت لحم الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاريماء ١٩٨١/٨/١٩ عن عمر يناهــز

زهرة تذبل

يقلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره ينعى أل السيخ في الضفتين

- ، تقبل التعازي في منزل والده الكائن في صويلح الحي الشرقي انالله وانا اليه زاجعون

نعي فاضله

اسرة دائرة التربية والتعليم بوكالة الغبوث الدولية بالاردن تشاظر الزميل السيد خليل الحيلة في مصابه الاليم بوقاة والدتسه

ارملة الحاج محمود الحيله والى ال الحيلة الكرام باحر العراء داعين الله أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهمهم جميعا جميل المنير وحسن العزاء، انا لله وإنا اليه راجعون

عيد الشراري وزوجته واولاده اخيه وصديق عسره الربية القاضلة الرحومه

الذين انتقلوا الى رحمته تعالى أثر حادث مؤسف ويتقدم من والديها والها ودويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه لهم الرحمه والرضوان

نعي وجيه فاضل

سلطان البطاينه ينعى بمزيد الصاح حامد الصالح

موظفو وعمال شركة المقاولون المتحدون ينعون بمزيد من الحزن والاسي زميلهم الغالي المأسوف على شيايه

كمال محمود رشيد قنديل

الذي وافته المنية الرحادث مؤسف على طريق العقبة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه قسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر وحسن

تنعى شركة المقاولون المتحدون بمزيد من الحزن والاسى

الذي وافته المنية ابر حادث مؤسف على طريق العقبة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه قسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر وحسن

اتا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

جميل عبدالرحمسن راضي واولاده بسام وسأمي ينعون بمزيد من الحزن والاسي صديقهم الشاب

كمال محمود رشيد قنديل الذي وافته المنيه الثر حادث مؤسف يوم ۲۰/۸/۲۰ ويتقدمون من ال الفقيد باحس التعازي والمواساة سائلين، العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الــه وذويه جميل الصبر وحسن

. أنا لله وأنا اليه راجعون

- الذي المتقطتة بيد المنون عن عمر ينآهر ٢٦ علما أثر حادث مؤسف في العقبة يوم ١٩٨١/٨/٢٠ داعين للققيد ودويه جميل الصبر وحسن انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى ال الششناوي ابو طالب فقيدتهم المرحومه: الحليسه ميسروكه لطفسي

الذى وافاه الاجل صباح يوم

نعي مديسر وموظفو بنسك الاردن

محمود قاسم اسعد الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد باحر التعازى سائلين الله للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصير وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وأنا اليه راجعون

زميلهم الاستأذ صبحى عمر انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راحعون

رميلهم المأسوف على شبايه

كمال محمود رشيد قنديل

نعى شاب قاضل

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

كمال محمود رشيد قنديل

الذي اختطفته يد المنون اثر

حادث مؤسف إلى العقبة عن عمر

يتاهر ٢٦ عاما وثلك يوم امس

الخميس الموافق ٢٠/٨/٨/٢٠

حيث ووري جثمانه الطاهـــر في

تقبل التعازي في منزل اهـل

الفقيد الكائن في الوحدات مقابل

لاحوال الدنية ظف مشحمة

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء

دقت اجراس الحرن يومها

الإربعين والاقتدة ادماها الاسي

الفراقك يا ابا اجمد ولا يعنى يوم

الأراعين خاتفة المنزن والاس

وانما ستبقى نكراك خالدة في

القلوب الى ان يجمع الله بيننا في العالم الانض عهدا علينا يا أبا أحمد

أن أنَّنا سنظل معك بفكرنا ونهب

دمنا رخيصا لاحمد وشقيقت

حفاظا وامتدادا لحيك لهما ولا

يعنى موتك وفراقك لهم والجميع

موتاً لمجتنا لنجليك شكرا لله على

قدرة فهو الحاكم العادل وانت يا

قوار لك الرحمة والمغفرة من

الباري وإلى جنات النظد يا ايا

احمد ويمنحنا المولى جعيعا

الصير وحسن العراء من بعدك

رثاء

ذكرى مرور عام على وفساة

جودت محمد عند الجواد

البالغ من العمر تسعمة عشر

قد شكيك يا غال قد نشتاق اليك

ونحترق الما لفراقك كنت الانسان

المطاء، الصالحه ذكراك في كل قلب

ويكل عين وعلى كل شفاه ذكرك دائما

وانت قد نثرت نفسك لحماية ارض

الوطن وانت في القوات المسلحة فكيف

نتركك وانت تركتنا بعشيئة الله

سيحانه وتعالى ويلرادة وقوة اكبسر

واعظم من ارابتنا وقوتنا فنحن يا غاني

لا والف لا أن نترك لحظة ولحدة

بارائتنا طللا هذه القدرة على البقاء

بقريك وذكراك لن تنسك ابدا في ظبنا

غصة وفي عيوننا نمعه لكن وعدنك

مان لا ندرفها بعد الان لاننا كلنا ايمان

بأن هنك لقاء ابنيا وازني سيكون بيننا

والنك ولخواتك

ولن نفترق بعدها ابداء

عوض الخطيب الخلفات

الطقيلة

القيرة الاسلامية في سحاب.

فقيدهم الشاب الرحوم

رشيد ومحمد وعبدالحكيم ابناء المرحوم الحاج محمود رشيد قنديل من دير طريف وعموم ال قنديل وطيل في الاردن والخارج

نعي شاب فاضل

الحاج محمود محمد جاد واولاده صبحي ومصطفى ومحمد وحسين وجمال واسماعيل وشعبان وحسن ينعون بعزيد الحرن والاسي نسيبهم الشاب المرحوم: كمال محمود رشيد قنديل

الششتاوي الخميس ٢٠/٨/١٨١. اتا لله وانا اليه راجعون

والطبيج/الفرع الرئيسي ينضون بمزيد من الاس واللوعة شقيق

نعى تنعى شركة بشيتي ابناء عم بمزيد الحزن والاسي ألمرحوم: محمد محى الدين البشية الذي واقته المنيه صباح مذا اليوم عن عمر يتاهر ٧٥ عامًا قالي الميت الرحمة والى ذويه حسن العزاء والسلوان.

نعى فاضله

اريد _ اسرة النادي العربي الرياشي تنعني بمزيد الدرن والاسى المرحومة:

مدرب كرة البد في التلدي ويتقدم ون من آل الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساه الققيده الرحمه وجتات الخلك ولالها ودويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

"نا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية عرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال هارون في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي عميد ال هارون الرحوم:

الحاج سعود محمد هارون والد الساده محمد وفتحي وثبيل ويسام وحمدي واكرم وياسم الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ٢٠ /٨/ ١٩٨١ عن عمر يناهر ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد مدينة الحجاج يعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعه الى مثواه الاخير

انا لله وإنا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع الاطفائية _ فوق محلات سوزوکی.

معي فاضل

ال البشيتي في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى

محمد محى الدنين موسى البشيتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٨١/٨/٢٠ عن عمر يناهر ٧٠ علما قضاها في اعمال البر والنقوى، وقد شبع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة أنا لله وإنا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبد الصمد البشيتي

والنساء في منزل الفقيد.

الكائنُ في شارع الوكالة جبل الحسين مقابل مدرسة ابن العميد

نعى فاضل ال الهمن والعبسي واقرياؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا

ينعون بمزيد الحزن والآسي فقيدهم الغالي المرحوم

محمد على بدوي الهمن الذي وأفته المنية ليلة الخميس ١٩٨١/٨/٢٠ تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه. بَقِبِل التعاري في منزل ولده احمد (ابو علي) الكائن في جبل

الخسين قبل دوار مكسيم خلف عمارة الانتصار مقابل ملحمة انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة مدير وموظفو بنك الأردن والخليج - قرع جبل عمان ينعون

بمزيد من الاسى والحزن جدة زميلتهم زين الصاير، المرحومة

تقعار البضاء فينعه شائمتا وحيقه ابو الراغب تدياء منصاب المساسة ويتقدمون من ال الراغب الكرام باحر التعازي سأنلين المولى عر وجل ان لا يريهم مكروها يعزيز.

نعى فاضل اسرة تحرير وادارة "الرأي" تنعى بيالغ الحرن والاسي المرحوم: مسعود هارون والد الزميل بسام هارون ويتقدمون من الزميل بسام وال هارون الكرام باحر التعازى،

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

الى الحبيب اميل سالم

سماره

قبل أيام كنت تعيش بيننا

سراجا منيرا، تشاركنا حلو الحياة

ومرها، ولحن القدر كان لك

بالرصاد فاختطفك الوت من بيننا

يسرعة بعد صراع شديد مع مرض

لم يمهلك طويلاً لتكمل الرسالة

معنا وتركتنا من بعدك نقوسا

ملتاعة، وقلوبا مجروحة يعتصرها

الألم والحسرة على فراقك وانت في

ريعان الشباب فهويت كما يهوي الفارس الشهم وانطفأت كالشمعة

المضيئة التي حولت النور الى ظلام

وانقصف شبابك مبكرا وذبلت

كالزهرة اليانعة التي تقطف في غير

موعدها. وإن كنت قد غيت عنا يا

اميل جسدا الاان روحك الطاهرة

وذكراك العطرة ستظل تعيش معنا

الى الابد ولكن عزائنا الوحيد ان

الموت حق والكل سائر على هذا

الدرب والرب اعطى والرب اخذ

نعي فاضل

ينعى ال زبيده وال الزواوي في

الاردن وفلسطين والخارج بمزيد

دىپ عمر زېيده

ايو عمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى

ظهر يوم اول امس الاربعاء تغمده

الله بواسع رحمته واسكنه فسيح

الحزن والاسي المرحوم:

وليكن اسم الرب مباركا.

انا لله وانا اليه راجعون من امن بي وان مات كلمة رثاء بمناسبة ذكرى الثالث والتاسع فسيحيا

والتاسع سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر اليسوم

الجمعة الموافق ١٩٨١/٨/٢١ في

كنيسة اللاتين في ماركا قداس

قداس وجناز الثالث

وجناز الثائث والتاسع عن راحة نقس المرحوم

أميل ساتم سماره فأهل الفقيد وأقاريه يدعون الأهل والأصدقاء لشاركتهم هذا القداس، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

نعى قاضل

بعزير لديكم

لا اراكم الله مكروها

تحسين الخطيب وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي الفقيد الغالي محمد على على بدوي الهمن ويتقدمون من ال الفقيد وذويه

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر

الكرام باصدق مشاعس العسزاء

سائلين الله ان يتغمد الفقيد

انا لله وأثا اليه راجعون

: هكذا من الأصل

ذعى شناب

اريد - ينعني المنسون الزراعيون في مديرية زراعة أريد بمريد الخزن والاسي المأشوف على شبابه للرجوم "صالح"

نجل رميلهم الهنشنس الرراعسي سعيب الغراوي ويتقدمون من ال الققيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله ولنويه الصدر

انا لله وإنا اليه راجعون

نعی شات مدير وموظفو مديرية البحث والارشاد الزراعي ينعون بيالخ الخزن والاسي الشاب الرحوم صالح سعيد الغزاوي نجل السيد سعيد الغيزاوي وكيل وزارة الزراعة السابق

انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب فاضل دير علات اعضاء مجلس ادارة التحاد المزارعين في وادي الارس يتعون بمزيد من الحزن والاسي المأسوف على شيابه ابن رميلهم

صالح سعيد محمد الصالح الغزاوي ويتقدمون من والنده رئيس مجلس الإدارة وجميع آل القراوي باضدق مشاعر الغراء والواساه سائلين الله العلي القدين أن يتغمد الفقيد بواسع رحمتته ويسكنه قسيح جثانه ويلهم ذويه الصبر

نعى قاضل الشوته الشمالية دعيد الحميد الساري واحواته واولاده محمود ومنائح ومحمد وغيند النباصر يشاركون إبن عمتهم الهندس سعيد الغزاوي الصاب الجال

بوقاة ولده المأسوف على شيابه صلح سعيد الغزاوي وسالون الله جلى وعلا أن يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضواته ويسكنه فسنح جنائه وينهم اله ودوية الصدر والسلوان

أنَّا لِلهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَأَجِعِونَ

نعى شاب فاضل عبد الحميد عبد المدي القراله واخوانه احمد وتوق وحمد وجعيع ال القراله ينعون بمزيد من الحرن ويالغ الاسي اخيهم المأسوف على شيابه المحوم: صلح سعيد الغزاوي

ويتقدمون من والده ومن ال

الغزاوي الكرام باحر التعارى

والواسآه، سائلين الله العلى القدير

ان يتغمد الفقيد بواسم رحمته

ورضوانه ويسكنه فسيح جنائبه

ويلهم اله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وإنا الله راجعون

زهرة تذبل يتعسى درويش مصطفسي الصعيدي وعائلت بمريد من الحزن وألاس المأسوف على شيابه

باصدق مشاعر العزاء سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ريسكته فسيح جثاته ويلهم السه ودويسه الصير والسلوان. تعي شاب فاضل

دير علا _ مدير عام وموظفو

صالح سعيد الغراوي

ويتقدم ون من ال الفقيد

اتحاد المزارعين في وادي الاردن يتعون بمزيد من الحزن والاسى ميانح سعت محمد المبلح الغراوي ويتقدمون من والده رئيس مجلس الادارة وجميع ال الغزاوي باصدق التعاري سائلين المولى عر وجل أن ويسكته فسيح بواسم

> انا لله وانا الية راجعون نعي فاضله

ينعى جميل جبر وعائلته بعزيد

رحمته ف نسبح جنانه

ويلهم دويه الصنبر والسلوان،

العرن والاسي الرحومة: مارى فضل نخله والدة صديقه منير نظه ويتقدم ون من ال الفقيده بامندق مشاعر العزاء راجين لهأ الرحمه والرضوان ولالها الصين

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل الردايده عشيرة العبيدات وانسباؤهم في اربد ۔۔ کفر یوبا الاردن والخارج يتعنون بمزيد

مطلق محمد نزال عبيدات الذي واقاء الاجل الحتوم عن عمر يتأمر ٧٠ علما قضاما في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه انا لله وإنا اليه راجعون تقيل التعازي في منزل الرحوم

الكائن قرب معهد الرازي أريد.

الحزن والاس فقيدهم الغمالي

فكذا من الأصا

بعد شهور من الجدال الداخلي، قررت حكومة ريغان في الاسبوع الماضي البدء بانتاج قنبلة النيوترون المشرة للحدل. وعندما تم أرسال القرار لحلقاء الولايات المتحدة، كان البيت الابيض مستعدا للاعتراضات المتسمسة بالعنسف من أوروسا الغربية، حتى رغم ان السلاح لن يوضع هذاك في المستقبل القريب، وبالرغم من الصفعة والاحتجاجات من وزارة الخارجية، فقد كان رجال ريغان واثقين من قرارهم. فقد ادعى احد كيار مسؤولي البنتاجون ان شعور السرئيس كان... ولم نكن لنسمح لحساسيات اوروبا ان تؤثر على أمن القوات الإمبركية التي قد تخوض حريا في اماكن اخرى غير اورويا!

القنبلة في الحقيقة تسمية خاطئة: فالسلاح راس دري متخصص صنع لقذائف هاوتزر أي التسي يستعملها الجيش عيار ثمانية ملم، ولضاروخُ لإنس ارض أرض، وكلاهما سلاحان قياسيان تستعملهما القوات الامبركية في اورويا.

ان مميزات الراس الحربي ـ ذات الانتاج الاشعاعي العالى والقوة التفجيرية المحدودة نسبيسا ـ تسمح له أن يوقف المدرعات والقوات المتقدمة دون التأثير على البنايات والمراكز السكانيسة المجاورة. لكن النقاد يقولون ان استعمالها قد يصعد التنافس التقليدي في التبادل الدري الذي يمكن ان يؤدي الى حرب ذرية شاملة. وفي الحقيقة فأن الزعماء السياسيين الاوروبيسين والاحتجاجات التي قامت بها الفئات السلمية سنة ١٩٧٧ ــ ١٩٧٨ قد ساهموا في قرار الرئيس كارتر بعدم تجميع الرؤوس الحربية، رغم انه

وافق على انتاج اجزائها الرئيسية. لقد قلب ريغانٌ تلك السياسة، فأمر بأعطاء عناصر التريتيوم (وهو نظير الهيدروجين) والمشحون في الرؤوس الذرية الجاهرة، اعطائها "قدرةً اشعاعية معززة". وسوف تكدس هذه الاسلحة النيوترونية في الولايات المتحدة للمستقسل القريب، كما قال وزير الدفاع كاسبروينبرغر، حيث ان ريغان تعهد بعدم ارسال للقبوات الامبركية في اورويا الى ان تعقد المزيد من المحآدثات مع زعماء الاقطار الحليفة. وقد افترض بعض المسؤولين ان الرؤوس الحربية قد تثبت فائدتها في صراعات تجري في جنوب افريقيا او الخليج العربي، لكن آخرين قالوا سرا ان اوروبا هي المفتاح، وقد تنبأ احد كبار مسؤولي البنتاجون قائلا: ان العسو السذي نصنعة سيعكس الرغبة الاوروبية في نشرها". وقد لا تأتى تلك الرغبة بسيولة. فالزعماء الاوروبيون متعرضون للضغط من الفئات البسارمة لمقاومة الخطط الإمبركية الرامية الى تحديث القوات النووية المسرحية، في القارة الاوروبية ـ بنشر صواريخ ببرشنغ، المتوسطة المدى وصواريخ كروز التي تطلق من الإرض. اما وزير الخارجية، الكسندر هيج، وهو قائد سابق

لقوات الناتو، فقد حذر من ان قنبلة النيوترن اكثر عرضة للاعتراض من الاوروبيسين، وان انتلجها الان قد يقوى المقاومة لبناء الاسلحة النووية المسرحية الحيوية. وقد قال أحد المسؤولين: ان الاختبار الحقيقي هنا هو اختبار للارادة السياسية الغريبة!"

لكن هيج ومساعديه لم يستطيعوا الوعد بانه سيكون هناك وقت افضل لانتاج قنبلة النيوترون وقد كان هناك شعور على مستويات عالية في الحكومة الامبركية بأنّ الاوروبيين، المعتمدين على القوة الامتركية في دفاعهم، ينتِّغي عليهم الا يرسموا سياسات البنتاجون وفق سياساتهم

يمكن اعتبار احدى اهم النتائج التي اظهرها القتال الذي اندلع على امتداد الاسبوعين الماضيين بين • اسرائيل وقوات المقاومة الفلسطينية قدرة هذه الأخيرة على خوض عمليات عسكرية على قدر لا يستهان به من الحدة والاتساع ضد مختلف صنوف القوات المهاجمة، والاستمرار في ذلك لدة طويلة نسبيا، دون ان يؤثر هذا بصورة كبيرة على القدرات القتالية العامة لتلك القوات زعلى طاقاتها النارية وخدماتها الداعمة والخلفية.

غير أن القتال الأخير أثيت في الوقت نفسه أن المقاومة الفلسطينية قد تكون في حاجة الى تحسين بعض جوانب عملياتها القتالية العامة، بالاضافة الى رفع مستوى تسليحها في نواح حيوية اذا ما ارادت امتلاك قدرات اقضل واكثر فاعلية في مجال التصدي للهجمات الاسرائيلية التي قد تستهدفها في المستقبل. وفي هذا المجال، فان تمكن القوات الفلسطينية من الحصول على انواع معينة من الاسلحة والمعدات القتالية الجديدة من جهة، وقيامها بزيادة كمية ما يوجد لديها حاليا من انواع اخرى من الاسلحة والمعدات من جهة ثانية، قد يكون بحد ذاته واحدا من العوامل الهامة جدا على صعيد تحقيق الهدف الاساسى المتركز في تطويسر قدرات الثورة الفلسطينية عسكريا، وزيادة مقدار تهديدها القتالي للقبوات الاسرائيلية، وليس هذا في مجال مجابهة هذه القوات مباشرة (فهذا ليس مطاويا على اية حال)، بل من خلال التمكن من عرقلة عملياتها، والتصدى للهجمات التسى تحساول القيام بها بسين الحسين والاخسر، بالاضافة الى التمتع باسكانية الردعلي تلك الهجمات بصورة محدودة ولكن غمالة ومؤلمة الى حد قد يتحول معه نلك الى قيام وضع فلسطيني يمتلك حدا ادنى من الردع المعداقي في وجه تلك الخطط الاسرائيلية

لهجرمية. ويمكن تحديد الجوانب العامة التي قد يكون من الضروري رفع مستويات التسليح الفلسطيني فيها على الشكل الاتي:

□ الدفاع الجوي: ما يزال جانب الدفاع الجوي يشكل الثغرة الاكثر أهمينة في النظومة الدفاعية الفلسطينية العامة،

وبالطبع، فان التركيسز الاسرائيلي الجوى في مختلف انساط العسل العسكري يزيد من اهمية هذه الثغرة ومن حيوية العمل ما امكن على التخفيف من حدتها واثارها العملية. وقد يكون من الاسلحة التي يمكن أن تشكل تحسينا نوعيا بالغ آلاهمية على صعيد القدرات الدقاعيــة الفلسطينية في حال الحصول عليها، المدافع ذاتية الصركة المضادة للطائرات وتحديدا تلك المؤلفة من مدافع متعددة القومات (السبطانات). ويمكن القول ، بأن حصول المقاومة على اسلحة من هذه الفئة يشكل حاليا مكسبا عسكريا نوعيا قد يكون اكثر اهمية بكثير من حصولها مثلا على صواريخ موجهة

مضادة للطائرات، بالنظر الي

المحبوبيات العملياتية والقنيسة

العديدة التي تميز عادة عمل هذه

الصواريخ على اختسلاف انواعهما وقناتها. فالمدافع التقليدية المضادة

ويالطبع ، فإن الوضع الامثل في مطلق نظام دفاع جوي يتمثسل في تحقيق جانب التكامل والشمول بين مختلف عناصره واسلحته وعلى سبيل المثال، قان الجمع بين ما تعلكه القوات الفلسطينية حاليا من صواریخ من طرازی سام ۷۰، وسام ٩ من جهة واعداد كافية من المدافع م/ط ذاتية الحركة متعددة الفوهات، كالمدقع السوفياتي (ر. س. يو _ ٢٢/٤) "شيلكا"، والمنفع الاميكي (فولكان) على سبيل المثال، قد بشكّل تخولا هاما وأساسيا غلى صعيد تمكين تلك القوات من التصدي بفاعلية نسبية للغارات الجويبة اسرائيلية. أو على الأقل تمكينها من الحاق خسائر ملموسة في صفنوف الطائرات الاسرائيلية الغيرة وفي اسوأ الحالات، فإن توافر مثل هذا النظام الصاروخي / المدفعي المشترك وياعداد كافية يكون كفيلا بتشكيل ستارة نارية كثيفة فوق الهدف المتوى ضربه، موقعًا كان ام منطقة، بشكلً يمنسع الطائسرات الاسرائيليسة من: الانخفاض الى ارتفاعات تستطيع منهاقصف الهدف بدقة، بالإضافة الى

للطائرات تشكل فئة انظمة الدفاع الجوي الوحيدة التسي لا يعسكن التشريش عليها بأي وسيلة من الوسائل، ما عدا استخدام التعمية الدخانية مثلا، والتي يمكن الرد عليها في المقابل بوسائل مضادة كفيلة بالحد من فاعليتها كاستخصدام مرواح عوائية ضخمة بالقرب من قواعد المدافع م/ط التي تتعـرض لمثـل عمليات التشويش والتعمية الدخانية هذه وفي الوقت نفسه، فأن المدافع م/طنبقي رسيلة بسيطة لا تحتاج الى بنية تحتية على مستوى عال جدا من الكفاءة والتقنية والفنية من اجل تشغيلها، وذلك على عكس الصواريخ المضادة التي يحتاج استخدامها بغاعلية الى وضعها ضمن اطار نظام متكامل يعتمد اساسا غلى توافر بئية تحتية معتدة ومتطبورة وتجدر الاشارة ايضا، إلى أن المدافع م/ط

الحديثة هي في معظمها من فثات اوران خفيفة او متوسطة، مما يسهل تحريكها والمناورة بها (خاصة اذا ما كانت ذاتية الحركة، اي محمولة على عربات منرعة على سلاسل أو عجلات)، وهذا ما يجعلها متناسبة بالتالي مع متطلبات العمل الفلسطيني . الخاصة والمعتمدة اصلا على نواحي الحركية وسرعة المناورة والتملص وتبديل المواقع والتهرب من الهجمات المعادية المتقوقة كما ونوعسا عنسد

ومن جهة اخرى، فان المداقع المضادة للطائرات متعددة القوهات تتمتع دون استثناء بمعدلات رمي نارية عالية جدا تعوض في معظم الاحيان عن اي انخفاض محتمل في عدد المتوافر منها على محور ما، أو في

اشغال الطيار ومنعه من التركيز على

الهدف والتصويب عليه ستان، ويعتبر للدفع السوفياتي (ز. يو . ٢٢/٤) - وهو مدقع محمول على هيكلُ نباية _ مؤلف من ؛ فوهات ومن عيار ٢٢ ملم _ اشهر للداقع من هذه الفئة في العالم ومن اكثرها فاعلية. وقد استخدم هذا الدفيم خلال حرب تشريسن ١٩٧٢ وكان

يسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

خَلَفٌ أبويله وم، حَمِينَ مَنَاجِي ابودله وم وعبدالفتاح السنوس،

عبدالله لحمد حربء محمد محمود

الدوس، محمد احمد القيسية، موسى

محمد القيسية، ابراهينم محمود

اسماعيـــل احمـــد، من عشــــرة

القيسية/الدوايمة – بني حسن – الخوالدة – وكان في استقبالهم كل من

الحآج مظح الجحيش والسادة جسار

غادد عبدالله ومجمد السويلم السلامة

وعل المويلة السلامة ومحمود العلاوي العيدالله ومحمود السويلم

السلامة وعزات حسين السالم وهلال

فرج الجحيش واحمد العلى السلمان

ونفيف على السلمان وعبدالكريم الهلال

القلاح ومحمد العايد القالح وموسى

السويلسم السلامسة وعلى اسماعيسا

السالم واحمد الهلال اللَّاقي، من أجل

لجراء الصلح في الحادث الذي وقع

للسيد على سويله السلامية من

الحوالدة من تبل السائق فريد محمد

ليودية من الدوايمة، ويعد الندأول

تكرم أل الخوالدة بقتنازل التلم عن

كقة حقوقهم لإبل واعلاوا مبلغ لثلثة

لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم

والجاهة، وعلى هذا تم الاتفاق وكان

كغيل الدفا السيد عبدالكريسم هلال

ومحمد العايد وسليمان عايد وكفيل

ألوقا السيد خلف أيوتلهوم وحسن

مناجسي ابودلهسوم، حرر في

-+19A1/A/Y-

القيسية، حسن القيسية،

توجهت الجاهة المؤلفه من السعام:

تقليديا في مهاجمة قوات القاومة واهداقها المنتشرةعلى طول الساحل الليناتي. ويمكن القول بأن هذه الثُّوات لا تستخدم في الوقت الحاضر ما يمكن اعتباره سلاحا فعالا في الدفاع ضد السروارق الاسرائيلية القاصفة، وخاصة عند قيامها بذلك من مساقات بعيدة، اذ تستضدم القوات الفلسطينية في الوقت الحاضر. ضد هذه الزوارق اسلحة لا يكفي مداها ولا كتافتها النارية من أجلُّ تشكيل مانع ناري حقيقي ضدها (الا أحال اقترابها الباشر من الساحل). وتشتمل هذه الاسلحة عادة على رشاشات نقیلة من عیاری ۱۲٫۷ و ٥ر١٤ عليم وعداقيع م/ط (۲۰/۲۲/۲۰)، وصولا الى الدافع الماشرة من عيار ٧٥ ملم و

١٠٦ ملم و ١٩٧ ملم، والتي لا يزيد مداها في معظم الحالات عن ٦ الى ٧ كلم كحد اقصى. غير أن المقاومة تملك في المقابل اسلحة، قد تكون معدة اساسا للقيام يمهمات اخرى مغايرة تمأما اعمليات الدفاع عن الشواطي ، دون ان يعني ثلك أستحالة استخدامها يصبورة فعالة نسبيا في التصدي المروارق الاسرائيلية اوعلى الاقل أجبارها على الابتعاد في عمق البحر الى حد قد لا تصبح معبه قادرة على استخدام مدافعها. وتتضمن هذه الاسلحة مداقع الميدان العادية التي يعمل عدة طرارات منها لدى المقاومة في الوقت الحاضر، والتي قد يكون من المجدى تماما تحويل قسم منها (او الحصول على اعداد اضافية يتم تخصيصها من الاساس لهذه المهمة) من اجل القيام بعمليات النفاع الساحل. واهم ما يمكن أيراده في هذا المجال. المدافع السوقياتية (د. ـ ٢٠) عيار دينار، التي دفعت كغراش عطوة اكراما. ١٢٢ ملم (مدى ١٦ كلم)، و (د. _ ٧٤) عيار ١٢٢ ملم (مدى ٢٤ كلم)، و (د. ــ ۵۶) ويعرف ايضا باسم (م ــ ٤٦) غيار ١٣٠ ملم (مدي ٥ر٢٧ كلم)، وعلى سبيل المقارنة قان مدى الداقع عيار ٧١ ملم الموجودة على

الزرارق الاسرائيلية لا يزيد في مطلق

مسؤولًا عن القسم الاعظم من الخسائر التي لحقت بالطيران الاسرائيل. كما أن نجاح هذا الدفع عاد وتكرر خلال الحرب العراقية الايرائية الجارية حالياء حسب التقارير الغربية المتوافرة عن سير العمليات في تلك الحرب: ويتم تصويب للدفع (ز. سحو ــ

القدرات العسكرية الفلسطينية وامكانات تطويرها

٢٢) عادة يواسطة رادار مصول على متن العربة نفسها، غير انه يمكن تصوييه يدويا ـ بصريات في حال التشويش على الرادار المنكور. وهو قادر على اطلاق ما مجموعه ٤ آلاف طلقة /دقيقة كمعدل نظري، وتحسو ٨٠٠ طَلَقَةُ / دَقَيقَـةُ كَمِعِيدِلُ فَعَلِي. ويقدر للدى القعال لهذا المنقع بـــ ٧ كلم (افقيا)، في حين يمسل مداه الاقصى (عموديا) الى اره كلم. لما ارتقاعه العملي القعال ضد الطأثرات فيقدرب ٣ الأف متر (حوالي ١١ الف قدم). وتعمل مدافع (رسنيو ــ ٢٢/٤) حاليا لدى غدة دول عربية بالاضافة الى ايران ودول الكتلة الاشتراكية والعديد من دول العالم

والى جانب المنقسع السوفياتسي للذكور، بيرز في هذا المجال للدقع الامبكي (قولكان)، وهــو مدفــع سداسي القوهات من عيار ٢٠ ملم موجد منه طرازان، مقطور، والثاني ذاتى الحركة (محمول على هيكل ناقلة جنود مدرعة). ويطلق هذا المدفع الذي تستخدمه خاليا اسرائيل والاردن وتونس والمغرب وعدد اخر من الاقطار العربية والدولية، حوالي ٢ آلاف طلقة /دقيقة كمعدل نظرى ونحو ٦٠٠ طُلقة /دَقيقة عمليا، ويقدرُ مداه الاقصى بحوالي ٥ كلم (افقيا) و

٢ كلم (عموديا). في حين يصل مدى رميه القعال ضد الطائرات الى تحو وتتبغى الاشارة ايضا الى اهمية ريادة عدد الداقع م/ط التقليدية القطورة، وخاصة ثلك ذات الفوهات المتعددة، والتي يوجد منهما لدى المقاومة الفلسطينية حاليا نماذج من طرازات متعددة، وابرز انواع هذه المدافع على الإطلاق، هما من جبيد المدفع السوفياتي الثنائي (ز. يو ٢/٢٢) وهو الطراز الثنائي المقطور من المدفع (ز. س. يو _ ٢٢/٤)، والطراز المقطور من المدقع (فولكان) الشار اليه اعلاه، وبالاضافة فان من الاتواغ الجيدة من هذه الدأف.م، يمكن ادراج المدفسع التوغوس الآف ثلاثي القوهات (هيسبانو سويزا هـ ـ س. س. ـ ۲ من غیان ۲۰ ملم، والمدفع الالماني الغربي (ر. هــــ

وتتميز وسائل الدفاع م/د دون ٢٠٢) عيار ٢٠ ملم، وهذا الاخير ثنائي، بالأضافة الى الدفع (الرشاش الثقيل) السوفياتي (زبيو ـ ٤)، هو سلاح رياعي الغوهات من عيار ٥ ر١٤ ملم يتمتع بقاعلية خاصة شد طائرات الهليكويتر والرصد والراقية البدانية الماقة على الارتفاعات الدفاع السلحل:
 تتشابه عمليات القصف التي تتم من البحر مع العمليات الجوية من حيث كرنها باتت أساويا اسرائيليا

بأعداد كافية من تشكيل خطر كبير على الديابات الأمرائيلية) ويمكن القول بأن اعتماد القاومة القلسطينية على شبكة بقسام م/د مرَّفة من الاسلحة الثلاث للذكورة قد يكون من شانه تزويدها بقدرة عالية في هذا المجال، وخاصة عن

الخفيفة المنادة للدرايات فاعلية في

الغالم وبأنه قادر في حال توافره

الحالات عن ١٤ _ ١٥ كلم، الامر الذي سيضع هذه الروارق في الموقع الإضعف من ياحية القرة الناريسة ويجيرها (في حال توافر كذافة ثارية كافية) إلى الابتعاد عن مرمى النيران القلسطينية الساطية الابعد مدىء حيث ستضمار عندبد اما الى وقف عملية القصف او تتفيذها بشكل عشوائي يفتقر الى الدقة، أو اللموء ألى استحدام تسايحها الصاروخي بعيد الدي، وهو عامل بالم الكلفة وقد لا يكون من للجدي استخدامه ضد أهداف رخيمة ويسيطنه الثمني (فالصواريسة الموجسودة على هذه الزوارق ليست معدة اصلا للقصف

كما أن من بين الوسائل الفعالة التي يمكن اتباعها في هذه الجال، أستخدام راجمات الصواريث على اختلاف انواعها، ويلك نظرا لا يمكن أنْ يؤمنه ذلك من كثافة تارية عالية على مساقات بعيدة تسبيا مما يؤدي الى تغطية حيز واسمع من المساه المواجهة للسلحل بسد ناري كثيف (وعلى سبيل المثال، فإن راجمة وإحدة من طراز (بم ــ ٢١) السوفياتي ذات الاربعين فوهة، تستطيع اطلاق ٤٠٠ تنيقة صاروخية خلال ١٨ ثانية حتى مساقة ٥ر٠٠ كلم.

الساحلي، بل لتعمير السفن والروارق

الماسة، أي اهداف عالية القيمة الى

🗖 الدفاع المضاد للدبابات على الرغم من أن العمليات العسكرية الاخترة لم تتضمن مواجهة القبوات الفلسطينية للدبابات الاسرائيلية، نظرا لعدم قيام هذه الاخيرة بمحاولات الاختراق البرية المدرعة والميكانيكية، قان ذلك لا يعني بأن هذا الاحتمال يظلل واردا في المستقبل، ولا سيما اذا كانت تلك العمليات تهدف إلى امتلاك أراهن أو مواقع معينة في الجنوب اللبنانسي، سوف تشتمل على استخدام واسع للدبابات ولناقلات الجنود وللعربات للدرعة على اختلاقها، الامر الذي يمنسح مسألنة أمتلاك القسوات الفلسطينية لوسائل دفياع ممتنان للدبابات واستخدامها بشكل فعال اهنية كبرى لا يتكن تجاهل تأثيها

استثناء تقريبا بملاستها الخاصة لطبيعة حريث العصابات بشكل عام ولنوع العمليات التي تقوم بها القوات الفلسطينية على الأخص. فهــــنـــة الوسائل تتالف عادة من أسلحــة منفعية اوصاروضة خفيفة وصغيرة الحجم يمكن خملها وثقلها بسهولة تسبية، ويواسطة الافراد والمضوعات محدودة العدد. كما أن هذه الإسلجة على احتلاف فئاتها (صواريخ موجهة، قوائف صاروحية، مدافع غير مرتدة) لا تتطلب الكشير من التعقيد في مجالات استخدامها وصيانتها ودعمها، بل انها تكون في معظم الاحيان على قدر كبير من السهولة والبساطة، الامر الذي يشكل يدوره عاملا هاما في امكانية استيعابها واستحدامها بفاعلية على يد القوى العسكرية ذات الوارد المحودة من جيث العناصر الاجتمناصية ووسائل

المتوافرة في الوقت الحاضر والتي قد يكون في امكان القاومة الفلسطينية الحصول عليها من اجبل تطويس قدراتها في مجال الدقياج المساد الديايات. كما أن ذلك يتضمن أيضا تحسين فاعلية تلك القدرات عن طريق زيادة عدد الاسلحة م/د التوافرة حاليا للقوات الفاسطينية والتي يعتير بعضها من الاقضل في العالم، وينظيق هذا تحديدا على أنواع ثلاثية من الاسلحة عنى القانف الصاروخي (رحب ع ــ ٧). والصاروخ الوجه أبت ـ ٣ ساغر (ميلوتكا). والدفع عديم الارتداد (س ب ج ١٠٠٠) عيار ٧٣ ملم. وفي حين يعتبر القسائف (ربت ج ٧٠) بمثابة سلاح تقليدي في المقاومة منذ العديد من السنوات. قان استخدام الصاروخ (ساغر) والدفع (س.ب، ج ـ ٩) مَا يَرَالُ مَحْدُودَا الْيَ درجة ما. وقد سيق المقاومة أن استدمت هذين السلامين خلال حرب الجنوب عام ١٩٧٨، وتمكنت بواسطتهما من تحقيق اصابات في صفوف الدرعات الاسرائيليسة الهاجمة. وقد خصت الصنادر الإسرائيلية بالذكر في أعقباب بلك المعارك المدقع (س. ب. ج ــ ٩) الذي شكل استخدامه إنذاك توعيا من الفلجأة بالنسية القوات الاسرائيلية تظرا لانها (لم تكن تتوقع توافره في يد الفلسطينيين) على حد تعبيرها. وقد وصفت تلك الصادر الدقع الذكون اثر الاختبارات التي اجرتها على نموذج منه أستولت عليه خلال الحرب بأنه (واحد من اكثر الاسلحة

الدعم والسائدة اللوجستيه وهنساك الكنسير من الاسلمسية

ومن جهة اخرى، فقيد كانت واجعات الصواريخ متعددة القوهات يدورها مصدر تهديسة رئيسي للانترائيليين، وذلك على الاحص فيما يتعلق بالراجمة (ب م ـــ ۲۱) التي تجمع ما يين الذي البعيد والكالة النارية العالية ويمكن القول بان وجود مدافع إد ــ £0/م ـــ ٤٦) عبار ١٢٠ ملم لتي الفلسطينيين لا يقليله في البهائي الإسرائيل سوى استخصرام هذا

الاخيرالعداقع تغسها (والتي كان قد

محلات للابيجال

معروض للايجار محلين عمق ١٢م في حي المدينة الرياضية مقابل الباب رقم ٤، المراجعة مع هاتف (١٨٠٦٧)

> مسم الله الرحمن الرحيم احد عطوة

بعد التوكل على الله بعد ظهر امس الموافـــق ٢٩/٨٠ / ١٩٨١م توجهـــت الجاهة المؤلفة من الســــــــة كل من

والشيخ على مسلم والشيخ محمد عبدالحفيظ والشيخ هاشم العدوان والشيخ جبريل الهياهبة والشيخ يوسف ايراهيم والشييخ سعيد عبدالفتاح والدكتور احمد هليل الي منزل العميد شاهر الرواشدة لإخيذ

عطّوة عشائرية بحادث صدم الجندي زهير علي مدامس الرواشدة من قعلً السَّائق صلاح محمد العوضي من رام الله وكان في أستقبالهم العميد شاهر الرواشدة ومحمد عبدريه الرواشدة

ويعد التداول مع نوي المصدوم تقضل العميد شاهر الرواشدة واعطى عطوة عشلارية مدتها شهر وتجدد اذآ حدث لا سمح الله للمصاب اي سوء في الستقيل، وكان كفيل الدفاء والوفاء الشيخ محمد العجرمي والدكتبور احمد هليل وبناء على نلك حرر، والله

ولى التوفيق. ُ عَنْ نُوعِ المُصابِ: العميد شاهر الرواشدة، النقيب محمد الرواشدة، الرائد نصر الرواشدة، للقدم بشسير الرواشدة، ومحمد عيدريه الرواشدة.

إعلان تخطيف واستمرارتسجيل صادعن متدب وروضة البشيرالنموذجية

مرج الحمام _ اسكان الضباط مقابل اسكان عاليه ـ طريق ناعور

تعلن مدرسة وروضة البشير النموذجية عن استمرار التسجيل يوميا من الساعه الثامنه صباحا وحتى الساعه الثانية بعد الظهر، كما وتعلن عن حلجتها الى معلمات ذوات خبرات او خريجات معهد معلمات او كليات او معهد تأهيل المراجعة شخصيا مع مديرة المدرسة صباح ايام السبت والاحد والاثنين للوافق ٢٢ و ٢٤ و ١٩٨١/٨/٤ من الساعه ٦ صباحا حتى الواحدة ظهرا في مبناها الكائن في أسكان الضباط . شارع القدس . بخلة الواحه ـ الشارع الخامس.

ملاحظة: يبدأ دوام المدرسة والروضة صباح يوم السبت الموافق

تمام حمدان

- اعلان اعادة طرح عطاء رقم ٨ لسنة ١٩٨١

تعلن مديرية الدفاع المدنى العامة عن اعادة طرحها للعطاء رقم (٨) لبداء مركز دفّاع منتني القويسمة فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هٰذَا الْعطاء مراجعة سكرتبر لجنة العطاءات اثناء الدوام الرسمي مصطحبين معهم شَهَلَاةَ مَدَنِيةَ سَلَرِيةَ المُفعول ومسجلة لدى وزَارَة الأشغَّل العامة تُثَبِّت انْهُ متعهد ابنية ومصنف بالدرجة الثالثة على الاقل. اخر مُوعد لَقبول المناقصات الساعة العشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٣١/٨/١٩٨١-

رئس لحنة العطاءات

نظرا لأن استحدامها سؤل مرتكرًا أسامًا على مبدئي والانتقام، لا على طليع الأ العملياتي الدائم وعلى سنة فلعل حصول القاومة على ارض ــ ارض من طراز (فر قد یکون بحد داته مفتاع مثل هذه القدرة الرادعة الصوارية التي يصل مداة كلم والقادرة عل حمل روي تقليبية وعنقوبية بيلغ وزيأت فصف طن من التقجرات (الى جانب قدرتها على م تروث تکیکیة) والحم فاحنات تشتع بقبران جرک سوف تجعل في مقدور اللقار تهديد جدى الى اعداف بالغة الحيورة كمدينتي حيفا تحتويان عليه من منشات دا استراتيجية غير أن الأهم من ذلك روا الاهمية العنوية والسباسية يعجرد امتلاك القارمة لقدر

غثم اغداد منها خلال حروبه

مع العرب) ، وذلك الى جانب الم

_ ١٠٧) الذي يصل مداه الي

قد يتطلب على سبيل الشا

المقايمة بمدافع سوفياتية مر

(س _ ۲۲) عيار ۱۸۰ ملم التـ

الميدان العاملة في العالم حا

الاطلاق. الا إن هذه الدافع ته

وامتم من أن تشكل سلاء

بالنسبة إلى قوات تحتاج د

الخركسة والمروئسة كالقرا

الفاسطينية، غير انبه بيق: "

الحصول على عدد ولو محدد

هذه الداقع قد يظل عاملا .

ماما في مجال تجاوز عقبة ا

الطويلة عند القيام بعمليات .

الواقعة وراء الحدود مناشي د

وفي مطلق الحالات، قان،

قدراتها المنفعسة والصارور

للنظاريات المعانية، أمره

الامداف القيمية، قد تحت

من هدين السلاحين الفعالين

١٣٠ ملم (د ــ ٥٤). والراح

الاربعين قوهة (ب م - ١

١٢٢ ملم، واستخدامها بشا

اتساعا وكتافة في المستقبل.

🗖 التوصّل الى امتلالي.

رادعة: الصواريخ أرب

قد يكون من الصعب ال

منطقيا حصول القاومة في

الرامنة، أو في السنفيل القر

اسلحة ذات انعكاسات عملية

درجة تأثيها الىحد ادخال

العسكري بين المقاومة واسرا

في مجال محدد ومحصور دو "

الأمكانية كلياء خاصة وان

قد يزينت خلال العمليات الا-

استعدادها على التخل عن ال

التحفظات التي كانت تؤثر إ -

على مسار عملناتها العسك

القبوات القدائبة وعل تدريد

الإسرائيلية عن استعدادها عر

الامداف القدائية اينما كُلِّيْتِي

والفلسطينيين كعائق امام تذ

لمدد العمليات. وبالتالي فقدر

المقاومية مواجهية على ض

التوجه الاسرائيل الجديد

يحتم عليها امتلاك وسائل رد

بالرد على الهجمات الاسرائي

العسق اللبنانسي ـ القلسه

بهجمات فلسطينية مصاده

على اطراف الارامي الاسراد

بهجستات على عسق هذه

وهكداء فأن احتمالا جو

بالبروز هنا ويتعلق بضرورا

لاسلحة تمكنها من القيام بـ

المقاربة القلسطينية عاجلا

الهجمات الاسرائيلية ذات

الاستراتيجي، وتحديدا ألم

ارض _ ارض تکتیکیة فلم تشکیل فوة ضاربة بعیدة الق

دون أحتوائها بالضرر خصائص الدقة العالية بال

وقوف احتمال ايقاع حسائر فأ صفوف الدنيسين اللبثا

اهداقها فقبد اكدت الم

الا أن ذلك لا يعنى استبعاد ؟ --

جذرية وهامة على ميسران

الستقبل القريب الحصول عي

مجالات القصف الميداني والسي

إسواء كان ذلك القصف م

القاومة الى الاستعسران، .

المضادة على الاراضي الاسري

كلم وييقى أن التعلب على هذ

مداها الى 12 كلم (يقنيفة صاروخيا)، والتي تعتبر اقري

شكل نظام متكامل قادر على تغظية

مختلف السافات ويتضح ثاك من

خلال الاشارة الى مواصفات تلك

الاسلخة ففي حين يتع أستخدام

صواريخ (متاغر) شنمن مدى عملها

الفعال (وللتراوج بين ١٠٠٩ متر و ٢

آلاف متر، مع التركين على السافة

المتدة ما يين ١٠٠٠ - ٢ متر

حيث تمسل نسسة فاعلسه هذا

الصاروح الى اقصاها) من أحل تأمين

الدفياع م/د بعيب المدي، فان

استخدام الدفع (سُعَيْ ج ــ ٩) ــ

الذي يتراوح مداه القعال بن ٢٠٠٠ و

١٣٠٠ متر. مع تحقيق الفاعلية

القصوى على الذي الميّرآوح بين • • ٥

بتأمين الدفاع م/د على السلامات المتوسطة لما القدائف (ريب ج ــ

٧) قاته يضيح عندئد سالاح التفاع

للياشر والالتخامي ضد الديايات (الد

تتراوح المسافة التي يفكن استخدامه

بِفَاعِلِيةً فِيهِا مِنْ ٥ أَمِتَانُ إِلَى ٠٠٠

مترة مع تنتعه بالقدر الإكبار من

الفعالية في حير ٥٠ ــ ٢٠٠٠ متر)،

وبالأشافية إلى فذه الاسلحة

لرئيسية، قان في رسع القارسة

التوجه تحو البدء باستجدام انواع

جنيدة من الإسلمية التي بدات

بالظهور خلال الارثة المضية، والتي

تشكل جيلا جديدا من الاسلد

المُضادة البيانات. وفي هذا الحال

فانه يمكن نكر القائف الصاروخي

السوفياتي الجديد (ن. ب. ج _ ١٦)،

وهو تطوير للقاذف (ر. ب. ج ـ ٧)

يتمين بدقة أعلى في الأصابة وقدرة

اكبر على اختراق الدروع، وانواع

الصواريخ الموجهة الجنيدة التي

تتقرق عبا سيقها بنسائل ترجيهها

الاوتوماتيكية (عرضا عن التوجيه

السلكي بواسطة عصا يدوية كما هي

الخال مع الصاروح ساغر وغيره من

صواريخ الجيل الاول). وهذه

الصواريخ (التي يتم توجيهها عن

طريق الايقاء على الهيدف داخيل

شعرات التصويب في منظار الرامي.

يحيث يتجنه المتباروخ تصوه

اوتوماتيكيا بقضيل الاعداثيات

السلكية التي تصل ما بيته ويبين

منمسة الإطبلاق) تمسم حاليسا

الصاروشين الاوروبيين (موت) و

(ميلان) اللبين يعملان حاليا في عدة

جيوش عربيسة، والصاروعسين

المتوفياتيسين (سيايفسوت) و

(متباتدرل)، وتجدر الإشارة إلى

اهمية كل من الصواريع (ميلان) و

(دراغون) و (سیایغوت) نظرا لانها

صواريخ خليفة يمكن حلها

واطلاقها يواسطية الاقتراد، معنا

يتناسب بشكل خاص مع عمليات

المقازمة وتحديدا من حيث اقامة

وبالإضافة ، فإن من الأسلجة م/د

الجنيدة الهامة أيضا تلك التي تتمين

بخفة ورتها البالغة والتي تجعل متها

أسلحة أشالحة لعمليات العصابات

وجروب الشوارع ومعارك الالتحام

مثل القائف الإميكي (لان) والقائف

السوفياتي (ر. ب. غ ـــ ٧٥) والقائف

القرنسي (سارياك) وغيرها (تستخد

استرائيل القانف فيكيت فالمتبع

محليا إلى جانب القائف الإميركي ت

لاق ــ) ويتشايه هذه الاسلحة من

حيث انها تطلق قدايقها من أنابيب

بالستيكية يتم الاستغناء عنها يعن

الانتهاء من عملية الاطلاق. ومسن

حيث تخصيصها استفات قصرة خذا

(مَنْ يَضُعَةُ أَمَتَارَ أَلَى * * مَنْ عَلَى

الإكثر). ويلفرونة العملياتية التسي

تزهنها نظرا لخفة وزنها وسهولنا

استضرامها وتقلها واكتائها، ورخص

🗖 القصف الدفعي

أجمعت كأفة الصادر الاسرائيلية

والغربية على التركيس على اعميسة

القدرات القاطينية في مجتابي القصف للنفع في والصار وندي والفاعلية التي يجمعت عنها على مثل

الصعيد خلال العمليات العسكريت

الإخيرة. وقد إيرزت هذه اللصادر على

الأخص استخسدام القسوات

الفلسطينية لدافع الميدان (د _ ٤٥)

"م ــ 15" عيار 17 علم التي م

ترال الدوائر الغربية تنظر اليها على

انها احدى اكان للدافع للبدانية

فأعلية أ العالم واقراها وتقول

المصادر الرسمية الإمبيكية التي

أجرت اختبازات على بمادح من هذه

الدامع بأن النطئج التي توصلت

اليها اثبتت تغرق مذا للنقع من حيث

المدى، والدقة والقدرة التعميرة على

كاقة الدافع الامركية العاملة حاليا،

١٧٠ ملم العثير اقواها

والصاروحي المصاد:

الكمائن. واعمال التسلل.. الخ.

٨ متر)، يصبح عندند كفيلا

نوعي بحدي من الله المنظمة المنظمة الأمرانيات المنظمة المنظمة

قدر كبير من الطاقة التدمير

على أنزال ضرر رئيسي في عبو الاسرائيلي والاستعسدان لاستخدام هذه القدرة في الهجمات الاسرائيليية عل البشري والجغراق للمقارمة هذه الحالة فإن نظرية الرنيج قد تلعب دورا اساسیا فی منع من تتقيد العديد من الهجومية ضد نلك العمق، التهديد الفلسطيني بالردعة مَمَاثُلُ وَمُوازِ، مِمَا قَدْ يَشَكُّلُ الاولى على طريق ادخال الأرد خوعي جدري على ميسران آر

للدراسات والنفارز

ابو عين.والعد

ماذا سيفعل هيج اءمواطن اردنسي

وهذاك استئناف اكثر مياشرة

ارسل لحكومة الولاينات المتصدة

لاطلاق سراح ابو عين من السجن من

منطلق انساني، وقد جاء في صبيعة

قران في مجلس الأمنيم التحسدة

الاقتصادي والاجتماعي في شهر ايار.

ووفقا لما قاله جورج شما، من البعثة

الارسنية في الأمم المتحدة قان قرارا

مماثلا قد يتخذ في الخريف في اللجنة

السياسية الخاصة التابعة للامهم

كما أن أبوعين، الذي تضم لجنة

الدفاع عته عددا من المناصريان

البارزين لحقوق الأنسان، والذي اثار

سجته عددا من للظاهرات في أميكا

وفي الشرق الأوسط، قد زاره في السجن عدد من الزعماء العرب، بدءا

يسفراء وانتهاء برئيس بإديتي

طحمول والخايسل المطروديس من

الصفة الغربية. وكان أخرمن زاره في

الاسبوعين للاضيين كالبوقيس

مقصول المراقب الرسمي في الامم

المتحدة وللمثل لجامعة الدول

العربية إوني اثناء دريشة لجراف

امام السجن بعد الزيارة قال الدكتور

مقصود أنه يشعر بأنه أذأ سمح

بتسليم ابو عين فان ذلك يشكل في

الواقع اعتزافا بسلطة اسرائيل

الشروعة على الأراضى المحتلة. "انه

سيضفى الشرعية على الاحتلال غير

المشروع.. ويسمح لنراع اسرائيسل

الطويلة بأن تعنقل أي شخص خارج

ان ابر عين، الذي يعتبر زواره

التبلوماسيين كتأبيد لوجهة نظره بأته

سجين سياسي وليس "مجرما"، قانه

يقول أنه مقتنع أنه أن يجد محاكمة

تربهة في اسرائيل، وقد قال لهــدا

للراسل أنه منذ اعتقاله، فقد تم

اعتقال والده وشقيقيه على يد

السلطات الاسرائيلية وإن شقيقت

جهاد، البالغة من العبر ثماني عشرة

سنة قد أعتقلت وحجزت في القدس

ندة خيسة عشر يوما. ورغبم ان

التهمة التي وجهت اليها كانت تتمثل في مشاركتها في أحدى المطاهرات،

فأن أبوعين يصرعلى أنه حدر أسرته

يشدة من الاشتراك في أية تشاطات قد

تعطى الاسرائيليين مسررا للقيام

بالاعتقال، وهو يقول: أنه أمر يؤلئي،

فالاسرائيليون يحاولون أن يحطموا

ان الذي يغضب مواطن الضفة

الغربية ومؤيديه يكسن فررقض

"المحلكم" المتواصل حتى الآن" في

ان تنظر في اي دليل في القضية عدا

عن التهمة الاسرائيلية والاعتسراف

الاصلي التسوب اليه. وعلى الحاكم،

وفقا للقانون أن تقرر فيما أذا كان

زير الخارجية الامركينة ميج هو الذي يتوقع منه للف أن يقرر فيما يلني طلب بتسليم المواطس العربي ن العمر احدى وعشرين سنة نضى السنتين الاخبرتين في

سنة تعكس بيعض الطرق، رات في الشرق الاوسط ولا . اعدا أن قرار الوزير سيكون في الحقيقة، قانه من المؤكد وم بسابقة مهمة مهما كان

ال أبوعين، الذي يعتبر نفسه ربنياء مطلوب لاسرائيل بتهم يلة قتات شخصين في سوق بالناس في طبريسة، قبسل وقد قال محاموه ان التهمة، ت في اسرائيل، غير ثابتة، كما بريحات التي ادلى يها واقسم مد عشر شاهدا أخرين تثبت ذلك اليوم في مدينة أحرى

م أميال من طبرية. . قرارات صدرت من المحاكم يأت الطريق لقرار التسليم، امي الدفاع رامري كلارك المام الاميركي السابق، برقع ة يوم العاشر من تموز ولم ك المحكمة التي ليس لها قضائي على قضايا تسليب يرالم تتول مثل هذه القضية لة ١٩٢١. ويعتقد قلبة من · في القانون الدوني أن القضاة ون استثناء لاستثناف ايسو سيما كانت الاحوال، وما لم الحكمة القضية وتقلب احكام -- الدنيا، قان وزير الخارجية -- ستطيع أن يأخذ في الأعتبار • من القضايا ارسيع من ، يجب عليه أن يوقع على أي

مسا لذلك، فإن الجهسود --سية الكثفة لاقباع الوزيس . قراره، قد تم بذلها من شهور: سون کبار من اربع عشرة دولة. . مذكرة طويلة يعربون فيها عن يهم لوزير الخارجية الكسنس تدقالوا ان سجن أبوغين دون انر يتصف بالتميير، وحثوا مد اية محاولة لتسليمه، ويعد يعد لقاء شخصي مع ثلاثة يَّ، لك بنائب وزين الخارجية، لأرك للقادة العرب ويشكل ان جميع اوجه القضية سيتم ة النظر فيها، وإن وزارة بعة تدرك تماما الحساسية

ية التي تكتنف القضيسة في

هناك سيب مجتمل للاتهام، لكن عليها أن تتجنب لجراء محاكمة ويمكن تقديم الدليل الذي يوضح التهمة ولكن لا يتعارض معها، وقد قالت للحاكم أن تليل أبوعين المضاد

يقول أبو عين: أنك لا تقدم نفاعا متكاملا لكن يمكن اغذ الدليل المساد للتهمة، وعلى الاخص عندما يكون الإعتراف، كما هو في هذه القضية، بشيوها يه جدا، يمكن اخده بعين

الاعتبار لاته يعود الى مصداقية

يَرِي كَثِيرِ مَنْ مؤيدي أبو عين أن قرارات المحكمة حتى الآن كانست سياسية بصورة جوهزية. كمنا أن معظم معاهدات تسليم الطلويين، بما فيها العاهدة التي وقعت مع اسرائيل سبة ١٩٦٢، تضم استثناء للجالات السياسية. وقد تم في الماشي تقسير ذلك الاستثناء بصورة واسعة . ويقول

سياسية بل جريمة شائعة! . وتسر مصائر وزارة الخارجية أن

النزيهة، فأن السلطات الاميكية تقول ان محكمة مدنية اسرائيلية والبني لا تقبر على اصدار الحكم بالأعبدام يمكن أن بتولى النظر في القضية. ويقول إموراي ستين، مساعد مدير مكتب وزارة العدلية للشؤون الدولية، يقول أن القبول بنزاهة نظام قضائي

الرامية إلى تضييق ذلك التعريف. اما وزارة الخارجية، التي طلب منها في تحرك غير مألوف ان تشهد في جِلسات الاستماع للقضية من قبل وزارة العدلية، فقد وصفت التهمة ضد ابو عين بانها ليست تهمة

مؤيدو أبو عين أن الحكومة الامبركية

تركزعل قضيته كاختبار في الماولات

حق اللجوء السياسي المشروع، كملجأ الخير، فإن معظم الخيراء القانونيين الموقف، بينما يتفق مع وجهة نظر يرون ان ذلك امر لا يحتمل تلبيته اذا الوزارة التاريخية حول الارهاب، قد ما تم اصدار الامر بتسليمه. يجعل من الصعب على وزير الذاوجية ان يتخذ قرارا مستقلا قيما بعد. أما بالنمية لقضية المحاكمة

وادي السير بالمواصفات التالية:

على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال مع السيد الن هودج مدير عام شركة ريديمكس جورين المحدودة تلفون ١١٢٦٣٧.

اسياح لحام الاكسجين اضافة لانتلجها من اسياخ لجام الكهرياء وتلك حسب المواصفات الاثانية وتباع الاسواخ لدى وكيل الشركة مؤسسة الواحة التجارية مشارع معيا - الوحدات أو في مصنع الشركة في منطقة عين الباشا (الدَّخَلَةُ مَعْلِلُ شَرِكَةُ الصناعاتِ الاسمنتية)، ويمكن الكتابة على عنوان الشركة صب ٧٠ صويلح تلقون ١٩٥٨٤٨٠٠

> اسياخ لحام كهرباء قطر ٥٠٢مم ٢٠٥ دينار للطن اسياح لحام كارياء قطر ٢٠٢مم ٢٥٠ بيثار للطن اسياح لجام كارياء قطر المم ٢٥٠ ديثار للطن اسُلاك لحام اكسجين قطر ٢٠٥٥م ٢٧٥ دينار للعان أسلاك لحام اكسجين قطر ٢٠٠مم ٢٥٠ ديثار للعان.

لبلد آخر امر مقهوم ضعنا في اية

معاهدة لتسليم المطلوبين، ويقول انه

يعرف بعدة حرادث وجد فيها ان

الذبن تم تسليمهم غير مذنبين عندما

ورغم ان أبو عين قد يطلب منحه

كريستشيان ساينس

موتيتور

عندت للحاكمات في تلك البلاد.

في شركة الباطون الجاهز الكائنة في بيادر

١ - أجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.

٢ - الإشراف الروتيني على موقع الخلاطة.

٣ ـ تشغيل الخلاطة باليد.

كما ولدى الشركة إسلاك ريطات قطر ٢٠٥ - ٢٠٢ - ٤ - ٥ مم وسعر العلن

الى الشياب س مملة شهادة الدارسة الثانوية

الى الذين يودون تأمين مستقبلهم والمساهمة في شرف الخدمة العسكرية. القوات المسلحة الاردنية تؤهلك الان لمهنة (خبير فني). فرصة نادرة بانتظارك أليوم

وحسب الشروط التالية ان يكون اردنى الجنسية.

* ان لا يقل عمره عن ١٧ علما ولا يزيد عن ٢٥ علما

حسن السيرة والسلوك

 إن يكون حاصلا على شهادة الدرأسة الثانوية العامة علمي او صناعي.

* اجتياز الفحص الطبي المقرر

مدة الدراسة سنتان يتخرج في احدى الاختصاصات التالية:

* خبير ميكانيكي اليات

* خير كهريائي الكتروني اليات

* خبير الأت دقيقة.

القرص مفتوحة أمام الخريجون لايفادهم ببعثات تدريب خارجية لتأهيلهم تأهيلا عاليا وضمن اختصاصاتهم الشهادة المنوحة للمتخرج معترف بها من قبل وزارة التربية والتعليم وتعادل سنتين دراسيتين لمعهد البوليتكنيك كما تمنح شهادة معادلة لها من قبل وزارة التربية والتعليم. يمنع الطالب عند تخرجه من الدورة علاوة خبير ومقدارها (١٨) دينار شهريا بالاضافة للراتب.

> يجند الطالب برتبة عريف. هناك فوائد جانبية اخرى يستفيد منها الطالب بعد تجنيده منها:

الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

* الاستفادة من التأمين الصحى له ولذويه.

الاستفادة من صندوق اسكان ضباط صف وافراد القوات المسلحة الاردنية

رئيس بلدية للشارع

احمد البشير الغزاوي

رئيس بلدية المشارع احمد البشير الغراوي

يتخرج المتفوقين والمبرزين بقدورة برتبة رقيب ويدرجة خبير على الراغبين بالتجنيد مراجعة مديرية سلاح الصيانة الملكى عند مدخل القيادة العامة خلال ساعات الدوام الرسمى ومصطحبين معهم الوثائق التالية:

جواز السفر او الهوية الشخصية.

* شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها.

خشف العلامات او صور مصدقة عنه.

ایة اوراق او شهادات ثبوتیة اخری-

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

يعلن مجلس بلدي المشارع عن طرح عطاء بناء طلبق اول فوق دار بلدية المشارع فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين في بحول المناقصة الإطلاع

على جداول الكميات والمواصفات لدى بلدية المشارع حتى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاتنين ٤/٨/٨١٤ مصحوبا بتامين مصدق مقداره ٥٪

> اعلان طرح عطاء شراء سيارة قلاب

تعلن بلدية للشارع عن طرح عطاء لتوريد سيارة قلاب فعلى الراغبين بالاشتراك بالعطاء مراجعة ديوان بلدية المسلوع لاستلام نسخة الشروط

وللواصفات مقابل خمسة بناتير غير مستردة للنَّسخة الواحدة اخر موعد لتعديم العروض في بلدية للشارع حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم

الاثنين ٢٩/١/٨/٢١ مصحوباً بتأمين مقداره ٢١٠ من أعلى سعر أو شيك مصدق ولا تقبل الشيكات غير للصدقة.

لجور النشر على من يرسو عليه العطاء علما بان اللجنة غير مليدة باقل الاسعار.

البلدية غير ملزمة بأقل الاسعار،

ملاحظة؛ أجور النشر في الصحف على من يرسو عليه العطاء، وان

الشمر مصمي دورالاكاثاث مني أوروب



Jean Charles

يدعواصعاب الذوق الرفيع لمشاهدة مجموعتم الفريدة والمتنوعكم من طاولات الوسط والأركان 6 المداخل وأحواض الزهور 6 الصالوبات وغرف الطعام .. والتي تعرض بمحارض لاكانل مري عمّان مالدوار المام تن ١١٢٧١ الماماء من المامالة المرد تن ١١٢٧١

سيارة المانية للبيع

مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۷۹ اوتوماتیك اللون اخضر فاتح بورستیرنج فتحة بقسقف، واضافات اخری، یملکها اثانی، الراجعة مع هاتف ۷۲۳۰۱ فلدق

اعسلان عطاء

يعلن مجلس تروي يبلا عن طرح عطاء تسوية ورصف وتزفيت شوارع بلدة بيلا بالظرف المختوم عن المتعهدين المصنفين والراغبين بالدخول هذه لَلْنَاقَصَةُ الْاطْلَاعِ عَلَى جَدُولَ الْكَمِياتَ وَالْمُواصِفَاتَ لَدَى مَجِلُس قروي يبلاً مقابل عشرة بنائير للنسخة الواحدة غير مستردة.

تقبل المنتصات في المجلس القروي حتى الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق ٢٩٨١/٨/٢٧ مصحوبا بتامين مصدق مقداره وي من قيمة المطاء,

اجور النشر في الصحف تعوذ على من يرسو عليه العطاء. رئيس مجلس قروي ييلا

اعلان عطاء

يعلن مجلس قروي حلتم عن طرح عطاء بناء جناح مع سور لدرسة الاناث على المقدين المعنفين والراغبين بحول الناقصة الاطلاع على جدول الكميلت والواصفات ندى مجلس قروي حلتم مقابل عشرة بنقير للمسخة

تقبل للناتصات في مجلس قروي حاتم حتى الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/١/٨/٢٠ مصحوبا بتامين مصدق مقداره ويمن قيمة العطاء.

ملاحظة: اجور النَّشر في الصحف تعود على من يرسو عليه العطاء. رئيس مجلس قروي حاتم

: هكذا من الأصل

لدى الأطفال العرب

الملكة نور: الاردن سيعمل على فكرال اللقاء ترسيخًا لمعالي الأخوة والوحدة العربية

بين الاطفال العرب اطفال اليوم وقادة ،

السنقبل لتعميق الصلات أيما بينهم

وترسيخ مفاهيم ومعانى الوحدة

وحول سبب تحديد سن الاطفال

المشاركين في هذا اللقاء ما يين ١١

/ ١٤ عاما قالت جلالة الملكة نور ان

الاطفال في مثل هذا السن بيدا

تفكيرهم بالنمو ويبدأون بتحسس

واقعهم وما يحيط بهم من قضايا

ومن هذا فان هذا اللقاء للاطفال

العرب في هذا السن سيودي الى

تعريفهم بقضايا امتهم العربية

الواحدة خارج الحدود الجغرافية

الضيقة القطارهم وينمي روح الانتماء العربي لامتهم ولقضاياها

وحول تقييم جلالتها للنتائج الاولية لهذا اللقاء قالت جلالة الملكة

نور أن هذا اللقاء الذي يعقد للمرة

الثانية في الاردن لا يزال في طوره

التجريبي ومع ذلك فقد كانت نتائجه

جيدة جدا ولا يسعني هنا الا ان اقول

لكم انظروا الفرحة التي تعلو وجوه

اطفالنا لتقيموا هذا اللِّقاء ونتائجه.

واضافت قائلة اننا سنعمل على

تطوير لقاء الاطفال العرب في الستقبل

ليصبح ليس مجرد لقاء تعارف بين

الاطفال وانما لقاء ثقافي وفني على

واشادت جلالة الملكة نور بجهود

تملحق لتعلمي سعودي

المتخصمصات لتاليين:

في التوبية الاقتصادرلمنزلي:

العلوم الزراعية مقالرجان والسيدات.

ممن تحملون شهادة فستريد

الشانوبية العامة تحصص:

مراعي تنجل وفتاية تبات

تصاليلكيمائيم دفيقتم زجاجيات

تحاليل طبيتن : صبيدتي.

يرجى من تنطبق عليم هذه الشروط مراجعيم المكتب لواقع في الشهيساني فرج المسلم المورسية فرج المساقف ١٨٥٨٤عمان

والاسرالموضق

يعلن عَن وجود وخاائف ســـ

۱. فيليون ،

الصعيد العربي الشامل.

العربية الشاملة.

عمان - يترا - التقت جلالة اللكة <mark>تور مساء امس في قصر الحمــر</mark> بضيوفها اطفال الدول العربية الشقيقة النيسن يزورون

الاردن حاليا بدعوة من جلالتها. وتحدثت جلالتها لضبوفها الاطفال فرحيت بهم في بلدهم الاردن وتمنت لهم طيب الاقامة واكنت ان الاردن سيعمل على أن يتكرر مثل هذا اللقاء سنويا في الاربن لاتاحة الفرصة للاطفال العرب جيل المستقبل للتعرف على الاردن عن كثب وللتعاون فيما بينهم ترسيخا لمعانى الاخوة والوحدة

والقى احد الاطفال العرب كلمة شكر فيها جلالة الملكة نور على دعوتها للاطفال العرب للتعرف على الاردن وعلى اخوتهم من الدول الشقيقة وقال لقد سررنا كثيرا بهذا اللقاء وزاد سرورنا سماعنا يعزم جلالتك على تنظيم هذا الملتقي سنويا املين ان تخطو الدول العربية الاخرى خطوة مماثلة وتنظم مثل هذا اللقاء.

واشاد بالجهود التي بذلت لتنظيم هذا اللقاء وبالحفاوة والترحيب التي لُقيها الاطفال، كما اشاد بالقيادةً • الحكيمة لجلالة المك الحسين ويجهوده لتوحيد الصفوف العربية والتعريف بالقضية العربية في المحافل

وتمنى الاطفال لجلالة الملكه نور السعادة والصحة واعربوا عن تهانيهم وامنياتهم الطبية لها بمناسبة عيد ميلاد جلالتها وقدم الاطفسال العرب الذين كانوا يرتدون ملابسهم التقليدية الشعبية عددامن الاغاني الشعبية والرقصات الفلكورية التي تمثل التراث العربي من المحيط الى الخليج وقدموا الهذايا التذكارية

لجلالة الملكة نور بهذه المناسبة. واكدت جلالة الملكة نور في حديث لوكالة الانباء الاردنية عزمها على تنظيم مثل هذا اللقاء سنويا في الارس معربة عن املها في ان تخطو الدول العربية الاخرى خطوات مشابهة. واوضحت جلالتها ان فكرة تنظيم

هذا اللقاء لملاطفال العرب تولسدت لديها اثناء الاعداد للؤتمسر القمسة العربي الحادي عشر الذي عقد في عمان حيث اوحت ترتبيات عقد المؤتمر فكرة اقامة لقاء عربى مصغر

اسس انشاء جامعة القدس

عمان حبترا حبحث السيدحسن أبراهيم وزير شؤون الارض للحتلة مع الدكتـور جون هوليــر معثــل السكرتير العام للامم المتحدة خلال استقباله امس قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الخاص بانشاء جامعة القدس والاسس التي ستقوم عليها هذه الجامعة العربية في مدينة

وقدم السيد ابراهيم للدكتور مولير التقرير الذي اعدته اللجنة الفنية التي شكلت لهذه الغاية تمهيدا لعرضه على الجمعية العامة للامسم المتحدة في دورتها القبلة.

> مقتل ٤٤ ايرانيا وتدمبر عدة اليات

بغداد سبترا ساصدرت القيادة العامه، للقوات المسلحة العراقية، الليلة الماضية بيانها العسكري، رقم ٤٣٥، عن عملياتها العسكرية، ضد القوات الإيرانية، خلال الارسع والعشرين ساعة الماضية.

وجاء في البيان، أن القوات العراقية، كبدت القوات الايرانية، خسائر بالارواح، بلغت ٤٤ قتيلا، وباللعدات ثلاثسة مواقسع للمشساد، ودبابتين، وعجلة واحدة، وثلاثة مدافع، بالاضافة الىبعض للعدات.

الاميركي على الطائرات الليبية. التمزق والضعف التي يعاني منها الصف العربي تشجع اعداء الامة العربيسة على الاستمسرار في مؤامراتهم على هذا القطر العربي

المشرفين على تنظيم هذا اللقاء

ويالعروض التي تلقتها جلالتها من

عدد كبير من المؤسسات الحكومية

والخاصة والتسي اعريست عن

استعدادها لتقديم كافة امكانياتها

ويذكر أن أطفال الدول العربية

الشقيقة ضيوف جلالة الملكة نور

للمشاركة في انجاح هذا اللقاء.

عمان _ استنكر الاتحاد العام الامركى على الطائرات اللبيية لنقابات العمال في الاردن الهجوم وداخل المجال الجوي العربسي الليبي، يعتبر مجرد أنذار مبكر وقل الاتحاد العام في بيان للامة العربية يظهر حقيقة الاخطار اصدره بهذا الشأن امس أن حقة واكد البيان ان وحدة الصف العريسى هي السرادع الوحيست

واشار البيان الى ان الهجوم

الهجوم الاميركي على الطائرات

كانوا قدوصلوا الى عمان يوم الاثنيز وذكر البيان، ان الخسائر في الماضي بدعوة من جلالتها للمشاركة في هذا أللقاء الذي يستمر اسبوعا ويعقد الجانب العراقي، كانت استشهاد ١٤ شخصا، في جميع القواطع، ويالعدات في اطار برنامج الثقافة العربية عطب دبابتين، وعجلة وأحدة.

نقابات العمال الاردنية تستنكر

لننن سرويتر ـ قال راديو مهران امس أن قوات الامن اقتحمت مقرأ يساريا في طهران، في واحدة من اكبر العمليات، ضد معارضي الحكومة، في الاشهر الاخيرة.

فيما تستعد لجنة المتابعة للاجتماع غدا

اندلعت الاشتباكات في سروت

مقتل ۲ واصابة ۱۲ بحراح

ورراء الخارجية في قصر بعيداً.

وقد حرت أمس وخلال الاسام

القليلة الماضية اتصالات في لبنان مع

الاطراف السياسية ويين بيروت وعدة

عواصم عربية لمدا الغرض، خاصة

على صعيد قطع الفاريق على ايــة

محاولة لاحداث توتس في الوضيع

الامنى في الشمال، بعد الذي حصل في

وحول لجنة التابعة العربية صرح

بشبر الجميل قائد للبليشيات الينينية

اللبنائية امس بقوله اننا ملتزمون

اكثر من اي وقت ممّى بعضمون

البيان الذي سلمته للرئيس سركيس

واضاف: تحسن ما زلنا عتب

استعدادنا بعساعدة لحنة التأبعية

العربية وخاصة السعوبية والكويت

الى أبعد حد، لاته المرة الاولى نرى

مبادرة يمكن أن تعطى نتائج جدية.

الوقف هو الترام يعدم النحول في اي

تعامل مع اسرائيل مهما كان شكله

وهذا ابلغناه لرئيس البلاد بصورة

واكد بشير الجميس المسيرا ان

حول قضية التعامل مع اسرائيل.

طراباس وضاحية بيروت الجنوبية.

بيروت ــ وكالات ــ اندلع قتال

امس على خط التماس الفاصل بين

قطاعي بيروت الشرقي والغربي وقال

راديو الكتائب اليميني ان شخصين

وترددت اصداء قذائف للدفعية

عبر العاصمة وسقط عند من القذائف

علىميان في القطاع الشرقى وشوهدت

أعمدة من الدخان والقبار في الفضاء

مداقع رشاشة متقطعة من الخسى

التجاري المدمر في وسط العاصمة منذّ

حرب علم ١٩٧٥ ــ ١٩٧٦ الاهلية.

سلسلة من اشتباكات عبر البلاد منذ

بدء هذا الشهر قتل فيها ٥٠ شخصا

ومن ناحية أخرى تعقد لجنة

المتابعة العربية لحل الازمة اللينانية

اجتماعا غدا _ السبت _ على مستوى

السفراء بدعوة من الرئيس اللبنائي

الياس سركيس لتحضير المناخسات

الامنية والسياسية الملائمة لنجساح

اللجثة لدى لجتماعها يومني السادس

والرابع من الشهر القادم على مستوى

وحوادث اليوم هي الاخسية في

وكانت تسمع كذلك اصوات نيران

قتلا واصيب ١٢ اخرون بجروح.

وقال الراديو الذي التقطت وكالة رويتر اذاعته أن الحراس الثوريين هاجموا المقر الذي يوجد فيه اعضاء من منظمة مجاهدي خلق اليسارية، في وقت مبكر أمس، وأن العملية،

وأذأع الراديو بيانا للصراس الثوريين، وصف المخبأ بانه واحد من اكبر مراكز القيادة، ويقوم بتنسيق اعمال التخريب، والإزهاب.

وأضاف الراديويقول أن عدة ثوار اعتقلوا خلال العملية وان بقية هؤلاء المرتزقة سيجري اسكاتهم قريبا!!. واكد ناطق باسم اللجنة الثورية المركزية، التي قادت اخيرا حملة ضد

تشكيل الوفد الاردني الى احتماعات وكالة الغوث في سويسرا

اليساريين في ايران، خلال اتصال هاتقي معه من لندن، حادث امس وقال أن تقاصيل اخرى عن العملية، ستصدر في وقت الحق.

عمان _ الراي _ قرر مجلس الوزراء تشكيل الوقد الاردنى الى اجتماعات اللجلس الاستشاري لوكالة الغوث الدولية، الذي سيعقد في الاسبوع الاول، من الشهر القادم، في سويسراء من السيدين عبــد اللــه صلاح، السقير الأردني في سويسرا، وعبد الرحيم جرارء وكيال وزارة شؤون الارض المطلة.

نغم تحذيرات ظهران

لا إشارة صرَوج بالمنحهم حق اللجوء السابعي

اللجوء السياسي الذي كان يمكن

منحه الى مؤلاء الاشخاص الستة

الوقت الذي حدر فيسه على اكيسر

رافسانجاني رئيس المطس آلايراني

البراان – فرنسا من جدید امس

نظرا لعسم استجابتها للمطلب

الايراني الخاص بتسليم الخاطفين.

الخاتمة الفرنسية لحادث اختطاف

الزورق (تابارزين) ادت الى زيادة

المقدسة وقدسية القدس وتعمل على

لها مكانة خاصة في نفوس ابناء

وقال أن هذه الاعتداءات التي

تنفذ رفق الايدولوجية المتهيونية

تؤكد بشكل واضح تصعيم سلطات

الاحتلال المنهيوني على تخريب كل الجهود لاحسلال السيلام الدائم

والعادل في منطقة الشرق الاوسط

وتناول البيان الاعتداءات

الاسرائيلية البربرية على الدنيين في

لبنان، كما شجب الاعتداء الصهيوني

على المنشات النووية المراقية، ودعاً

الآمة الاسلامية الى ترحيد صفوفها

وطاقاتها لمواجهة التحديأت للحدقة

بها وتحرير مقدساتها واراضيها

المحتلة واستعادة الحقوق الوطنيسة

للشعب القلسطيني.

البشرية جمعاء

تدمير طابعها ومعالمها التاريخية التر

ويرى مراقبون في طهـران ان

وجاء هذا الاجزاء القرنسي، في

والعشرين.

بطريس - وكالات الانباء -واذا كان بيان الداخلية الفرنسية قد ذكر أن هؤلاء الاشخاص صرح لهم بالاقامة على ارض قرنسا قاته لم يتضمن اي اشارة صريحة اليحق

واوضع بيان لوزارة الداخلية الفرنسيــة صدر امس ان وضــع الخلطفين، النيم نقلوا في الليلة قبل الماضية الى باريس، قد خضع لدارسة مستقيضة على ضوء القانون الفرنسي. وذكر البيان ان الاشخاص الذين كانوا موجودين على ظهر النزورق الايرائي، والذين نزلسوا يوم امس الاول في طواون توجهوا الى باريس

ولم يذكر هذا البيان الشديد

كمالم يميزهذا البيان بين اعضاء الجموعة السلحة الاثنين والعشرين والاشخاص الاربعة اعضاء طاقم

سمحت السلطات الفرنسية لخاطف الزورق الايراني (تابارزين) بالاقامة في الاراضي الفرنسية.

والسبيس الامشل لينساء القسهة

العربية الذاتية للوقوف في وجه كل

اعداء الامة العربيسة وتحطي

اطماعهم التوسعية والعدوانية،

مساء اليوم نقسه.

الابجاز عد الايرانيين النين مرح لهم بالاقامة على ارض فرنسا على وجه

الزورق والذين قرروا النزول معهم.

حدة الغضب لدى السؤوليين ألايرانيين تجاه فرنسا مند ان استقيلت الرئيس السابق ابو الحسن

رمن جهة ثانية قال مصدر موثوق يه في طولون أن العشرين فردا الذين

في ذكرى احراق المسجد الاقصى:

ضياء الحق يندد باستمرار الاعتسداءات الصهيونيسة ضد الاماكن المقدسة

واشار البيان الى ان سلطات

عمان - "بقرا" - اصدر ألتى ارتكبتها سلطات الاحتالال

كانت في مقدمة البلدان التي ادانت وشجبت الاعتداء الصهيونسي على المسجد الاقصىء وطالبت بوأنف الاعتداءات التي تقوم بها سلطات الاحتلال في القدس الشريف والاراضى العربية المحتلة متحدية بذلك مشاعر ٩٠٠ مليون مسلم وما يمثله الاقصى كولحد من اقسدس

الاحتلال الاسرائيلي ما زالت تواصل ممارساتها واعتداءاتها ضد الاماكن

الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بيانا بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لجريمة احراق السجد الاقمي

وقال ألبرئيس الباكستاني ان بلاده

يتألف منهم الطاقم الاصلي للزورق الإيراني (تايارزين) كانوا موجودين يترسانة طولون البحرية قد صعدوا صياح امس الىسطح الزوزق لاجراء نحوص مختلفة.

وكان الطاقم قد غادر السرورق المختطف بعد ظهر _ الثلاثاء _ الماضي اثناء تواجده في مرسى ميناء مرسيليا تحت سيطرة الجموعة للسلحة وانتقلوا الى القاطسرة الفرنسية _ جورج ليج _

وذكر نفس المصدر أنه من الرجح، متى أصبح الزورق صالحا للإيحان ان يغادر ميناء فاروا بقيادة طاقمه

ولقياس غضب القادة الايرانيين

يُجِبِ مُعرِقَةً أَنْهُم لِيسَ لَدِيهُم أَي أَمَلَ في تسليم الممرعة السلحة اليهم في الوقت الذي لا يزالون يطالبون فيه باصرار يترحيل بني صدر وهو ما تستبعده النوائر الطلقة القرنسية وبالنسبة لهذه النقطة الاضمة ليس هناك اي تقاهم. لم تذكر قط السلطات الايرانية، او صحف طهران أن فحوى اتفاقية التسليم البرمة بين فرنسا وايران والتي تستبعد فيه

المادة الرابعة كل الجرائم السياسية. واكتفت طهران بان تتهم فرنسا بالتواطؤ مع الولايات المتحدة واثارة - غضب الشعب ــ ورد فعل باريس، ترحيل رعاياها واستدعاء سفيها للتشاور، اثار الغضب الايرائي.

حريق هائل في مستودعات نقط الكويت

الكويت - وكالات الانداء - شي حريق أمس في عدد من الستودعات البترولية الواقعه في المنطقة الصناعية الهامه "الشعيب" على بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي مدينة الكويت. واوضح وزير الدواسة لشمؤون مجلس الوزراء بالوكالة السيد عبد الرحمن العنوشي أن قرق رجبال الاطفاء لم يتمكنوا حتى ظهر امس من السيطرة تماما على الحريق. وأضاف يقول ان السلطات بدأت في التحقيق لتحديد اسباب الحريق الذي اندلع في مستودعات تابعة

الشركة الرطنية الكريتيه التكرير.

عمان ــ طرايلس - واستطـن ــ وكالات الانباء ــ كشفت ليبيا النقائ امس عن مكالة لإسلكية مسحلة بين طيل امبركي وقاعدته، تؤكد اسقاط طائرة ف - ١٤ اميركية، خلال عملية القرصنة التبي تفتيها الطلارات الأمركية لمس الول ضد ليبيا، فينا حدر الصغير الليسي في عسان من اعتداءات اميركية جديدة ضد عادم وفي عُصُون بلك شعدت منست طرابلس ويتغازي مظاهرات شعيية كبيرة احتجلجا على الاعتداء الانبركي.. وقالت وكالة الجماميرية اللينيسة

خواطر ادبية

الارص بطولها والعرض

هُيُّ مِنَ الأَدِبِ فِي عَالَمِ قَلْعِلَ الأَدِبِ، وَبِنْيَا مَحِفُوفَةُ بِالْكَارِهِ فِي كُلِّ

في هذه الايام إنا معني مع الاستاذ جريس شرايحه بترجماً

كَتِيبِ بِسَيْطٍ فِي القَاكِ، وَهَيْهُ تَعِلَمْتَ اشْيَاءَ مِنْ شَأْتُهَا أَنْ تَهُونَ مِنْ

شيان الارض فما بالك يسكانها النين لوكانوا سردين وجعلوا ف

صندوق لما زاد حجمه على تصف ميل مكعب كما يقول المؤرخ

ومن كتيب القلك تقلت قوله: أذا قرضنا أن الكون المنظور

يُسَاوَى في مسلحته قارّة باربعمية ملايين من الاميال الربعة، فان

الاف الملايين من النجوم سوف لا تكون على سطح مده القارة اكثر

مِن دُرَاتِ لا ترى بالمجهز العادي. اما ارضنا العظيمة قانها تكون

عشرة الاف مليون مجرة كمجرتنا التي نسميها درب التبان، وان

ومع كل ما توجيه هذه الحقائق الى الإنسان من وجوب

التواضع واشاعة الحب والوبام في القرنة التي يعيش فيها، وفي

كُلُّما إنبت الزمان قناة ركب الرء في القناة سنانا فيثور، عاجلا

ومع ذهولي من سعة الفضاء والكون، ومع اعتقادي بوجوب

الترفق والتأثى والابتعاد عن العصبية الا انني اجدتي مضطرا

لان اغضب وانقم واشعير وافقد صبري، ليس من اجل ما يقع على ا

امتى من الحيف الذي يحرك الجماد، بل من اجل امور ثانوية!!

مِن ذَلِكَ إِنْ الصَّوْتِ الَّجْمِيلِ يَقْتَنْنِي وَلا سِيمًا فِي الحديثِ، ولعلي

جعبة الشيطان، ويأن كليوباترا كان لها مثل هذا الصوت، وكانت

تُنْقِلُ لسانها من لغة إلى لغة، كما يتنقل قوس الكمنجة فوق

اوتارها. وقال نهرو عن السجن: أنه افتقد فيه صوت الرأة 🖌

نكما يُفتننى الصوت الجميل فالصوت غير الجميل يؤديني الى

حد يستثير حقيظتي. وذات يوم تحدثت احداهن في اذاعة من ١٠٠

الاذاعات وكانها تملك حنجرة اربعة رجال ذوى اصوات منكرة .

وكنت مستفرقا في فكوق وإكنني شعرت بانزعاج يشند في كل لحظة . -

هائج واسكته، الا انتي بقيت لحظات وصداه الموجع يتردد في ٠٠

الغريب أنَّ صاحب الصوت أو صاحبته، لا يشعر بما بيعثه

حديثه في الجومن الركود والاسي للناس. وأسوأ من كل هذا الذي يهام

صوته في نفس السامع من الغنيان، وكذلك قان النقيل او غيره من

إهل السملجة وغيرها، لا يجسون بما يجدثه وجود احدهم او

إِنْ يَتَحَدُّ مِنْ التَّقِيلِ البِغِيضِ الشَّكِلِ والمُصْمُونِ مِعْتَلاً مَصْحَكًا!!

وليس ذلك الا شيئا يسيرا في جنب المؤلف الغليظ الطيع، الكثيف

المس يُحْتَارِونَهُ لِتَالَيْفَ السِلْسِلاتِ الفَكَافِيةِ، ولِعل بعضنا رأى

حبقا أنها نوع من الاخباط والأسي أن يستعد الإنسان المسرة ويمتى نفسه يهآ ويالانتسام والضحك فاذا بالمثلين انقل الناس

طُلاءً يَخْرَجُونَ مَنْ سَخِفَ لَيَدْخِلُوا فِي صَفَاقِةَ قِادًا انتَهُوا مِن ذلك مَعَ الْحَرِكَاتُ السَمِجَةَ امْعَنُوا فِي حَوَارَ بِارْدِ، ولا يزال هذا ديدنهيرُ ﴿ والشاهد يقول صبر جميل، لعل هناك شيئًا، أدُّ لا يعقل أن يجتمع،

القصة قد التهت، ويخرج أجهل بالمرضوع منه ساعة دخل،

ويتعجب لهؤلاء المتلين الغفلين كيف حفظوا هذه السخافات

الم اقل لك انها دنيا محفوفة بالكاره من كل جهاتها؟

هُوَلاءً عِلَى هُراءً ورقاعة، ويعد الصير والم

وكيف صوروها وكيف احتملوا هذه الإهاتات!!

شيئاً من هذا في شهر رمضان البارك!

تمن وأم اعرف السبب فانتيثهم لميوتها في المدياع فركضت وانا .

وضحك الأطفال ورؤية السماء، وأن كانت فتحة في زنزانته تريه و كي

مُقَلِّتُ مِنْ قَبِلَ مَا قَالُهُ يَعِضُنَهُم عَنْ صَوْبُ الزَّاةُ بِإِنَّهُ افْتِكَ سَهُم فِي إِنْ

عبر أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

العالم كله اذا أمكن، الا أن الانسان يزداد غراما كلما أنس من

ترة لا ترى بالجهر الالكتروني!! وانه يوجد في القضاء الخارجي الم

الْجَعْرافي قان لون في كتابه (الجغرافيا البشرية)

طول قطر مجرتنا ٢٥ عليون سنة ضوئية.

نقسه قوة، فيلجأ ألى الطلم والمعالية.

او اجلاء من وقع عليه الظلم

جهة من جهاتها، وفي عالم يوشك بصاقته النورية أن يفقد جل من يب

للاتباء امس أن التلقريون الليبي يث محانثة لإسلكية مسجلة بين طيبار امريكي وحاملة طائرات امريكية وقلت الوكلة ان الطيطر ابليغ قاعلته انه لم يستطع العثور في حنون منطقته على زميل له غريق ــ أسقطت

و أردفت تقول ان الطيـــل حالت. المساح له دلتوقف عن السحاد عن

وكانت الولايات المتحدة قد تفت ان تكون أحدى طلقراتها قد اسقطت خلال المغركة الجوية مع الطائرات الحريبة اللينية إسر الال. وقلت أن الطاقرات الاربكية اسقطت طلارين مقاتلتن ليبيتن في

الشنبك الجوي. اما اللثينيان قاد قلوا ال سلاحهم البحري عشر عل حطسام الطائدة الإمريكية التي كافوا قد اعلاوا البهم

وقلت الوكالة اللبيية للاتباء امس ان مظاهرات شعبية كيرة جرت في طرابلس وبنفازي، منسدة بالاعتداءات التي قامت بها الطلارات

واصْلَقْت تقول أن التظاهريس، اكنوا في متقاتهم تصبيعهم على مواجهة هذه الإعتداءات واستعدادهم للقتل يغاعا عن كل شبر من اراضيهم ومكتسباتهم مهما يلغت التضحيات. وقلت الوكلة في نيا اخر لها ان مندوبها التقى ليلة أمن الأول مع الطيارين الليبين اللذين تعرضت

طَالُوْتَاهُمَا لِاعْتَدَاءَ مَنْ قَيْسَلُ ثَمَكُ طائرات امريكية في المجال الجو وللناه الإقنمية اللسه وقالت الوكالة ان الطيارين الليبيد قَالاً فِي المُقْفِلَةِ انْهِما كُلْنَا (يقومان بمهد استطلاعية روتينية داخل الإجوا

صيلحا حيث هلجمتنا ثملني طائران امريكية من طراز ف ١١٠٠ وفتحد جرانها علينا فقمنا بالرد عليها واصب لحداها وشاهنئاهما وهمي تحتس وذكرت الوكلة ان شبكات الأثاء

وفي عمل اعرب السنيد عزير ع تنديب التبغير الليبي لدى الإرتن ع اعتقاده ان العبوان الامريكي ستعقبه اعتداءات معاتلة.

عنحفي أن الأمريكين انتفلوا قرارية هذا العدوان، عدما كنت الذي قررت فعه واشتطن است

من جانب ليبيا فقط بل من جانب كالأ النول العربية. وقال السَّقَرِ الليبي ردا على سؤال عما اذا كفت ليبيا تعشره وقت أمداداتها من البترول الى الولايــاد

ومن تلحية اخرى ومسف عس شنيب قرار الولايات المتحدة الخاص مترحيل الرغليا الامريكين من لبيد بانه حدث .. بنطوي على خطورة -ويكشف أن الولايات التحدة تستع بمساعدة الشادات والنمسري لشب أغلياءات جسدة على نطلق أوسع ضا

حسني فرير

والنباة اللبيبة عند الساعة الساء

وتسقط في البحل. والتلفريون في لنيها بثت وقلح كية

وذكر ععر شنيب خلال مؤته

وأضاف السفير الليبي، ان الولايلا المتحدة لا تستيدف اختيار رد اله

التحدق أن ليبيا ستنف كالمنا الإجراءات للتصدي لاعمال القرصنة